

هذا كتاب الف ليلة وليلة

من المتداول الى المتكلم

فلم بطبعه اولاً المرحوم المغفور له

مكسيميليانوس بن هابخت

معلم اللغة العربية في المدرسة

العظمى الملكية بمدينة

برسلاو حرسيا الله

والان بعد وفاته قام مقامه الفقير الى رحمة

ربه وغفرانه هينرخ ارتويوس بن فليش

مدرس اللسان الشرقية في

المدرسة العظمى الملكية

بمدينة



في المطبعة المعمورة في لوبلوم فوغل

١٩٣٣

سنة

المجلد الحادى عشر

من كتاب ألف ليلة وليلة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 اللَّيْلَةُ الْحَادِيَةُ وَالسَّبْعُونَ
 وَالثَّمَانِيَةَ تَتِمَّةُ حِكَايَةِ أَبَوَا
 صِيرٍ وَأَبَوَا قَبِيرٍ وَثَانِي يَوْمِ رُكْبٍ
 وَشَقِّ فِي الْمَدِينَةِ وَالْمُهَنْدِسِينَ
 قَدَامَهُ وَلَا زَالَ حَتَّى اعْجَبَهُ مَكَانًا
 فَقَالَ هَذَا الْمَكَانُ طَيِّبٌ فَاخْرُجُوا

صاحبه وحضروا به الى عند الملك فاعطاه
نمن مكانه بالزاييد ودارت البناية وصار ابوا
قير يقول للبنايين ابنوا كذا وكذا حتى
بنى مصبغة ليس لها نظير وحضر لعند
الملك واخبره فقال له الملك خذ هذه الاربعة
الف دينار ترسل بهم واوربني صنعتك
فاخذهم ومضى راي النيلة كثيرة وليس
لها ثمن فاشترى جميع ما يلزمه من حوايج
الصباغ وارسل له خمسمائة قطعة قماش
فدور المصبغة وصبغ الالوان ونشرها قدام
باب المصبغة فطلت الناس راوا شيئا عجم
ما راوا مثله فازدجت الخلائق على باب
المصبغة وصاروا يتفرجون ويسيلوه ويقولوا
له يا معلم هذا اللون اسمه ايش يقول
لهم هذا احمر وهذا اصفر وبذكر لهم
اسامي الالوان فياتوه بشي من القماش

ويقولون له اصبغ لنا مثل هذا وهذا
 وخذ بقدر ما تطلب فصار يصبغ للناس
 ثم ياخذ الاجرة بقدر ما يطلب ولما فرغ
 من صبغ قماش الملك اخذهم وطلع بهم
 للديوان فلما رأى ذلك الملك اتبسط وانعم
 عليه انعاما زائدا وصار جميع العسكر
 يقولون له اصبغ لنا ويرمون عليه الذهب
 والفضة ثم انه شاع ذكره وسميت مصبغة
 السلطان ودخل عليه الخير من كل باب
 والصباغين ما احد قدر يتكلم انما كانوا
 ياتوا اليه ويقبلون يديه ويعتذرون له
 بما سبق منهم في حقه ويعرضون انفسهم
 عليه ان يكونوا له خدما فما رضى يقبل
 احدا منهم وصار في عبيد وجوار حتى
 جمع مالا كثيرا هذا ما كان من امره واما
 ما كان من امر ابوا صير المزين فانه لما

قفل عليه باب الاوضة واخذ فلوسه وراح
 وخلاه وهو ضعيف غاطس عن الوجود
 صار في تلك الاوضة مرمى والباب مقفول
 عليه ثلاثة ايام فانتبه الخنجي وقال عجبا
 من هذين الاثنين الغرب لا طلعوا ولا دخلوا
 ولا بان لهم خبر ثم سافروا بلا اجرة الاوضة
 والا ماتوا سيرتهم ايش ثم انه اتى الى باب
 الاوضة راه مقفولا وسمع انين المزين وراى
 المفتاح في الضبة ففتح الباب ودخل راى
 المزين ينين فقال له لا باس عليك رفيقك
 فين قال له من ضعفى والله انا ما فقت
 في نفسى الا في هذا اليوم وعجزت وانا
 انادى ما احد يرد على بالله يا اخى
 انظر الكيس تحت راسى خذ منه خمسة
 انصاف قصة وهات بهم شيئا اقتات به ثاى
 جيعان فمد يده راى الكيس فارغا فقال

له ما في الكيس شي فعرف أن صاحبه
أبوا قير أخذ ما في الكيس وهرب فقال
له أنت ما رأيت رفيقي فقال له من مدة
ثلاثة أيام لم رأيته ولا كنت أظن إلا أنك
سافرت أنت وأياه فقال يبقا طمع في فلوسى
وأخذهم وهرب وبكى فقال له الخنجى لا
باس عليك يلقي فعله من الله تعالى ثم
أن الخنجى راح طريح له شوربه وجاب
له أكلا وتقيد به مدة شهرين وهو بكلفه
من كيسه حتى عرق وشفى من المرض
الذى كان به ثم قام على أقدامه وقال
للخنجي أن الله قدرني أجازيك على فعلك
معي من الخير ولا يجازيك إلا الله من فضله
فقال له الحمد لله على العافية وأنا ما
فعلت معك ذلك إلا ابتغا لوجه الله تعالى
ثم أن المزبن خرج من الوكالة وشف في

الاسواق فانت به المقادير للسوق الذي
 فيه مصبغة ابوا قير فرأى القماشات ملونة
 منشورة في باب المصبغة والخلايق مزدحمة
 بقصد الفرجة فسأل رجلا من أهل المدينة
 ما هذا المكان وما لي أرى الناس مزدحمين
 فقالوا له هذه مصبغة السلطان انشأها
 رجل غريب اسمه ابوا قير وكلما صبغ الوانا
 تجتمع الخلايق يتفرجون على صنعته لأن
 بلادنا ما فيها صباغين يعرفون صباغ هذه
 الألوان وجرى ما جرى واخبره بما جرى
 بين ابوا قير وبين الصباغين الى ان قال
 لهم ما قبلوه فاشتكى عليهم للملك فاخذ
 بيده وبنى له هذه المصبغة واعطاه كذا
 وكذا واخبره بجميع ما جرى ففرح ابوا
 صير وقال في نفسه الحمد لله الذي ربنا
 فتح عليه وبقي معلم والرجل معذور

يبقى انتهى عنك بالصنعة ونسيك ولكن
عملت معه ايش معروف واكرمته وهو بطل
متى رآك يفرح بك ويكرمك نظير ما
اكرمته ثم انه تقدم رآى ابوا قير جالسا
على مرتبة عالية من فوق مصطبة في باب
المصبغة ولايس بدلة ملوكى وقدامه اربع
عبيد واربع مماليك بيض لابسين افخر
الملابس والمصبغة فيها عشر عبيد عمالين
يشتغلوا لانه اشتراهم وعلمهم صنعة الصباغة
واما هو فانه جالس بين المخدات كانه
وزير اعظم وهو يقول لهم افعلوا كذا
وكذا فوقف قدامه وهو يظن انه اذا رآه
يفرح به ويسلم عليه ويكرمه وياخذ
بخاطره فلما وقعت العين في العين قال له
يا ملعون كام مرة وانا اقول لك لا بقيت
تقف في باب هذا الدولاب مرارك تفصحنى

مع الناس يا حرامى امسكوه فجزيت عليه
 العبيد مسكوه وقام على حيله ومسك
 عصاة وقال ارموه فرموا وضربه على ظهره
 مائة جلدة وقلبه ضربه على بطنه مائة
 جلدة وقال له يا عرس يا ملعون ان
 نظرتك واقف على باب هذه المصبغة ارسلتك
 للملك فى الحال يعطيك اللوالى يرمى عنقك
 امضى لا بارك الله لك فراح من عنده
 وهو مكسور الخاطر بما حصل له من ابوا
 قير فقال له الحاضرون ايش عمل هذا
 الرجل فقال لهم حرامى يسرق نقاش الناس
 الليلة الثانية والسبعون والثمانماية
 فانه سرق لى كام قطعة وانا اقول خليه
 هذا رجل فقير ولا ارضى اشوش عليه وانهاه
 فلم ينته فان عاد مرة غير هذه ارسلته
 للملك يقتله ويربح الناس من اذاه فصارت

الناس يشتموه هذا ما كان من امره وأما
 ما كان من أمر أبوا صير فانه رجع للوكالة
 وجلس يفكر فيما فعل به أبوا قيسر ولا
 زال حتى برد عليه الضرب ثم خرج وشق
 في اسواق المدينة فخطر في باله ان يدخل
 الحمام فسأل رجلا من اهل المدينة وقال
 له يا اخي من اين طريق الحمام فقال له
 وما يكون الحمام فقال له موضع يغتسلون
 فيه الناس قال عليك بالبحر قال انا مرادى
 الحمام قال له نحن لا نعرف الحمام ايش
 يكون نحن كلنا نروح البحر حتى الملك
 اذا اراد يغتسل بروح البحر فلما علم أبوا
 صير ان البلد ما فيها حمام ولا يعرفون
 الحمام فاعمد لديوان الملك ودخل عليه
 وقبل الارض بين يديه ودعا للملك فقال
 الملك يا رجل انت ايش وما مرادك وصنعتك

ايش فقال له انا رجل غريب البلاد وصنعتي
 حمامي فدخلت الى مدينتك ما رايت فيها
 ولا حماما والمدينة التي تكون في هذه
 الصفة لا تكون من غير حمام فان فرقة
 البلاد الحمام لانه نعيم الدنيا فقال له
 الملك ايش يكون الحمام فصار يحكى له
 ويوصف له صفة الحمام وقال له لا تبقى
 مدينتك مدينة الا اذا كان بها حمام
 فقال له الملك مرحبا بك والبسة بدلة ليس
 لها نظير واعطاه حصانا وعبيدين ثم انعم
 عليه باربع جوار ومملوكين ودارا مفروشة
 واكرمه اكثر من ابوا قير انصباغ وارسل
 معه البنا وقال له الموضع الذي يعجب
 هذا المعامر ابني له فيه حماما فاخذه
 وشف به المدينة اعجبه مكانا فاشار له
 عليه فدور فيه ابنا حتى بنا له حماما

ليس له نظير ونقشه وبقي فرجة وطلع
 للملك اخبره بغرغ الحمام فاعطاه الملك
 عشرة آلاف ذهب ففرش الحمام وصف
 القوط على الجبال وبقي كل من فات على
 باب الحمام يشخص ويختار فكرة في
 النقوشات فازدحمت الخلائق يتفرجون
 على شئ عظيم ما راوه في مدينتهم ويسألون
 ايش هذا المكان يقول لهم الحمام فيتعجبوا
 ثم انه دور الحمام واسخن الماء وعمل
 نوافر في الفسقية اخذ عقول كل اهل
 المدينة وطلب من الملك عشرة مماليك
 اعطاه عشرة دون البلوغ مثل الاقمار فصار
 يكيسههم ويصبينهم ويقول لهم افعلوا مع
 الزباين كذا واطلق البخور وارسل نادی
 في المدينة يا خلق الله عليكم بالحمام
 وسميت حمام السلطان فاقبلت الخلائق

فجعل يامر المماليك يكيسوا ويصبنوا ويغسلوا
 الناس وينزلون المغطس ويطلع الرجل بلا
 شئ ثلاثة ايام وفي رابع يوم عزم الملك
 فركب باكاير دولته واتى للحمام فقلع
 ودخل فدخل ابوا صير كيس الملك ثم
 اخرج له الوسج فتايل وجعل يوريه
 فانبسط الملك وصار بدنه بريق من النعومة
 والنظافة وهرج له ماء الورد بماء المغطس
 فنزل الملك الى المغطس وخرج جسده
 ترطب فحصل له انس عمره ما راه فلما
 لبس والمباخر تفوح بالعود القمارى فقال
 الملك يا معلم هذا هو الحمام قال نعم
 فقال له وحيات راسي لم بقت مدينة الا
 بهذا الحمام ثم قال له انت تاخذ على
 كل راس ايش قال الذى ترسم فاعطاه
 الف دينار وقال له كل من يغتسل عندك

خذ منه ألف دينار فقال له العفو يا ملك
 الزمان الناس فيهم الغنى والفقر على هذه
 الحالة يبطل سبب الحمام والفقر لا يقدر
 على الألف دينار قال وكيف ذلك قال
 نجعل الأجرة بالمرور كل من قدر على شئ
 وسمحت نفسه بشئ يعطى على قدر حاله
 فإذا كان كذا تأنى إلى عندنا الخلائف
 والذي يكون غنيا فإنه يعطى على حسب
 مقامه والذي يكون فقيرا يعطى على قدر
 ما تسمح به نفسه فإذا كان على هذه
 الصفة تدور الحمام ويبقى لها شأن وأما
 الألف دينار معطى ملوك لا يقدر الفقراء
 عليها فصادقوا عليه أكابر دولته وقالوا
 هذا هو الحق يا ملك الزمان أنت تزعم
 أن الناس كلها مثلك أيها الملك العزيز فقال
 أي نعم تحقيق ولكن هذا رجل غريب

وفقير واکرامه واجب علينا فانه عمل في
 بلادنا هذا الحمام الذي عمرنا ما راينا
 مثلها ولا ترينت مدينتنا وبقي لها شان
 الا بهذا الحمام فاذا اكرمناه ما هو كثير
 فقالوا ان كنت تکرمه اکرمه من مالک
 واکرم الى الفقير بکراء الحمام يكون قليلا
 حتى يبقى لهم مقدرة على دخول الحمام
 وتدعى لك الرعية واما تجعل الالف دينار
 نحن اکابر دولتك فما تسمح انفسنا نعطي
 الف دينار فكيف تسمح نفوس الفقرا بذلك
 فقال الملك يا اکابر دولتي كل منکم
 يعطيه في هذه المرة مائة دينار ومملوكا
 وجارية وعبدا فقالوا وجب نعطيه ذلك
 ولكن بعد هذا اليوم كل من دخل
 لا يعطيه الا بسماحة نفسه فقل لا باس
 فجعلت الاکابر كل واحد يعطيه مائة

دينارا ويرسل يحضر له جارية ومملوكا
وعبدا وكان عدة الاكابر الذين اغتسلوا
مع الملك في ذلك اليوم اربعماية نفس
الليلة الثالثة والسبعون والثمانماية
فصارت الچلة اربعين الف دينار واربعماية
مملوكا واربعماية جارية واربعماية عبدا
فصاروا اربع كرات وناهيك عن معاطى
الملوك واعطاه الملك الف دينار وعشرة
مماليك وعشرة جوار وعشرة عبيد فتقدم
ابوا صير وقبل الارض بين يدى الملك
وقال له ايها الملك السعيد وصاحب الراى
الرشيد والامر المفيد اى مكان بقى يسعنى
بهذه المماليك والجوار والعبيد فقال له الملك
يا عديم الراى انا ما امرت عسكرى بذلك
الا حتى تجمع لك جانبا من المال ربما
تفتكر بلادك وعيالك تكون اخذت لك

من بلادنا جاتبا من المال تتعاون به على
 وقتك في بلادك فقال يا ملك الزمان اعزك
 الله هذا شأن الملوك لكن لو أنك رسمت
 في بمال كان ابرك في من هذا الجيش فانهم
 ياكلون ومهما حصلت من المال لا يكفيهم
 في انماكل فضحك الملك وقال والله انك
 صدقت فانهم بقوا عسكرا جرارا وانت
 ليس لك مقدرة تطعمهم ولكن تبيعهم في
 كل واحد بمائة دينار فقال بعثك فارسل
 الملك احضر له الذئب واعطاه ثمنهم بالتمام
 والكمال ثم اهداهم الى اصحابه وقال كل
 من يعرف عبده وجاريته ومملوكه ياخذهم
 فهم هدية مني اليه فاخذوهم فقال ابوا
 صير اراحمك الله يا ملك الزمان كما
 ارحمتني من هولا الغيلان الذين لا يقدر
 يشبعهم الا الله تعالى فصدق الملك

عليه ثم اخذ اكابر دولته وراح من الحمام
الى سرايته وبات تلك الليلة ابوا صير وهو
يكمش في ذهب ويحطه في الاكياس ويختتم
وكان عنده عشرين عبدا ومملوكا واربع
جوار يرسم الخدمه ثم اصبح فتح الحمام
وارسل منادى وقال له نادى كل من دخل
الحمام يغتسل فانه يعطى بسماحة نفسه
وجلس ابوا صير عند الصندوق والزبان
كبست وصار كل من طلع يحط الذي
بهون. عليه فلا امسى المسا حتى امتلا
الصندوق من خير الله تعالى ثم ان
الملكة طلبت دخول الحمام فقسم النهار
قسمين من الابد الى الظهر يكون للرجال
ومن الظهر الى الغروب يكون للنساء ولما
اتت الملكة اوقف جارية خلف الصندوق
واربع جوار علمهم صاروا بلانات ودولب

بحسن عقله فلما دخلت الملكة أعجبها
 ذلك وانشرح صدرها وحطت ألف دينار
 وشاع ذكره وبقي كل من دخل يكرمه سواء
 كان غنيا أو فقيرا ودخل عليه الخير من
 كل باب وتعرف بأعوان الملك وبقي له
 احباب واحباب وبقا الملك ياتي له في دور
 الجمعة يوم وبعطيه ألف دينار وبقية ايام
 الجمعة للأكابر والفقرا والاغنيا وجعل ياخذ
 بخواطر الناس الى يوم دخل اليه القبطان
 بتاع الملك فقلع ودخل كيسه وحمل معه
 رقعة زائدة وأبسطة ولما خرج من الحمام
 حمل له شربات وقهوات فلما أراد ان يعطيه
 شيئا حلف انه ما ياخذ منه شيئا فبانت
 معه كرامة ومعروف وخرج وبقا مختار ما
 يهدي للحمامي نظير ما اكرمه هذا ما
 كان من امر ابوا صير واما ما كان من

امر ابوا قير فانه سيع جميع الخلايق
 يتذاكرون بذكر الحمام وكل من يقول
 والله ما دلا حمام ولكن غدا غدا دعنا
 نروح يا فلان لهذا الحمام النفيس فقال
 ابوا قير بقيت اروح انظر هذا الحمام التي
 اخذت حقول الناس ثم انه ليس افخر ما
 كان عنده من الملابس وركب على بغلة
 واربع عبيد واربع مماليك يمشون خلفه
 وقدمه وطلب الحمام ثم نزل في باب
 الحمام وعبر من الباب يشم رائحة العود
 المحترم ورأى ناسا داخلية وناسا خارجة
 والمصاطب ملانة اكابر واصاغر ودهشة فوقف
 بالباب فراه ابوا صير قام له وخرج به وسام
 عليه فقال له هذا شرط اولاد الحلال انا
 فتحت لي مصبغة وبقيت معلم البلد
 وتعرفت بالملك وبقيت في سعادة وسيادة

وانت لا تأتي الى عندي ولا تسال عني ولا
تقول ابن رفيقي وانا عجزت وانا اقتش
عليك وابعث عبيدي وماليكي يفتشون
عليك في الوكالة فلا يعرفوك ولا احدا
يخبرهم عنك فقال له ابوا صير انا ما
جيت الى عندك وجعلتني حرامي وضربتني
وبهدلتني فحلف وقال ايش هذا الكلام
هو انت قال له نعم هو انا فحلف له
الف يمين انني ما عرفتكم انما واحد
عندي يشبهك كل يوم ياتي ويسرى قاضي
فطنيت انك ذلك الحرامي وصار يندم
ويضرب كفا على كف ويقول لا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم اسينا عليك
كنت عرفتني بنفسك وقلت انا فلان ولكن
العيب عندك لكونك لم تعرفني بنفسك
فقال ايذا يا رفيقي الجبر على الله تعالى

افلح اغتسل وانبسط فقال له بالله عليك
 تسامحني يا اخي قال ابرا الله نمتك فانه
 كان امر مقدر على في الازل ثم قال له
 ابوا قير ومن ابن لك هذه السيادة قال
 له الذي فتح عليك فتح علينا وطلعت
 للملك واخبره بما جرى فقال له وكما انت
 معرفك الملك انا الاخر بقيت معرفة الملك
 الليلة الرابعة والسبعون والثمانماية
 بلغني ايها الملك السعيد ان ابوا قير لما
 تعاتب مع ابوا صير وقال له مثل ما
 تعرفت بالملك انا الاخر بقيت معرفة الملك
 فقال له ان شا الله تعالى يحبك الملك
 ويكرمك فانه لا يعلم انك رفيقي لكن
 بقيت اعلم بك وارصيه عليك فقال له ما
 يحتاج توصية فان المحسن موجود واحبني
 الملك وجميع اعوانه واعطاني كذا وكذا

واخبره بالخبر ثم انه قال له اطلع حوايجك
 خلف الصندوق وادخل ودعني اكيستك
 فخرج ما عليه ودخل معه كيسه وحبسه
 وانسه واشتغل به حتى اخرجته وحط له
 الفطور والشربات وبقت جميع الناس
 تتعجب من كثرة ما اكرمه فاراد يعطيه
 شيئا فحلف ما ياخذ منه شيئا وقال له
 استحي انت رفيقي ولا بيننا فرق ثم
 انه قال له يا اخي يا رفيقي والله ما دلا
 حمام لكن تخلي صنعتك نائصة ليش قال
 له وما نفصها قال الدوا اعقد الزرنبيخ
 والجير واعمل الدوا لا بد اذا اتى الملك
 قدمه له وحلمه كيف يسقط به الشعر
 فيحبك قوى وبكرمك فقال ابوا صير صدقت
 بقيت اصنع ذلك ثم ان ابوا قير خرج
 وركب بغلته وراح الى عند الملك ودخل

عليه وجلس عنده وقال له ناصح يا ملك
الزمان فقال له وما هي نصيحتك قال بلغني
خبر أنك بنيت حماما قال نعم أتاني رجل
غرب وكما أنشيت لك هذه المصبة
فهو أنشا حماما وتزينت مدينتي بهذا
الحمام وصار يذكر له محاسنها فقال له
ودخلت اليها قال نعم قال الحمد لله
الذي نجاك منها ومن شر هذا الملعون
عدو الدين أعلم أنك ان دخلتها بعد
هذا اليوم فانك تهلك قال له من أي
شي قال له ان الحمامي عدوك وعدو
الدين وأنه مبعوث من عند ملك النصارى
عدوك وأنشا لك هذا الحمام وعمل هذا
العجل مراده يدخل عليك السم فانه استطاع
لك شي ويقول لك هذا دوا ادهن بسة
من تحتك يرمى الشعر وهو ليس بسدوا

وانما هو داء عظيم وسمر قاتل وان هذا
الملعون موعود من سلطان النصارى انه
ان قتلک يعطيه زوجته واولاده فان زوجته
واولاده ماسورين عند سلطان النصارى وهو
كان رفيقى في بلادهم ولكن انا فتحت
مصبغة وصبغت لهم الوانا ثنائى الملك
فطلبت منه العتق فعتقنى وجيت الى هذه
المدينة رايتہ عامل حمامى فسالته وقلت
له كيف كان خلاصک وخلص زوجته
واولادک فقال لم ازل انا وزوجتى واولادى
ماسورين ولكن ملك النصارى عمل ديوانا
وانا كنت واقف من جملة الناس ثم
فتحوا مذاكرة الملوك الى ان نكروا ملك
هذه المدينة فقال سلطان النصارى آه لم
قهرنى في الدنيا الا الملك بتاع اسبانية كل
من عمل على قتله فانا اعطيه ما يتمنى

فتقدمت انا اليه وقلت له اذا عملت لك
على قتله تعتقني انا واولادى وزوجتى فقال
لى واعطيك ما تتمنى ثم اتى انفققت واياه
على ذلك وارسلنى فى غليون لهذه المدينة
وطلعت لعند الملك بنا لى هذا الحمام
وما بقيت الا اقتل الملك واروح لعند
ملك النصارى وافدى اولادى وزوجتى
واثمنا عليه فقلت له وانت كيف تصنع
حتى تقتل الملك قال اسهل ما يكون
فانه ياتى الى عندى للحمام فانا اصطنعت
له سمومات واقول له خذ هذا دوا ادهن
به تحتك فانه يسقط الشعر فياخذه
ويدهن به فيلعب السم فيه يوم وليلة
فيصل السم الى قلبه فيهلك واكون انا
سافرت ولا احدا يدري بانى انا المذنب
قتلته والسلام فلما سمعت منه هذا الكلام

صعب على ذلك لان خيرك على وقد اخبرتك
 بذلك فلما سمع الملك هذا الكلام غضب
 غضبا شديدا ثم انه قال اكتم السر وطلب
 الرواح للحمام حتى يقطع الشك باليقين
 فلما دخل الملك تعرى ابوا صبر على جرى
 عادته وتقيد بالملك وكيسه وبعد ذلك قال
 له يا ملك الزمان انى قد اصطنعت لك
 دوا لتنظيف الشعر التختانى فقال له هاته
 فقدمه بين يديه فرأى رايحته كريهة فصيح
 عنده انه سمر فغضب وزعق عليه وقال
 امسك فقبضوه الاعوان وخرج الملك وهو
 برج غضب ولا احد يعرف ايش السبب
 والملك من غضبه ما اخبر احدا ولا قدر
 احدا يساله ثم انه لبس وطلب الديوان
 فاحضر ابوا صبر بين يديه وهو مكتف
 اليمين على الشمال فطلب القبطان فحضر

فقال له خذ هذا الملعون واجعله في زكينة
 وحط في الزكينة قنطارين جبير من غير طفى
 واربط فم الزكينة عليه وعلى الجبير ثم اجعله
 في القناجة وتعالى تحت قصرى ترانى جالس
 في القصر بجانب شباكك وقول لى ارميه فاقول
 لك ارميه فارميه حتى ينطفى الجبير على
 جسده لاجل ما يموت غريقا وحريقا
 فقال له سعا وطاعة ثم اخذه من قدام
 الملك الى جزيرة كانت قصاصا قصر الملك وقال
 له يا هذا انا جيت عندك مرة واحدة
 للحمام فاكرمتنى كثير وقمت بواجبى
 وانيسطت منك كثيرا وحلفت لم تاخذ
 منى شيئا وانا قد احببتك محبة شديدة
 اخبرنى ايش قصيتك وايش صنعت مع الملك
 حتى غضب عليك وامرنى ان ادميتك هذه
 الموتة الردية فقال له والله يا اخى ما عملت

شيئا وليس لي علم بذنب يستوجب هذا
 الليلة الخامسة والسبعون والثمانماية
 قال له انت قلت مع الملك مقاما ما ناله
 احد من قبلك وكل ذي نعمة محسود لا
 بد ان احدا حسدك على هذه النعمة
 وارمى في حقك بعض كلام حتى ان الملك
 غصب عليك ولكن مرحبا بك وما عليك
 من باس نظير اكرامك لي فانا اخلمك
 ولكن تقيم عندى في هذه الجزيرة حتى
 يسافر من هذه المدينة غليون الى ناحية
 بلادك فارسلك معه فباس يديه وشكرا ثم
 انه احضر الجير وجعله في زكينة وجعل
 فيه حجرا كبيرا وقال توكلت على الله ثم
 ان انقبطان اعطى ابوا صير الشبكة وقال
 له ارمى هذه الشبكة في البحر لعلك
 تصطاد شيئا من السمك لان سمك مطبخ

الملك على في كل يوم وهذا اشغلت عن
 الصيد بهذه المصيبة التي اصابتك فلاني
 اخاف تاتيني خدام الطباخ يطلبون
 السمك فاذا كنت تصطاد شيا تستر وجهي
 على ما اروح واعمل الحيلة تحت قصر الملك
 واجعل اني رميتك فقال له روح الله تعالى
 يعينك فحط الزكبية في القنجة وضرب
 بالمقداف الى ان وصل تحت القصر فرأى
 الملك جالسا بجانب الشباك في الفصر
 فقال يا ملك الزمان ارميه فقال له ارميه
 وأشار بيديه واذا بشي برق ووقع في البحر
 وكان ذلك ختام الملك وكان مرصودا فاذا
 غضب الملك على احد واراد بقتله بشبر
 عليه باليد التي فيها الختام فيخرج من
 الختام بارقة فتحط في الذي يشبر عليه
 فتقع راسه من بين كتفيه وكانت ما طاعته

العساكر الا بسبب هذا الختام فلما وقع
 كتم امره ولا قدر يقول ختامى وقع في
 البحر خوفا من العسكر يقومون عليه
 ويعزلوه او يقتلوه فسكت هذا ما كان من
 امره واما ما كان من امر ابوا صير فانه
 بعد رواج القبضان مسك الشبكة وطرحها
 وسحبها طلعت ملانة سمكا وطرحها ثانيا
 طلعت ملانة ولا زال يطرح ويطلع سمكا
 حتى بقى قدامه كوم سمكا كبيرا فقال
 والله ان هذا السمك لى مدة طويلة ما
 اكلته ثم انه نقى له سمكة كبيرة سمينة
 وقال اذا اتى القبضان اقول له يقلى لى هذه
 السمكة اتغذى بها ثم انه ذبحها بسكين
 كانت معه فعلق السمكين فى خشوشها
 فرأى الخاتم بتاع الملك كانت ابتلعت هذه
 السمكة ثم ساقنها انفدرة الى الجزيرة

ووقعت في الشبكة فاخذ الخاتم ولبسه
 في خنصره وهو لا يعلم ايش فيه من
 الخواص وانا بنفري من خدام الطباخ اتوا
 لطلب السمك فلما انوا لعند ابوا صير
 وقالوا يا رجل اين راح القبطان فقال لا
 ادري وانا بروس النفري وقعوا لما اشار
 عليهم وقال لا ادري فتعجب من ذلك
 وجعل يقول يا هل ترى من فتلهم وصعبوا
 عليه وصار يتفكر في ذلك وانا بالقبطان
 اقبل راى السمك كوما كبيرا وراى الاثنين
 مقتولين وراى الخاتم في اصبع ابوا صير
 فقال له يا اخي لا تحرك يدك التي فيها
 الخاتم فتقتلني فتعجب من قوله لا تحرك
 يدك فلما وصل اليه قال له من قتل هذين
 انفريين قال له والله يا اخي لا ادري قل
 صدقت ولكن هذا الخاتم من اين وصل

اليك قال: رأيته في تخشوش هذه السمكة
قال صدقت فاني رأيته نازل يبرى من قصر
الملك كانه لما اشار لي وقال ارميه ورميت
الزكيينة سقطت من اصبعه ووقع في البحر
وابتلعته هذه السمكة وانت صدتها فهذا
نصيبيك ولكن انت تعرف خواص هذا
الحاتم قال لا ادري قال اعلم ان عسكر
ملكنا ما هم طايعين الملك الا خوفا
من هذا الحاتم فانه مرصود فاذا غضب
على احد واراد قتله يشير عليه به يقطع
رأسه ببارقة تخرج من الحاتم فلما سمع ابوا
صير هذا الكلام فرح فرحا شديدا وقال
له ردي للمدينة قال له اردك فاني ما بقيت
اخاف عليك من الملك فانك متى اشرت
بيدك وضمرت على قتل الملك فان رأسه تقع
بين يديك ولو كنت تطلب قتل جميع

العسكر فانك تقتلهم من غير تغويق ثم
 ركب القناجة واخرجه للمدينة الليلة
 السادسة والسبعون والثمانمائة
 فطلع من القناجة وتوصل الى قصر الملك
 فدخل الى الديوان فرأى الملك جالسا
 والعسكر بين يديه وهو في غم عظيم من
 شان الخاتم ولا قدر يخبر العسكر فقال
 له الملك نحن ما رميناك في البحر كيف
 فعلت حتى خرجت من البحر قال له يا
 ملك الزمان لما امرت برمي في البحر
 فاخذني قبطانك وسارني الى الجزيرة وسالني
 وقال لي انت صنعت مع الملك ايش حتى
 امر بموتك فقلت له والله ما علمت اني
 عملت شيئا فقال لي رب ان لك حسودا
 حسدك وارمى في حقل كلاما اغضب
 الملك عليك ولكن انا جيت لحمامك

فاكرمتني فنظير اكرامك اياي في حمامك
 اخلصك وابعتك الى بلادك وحط عوضى
 حجرا وارماه البحر وانت لما اشرت له بيدك
 وقع الختام من يدك في البحر فللقطته
 سمكة وكنت انا في الجزيرة اصطاد سمكا
 فاخذت سمكة اشويها فلما فتحت جوفها
 وجدت الختام فيه فاخذته وجعلته في
 اصبع يدي فاتاني اثنين من خدام المطبخ
 طلبوا السمك فاشرت عليهم وانا لا اعرف
 خاصية الخاتم فوقعت روسهم ثم اتى
 القبطان عرف الختام واخبرني برصده فانيت
 به اليك لانك عملت معي معروفا واكرمتني
 وجملتني الجليل فلم يصع معي وهذا ختامك
 خذ وان كنت فعلت معك شيئا استحق
 به القتل عرفنى لنفى واقتلى وانت في حل
 من دمي وخلع الختام من اصبعه وقدمه

للملك فلما رأى الملك ما فعل أبوا صير
 اخذ الختام لبسه وردت روحه اليه وقام
 على قدميه واعتنق أبوا صير وقال يا رجل
 انت من خواص اولاد الحلال فلا تواخذنى
 وسأخى مما صدر منى فى حقك ولو كان
 احد غيرك ملك هذا الختام ما كان
 اعطاني اياه فقال يا ملك الزمان ان اردت
 اسامحك تقول لى ايش كان ننبى حتى
 امرت بقتلى فقال له والله حيث انك فعلت
 هذه الفعل ثبت عندى انه ليس لك
 ننب فى شى انما الصباغ قد قال لى كذا
 وكذا واخبره بما قاله الصباغ فقال أبوا
 صير لا والله يا ملك الزمان ولا اعرف ملك
 النصارى الذى تعنى عنه ولا فى خاطرى
 اقتلك ولكن الصباغ رقيقى قوى وجارى
 فى مدينة اسكندرية وقرانا مع بعضنا فاختة

أن العمال يطعم البطل وجرا لي معه كذا
 وكذا واخبره بجميع ما قد جرا له مع
 الصباغ وكيف أخذ فلوسه وفاته في الوكالة
 ضعيفا والخنجي ينفق عليه وهو ضعيف
 وكيف طاب وطلع راه في المصبغة عمله
 حرامى وضربه ضربا مولما وحكى للملك
 عن جميع ما جرا ثم قال هو الذي قال
 لي اعمل الدوا وقدمه للملك واعلم يا ملك
 الزمان أن هذا الدوا لا يضر ونحن نصطنعه
 في بلادنا وهو من لوازم الحمام وأنا كنت
 نسيته فأتى الصباغ لعندي اكرمته فقال لي
 اعمل الدوا وارسل يا ملك الزمان هات
 الخنجي فلان من الوكالة الفلانية ثم
 اسيله فارسل احضر الخنجي وقال هاتوا
 لي الصباغ مجرم مكتف مكشوف الرأس
 وكان الصباغ فرحان بقتل ابوا صير وقاعد

في إتيه وتنزبه لا يشعر الا والضرب في قفاه
 وكتفوه اعوان الملك وحضروا به لقدام
 الملك فرأى ابوا صير جالسا بجانب الملك
 والخنجى واقف فقال له الخنجى اما هذا
 رفيقك الذي سرقت فلوسه وقتته عندي
 في الاوضة بالوكالة وفعلت معه ما هو
 كذا وكذا فثبت الحق على ابوا صير
 فقال الملك خذوه وجرسوه في المدينة
 وحطوه في زكية وارموه في البحر الليلة
 السابعة والسبعون والثمانماية
 فقال ابوا صير يا ملك الزمان شفعي فيه
 وسامحه من جميع ما فعله معي فقال الملك
 انت ان سامحته لا يمكن انا اسامحه ثم
 زعق خذوه فاخذوه ثم جرسوه وبعد
 ذلك جعلوه في زكية وجعلوا معه الجير
 وارموه في البحر غرق وقال الملك يا ابوا

صير تمى على تعطى فقال له تمنيت عليك
 ترسلنى بلادى فانى ما بقا لى خلاص فى
 القعدان فاعطاه شيا كثيرا وجمع ماله ونواله
 واوجه الملك غليوننا بعد ان اعرض عليه
 ان يجعله وزيرا ما رضى ثم ودع الملك
 وسافر وجميع ما فى الغليون ملكه حتى
 النواتية مماليكه ولا زال سايرا الى ان وصل
 لارض اسكندرية ورسوا على جانب اسكندرية
 فخرجوا الى البر ثم ان مملوكا من مماليكه
 راى زكيبة فى جانب البر فقال يا سيدى
 فى شاطى البحر على جانب البر زكيبة
 ملانة ثقيلة قوى فيها مربوط ولا ادرى ما
 فيها فاتى ابوا صير وفتح الزكيبة راى فيها
 رفيقه ابوا قير دثعه البحر الى ارض اسكندرية
 فاخرجه ودفعه بالقرب من اسكندرية وعمل
 له مقاما واقف له اوقافا وكتب على باب

المقام هذه الابيات

المرء يعرف في الانام بفعله ؛
 ومحاضر البحر الكريم كاصله ؛
 لا تستغيب فتستغاب فربما ؛
 من قال شيا قيل فيه بمثله ؛
 وتجنب الفحشاء لا تنطق بها ؛
 ما دمت في جد الكلام وهزله ؛
 كمر سيد متادب قد سبه ؛
 من ليس يسوى طعنة في نعله ؛
 هلت اليزات على اليدين تكهما ؛
 وغدا الهزبر مسلسلا من جهله ؛
 البحر تعلو فوقه جيف الفلا ؛
 والدر مبدور باسفل رمله ؛
 ما شفت عصفورا بزاحم باشقا ؛
 الا لحفته وقلعة عقله ؛
 في الهند مكتوب باعلا حفرة ؛

من يزرع المعروف فاز بمثله ۞
 اياك تجنى سكرًا من حنظل !
 فالشيء يرجع في المذاق لاصله ۞

ثم ان ابوا صير قام مدة ومات فدخلوه
 بجواره وقد سمى بهم مقام ابوا صير وابوا
 قير وهذا ما بلغنا من حكايتهم فسبحان
 من يدوم ولا يفنى رب العالمين حكاية
 عبد الله البرى وعبد الله البحرى ومما
 يحكى انه كان رجلا صيادا اسمه عبد
 الله وكان كثير العيال له سبعة اولاد
 وامهم وكان فقيرا جدا لا يملك الا الشبكة
 وكان يروح كل يوم للبحر فان اصطاد
 قليلا يبيعه وينفق على عياله على قدر ما
 رزق وان اصطاد كثيرا يطبخ طبخة طيبة
 وياخذ فاكهة ولم يزل يصرف حتى لا
 يبقى شى ويقول رزق غد ياتي في غد فلما

وضعت زوجته صاروا عشرة انفار وكان
 الرجل في ذلك اليوم لم يملك ولا درهما
 فقالت له زوجته يا سيدى انظر في شيا
 من صدقاتك اقتات به فقال لها ادينى
 سارج على بركة الله تعالى اليوم على بخت
 هذا المولود الجديد حتى ننظر سعده قالت
 توكل على الله فاخذ الشبكة وطلب البحر
 ثم انه ارمى الشبكة على بخت هذا الطفل
 الصغير وقال اللهم اجعل رزقه يسيرا غير
 عسير وكثيرا غير قليل ثم انه طرحها
 وصبر عليها حصة وسحبها خرجت ملانة
 عفش ورمل وحصا وحشيش ولا رأى فيها
 شيا من السمك لا كثيرا ولا قليلا فارماها
 ثالى مرة ما رأى شيا فارماها ثالثا ورابعا
 وخامسا فلم يخرج فيها شى فانتقل الى
 مكان اخر وجعل يطلب رزقه من الله

تعالى ولا زال على هذه الحالة الى آخر النهار
فما صاد ولا صيرة فتعجب وقال في نفسه
هل هذا المولود خلقه الله من غير رزق
لا يكون ذلك انما الذى شق الاشداد
تكفل لها بالارزاق الله تعالى كرم ثم انه
حمل الشبكة ورجع مكسور القلب والخاصر
وقلبه على عياله واولاده فان الاولاد فارقهم
من غير فطور ولا سيما ان زوجته نفسا
فلا زال يمشى وهو يقول كيف يكون
العمل وماذا افول لاولاد وامهر في عذة
الليلة ثم انه وصل لقدام دكان خباز فرأى
عليه زحمة وكن غلا في تلك الايام ولا
بوجد الا قليلا والناس تعرض الفلوس على
الخباز ولا ينتبه لاحد وهو مزحوم فوقف
ينظر وشم رائحة العيش الساخن ساخت
روحه من الجوع فنظر اليه الخباز وزحف

عليه تعالى يا صياد فتقدم إليه قال له
 تريد عيشا فسكت فقال له تكلم ولا
 تسخى الله كريم ان كنت قشلان اشكك
 فقال له والله يا معلم انا قشلان لكن
 اعطيني عيشا كفو عيالي وارهن عندك هذه
 الشبكة الى غد ثقل له يا مسكين هذه
 الشبكة دكانك وباب رزقك اذا رهنها تصطاد
 باى شى قل لى ايش يكفيك قال بعشرة
 انصاف فضة فاعطاه بعشرة خبرا واعطاه
 عشرة انصاف وقال له خذ اطبخ لك بهم
 طبخة يبقا لى عندك عشرين نصف فضة
 غداة غدا هات لى بهم سمكا وان ما
 حصل لك شيا تعالى خذ عيشك وعشرة
 انصاف وانا امهل عليك حتى ياتي الخير
 وابقا اطعمنى بما يكون عندك سمك
 الليلة الثامنة والسبعون والثمانماية

فقال له اجرك على الله تعالى وجزاك عنى
 كل خير واخذ العيش والعشرة انصاف
 فضة وراح فرحان اشترى له ما تيسر
 ودخل على زوجته راها قاعدة تأخذ بخاطر
 الاولاد وهم يبكون من الجوع وفي تقول
 لهم فى هذا الوقت ياتى ابوكم فلما دخل
 عليهم وحط لهم العيش اكلوا ثم اخبر
 زوجته فقالت الله كريم وفى ثلثى يوم حمل
 الشبكة وخرج من دارة وهو يقول يا رب
 ترزقنى فى هذا اليوم حتى استر وجهى مع
 الخبز فلما وصل للبحر صار يطرح الشبكة
 الى اخر النهار فلم يصطاد شيا فرجع وهو
 فى غم عظيم وطريقه الى بيته تفوت على
 دكان الخبز فقال فى نفسه قروح من اين
 ولكن خف خطاك حتى لا يراك فوصل الى
 دكان الخبز رآى زحمة فاسرع بالمشى

حتى لا يراه من حياه منه واذا بالخباز
 زعق يا صبياد تعالى خذ عيشك ومصروفك
 كانك نسيت قال لا والله انما استحييت
 منك فقال له لا تستحي انا ما قلت لك
 على مهلك حتى ياتييك الخير ثم اعطاه
 العيش والعشرة انصاف فضة وراح الى زوجته
 اخبرها فقالت الله كريم ياتييك الخير
 وتوفيه فما زال على هذه الحالة مدة اربعين
 يوما وهو كل يوم يروح الى البحر من
 الطلوع الى المغرب ويرجع ياخذ عيشه
 ومصروفه من الخباز ولم يزعل منه
 ولا يذكر له السمك ولا يوم يوقفه مثل
 الناس بل يعطيه العشرة انصاف فضة
 والعيش وكل ما يقول له يا اخي حاسبني
 يقول له روح ما هذا وقت الحساب حتى
 ياتي الخير احاسبك فيدعي له ويمضي من

عنده شاكرًا له الى يوم الحادى والاربعون
قال يا مرة مرادى اقطع هذه الشبكة وارتاح
من صنعة الصيادة قالت له لاى شى قال
لها كان رزقى أنقطع من البحر والى متى
هذا الحال والله انى ذهبت حيا من الخباز
ما عدت اروح البحر حتى لا اجوز من
على دكان الخباز فان ليس لى طريق الا
من على دكانه وكلما جرت يزحف على
ويعطينى العيش والعشرة انصاف والى متى
هذا الحال قالت له قل الحمد لله الذى
عطف قلبه عليك يعطيك القوت تكفه من
هذا ايش قال بقى له على كيس ولا بد
ان يطلب بتاعه قالت له هل اذاك بكلام
فال لا ولا يرضى يحاسبنى ويقول حتى
ياتيك الخير قالت مليح فاذا طالبك قل
له حتى ياتينى الخير الذى نرتجيه قال

لها ومتى ياتينا الخير الذي نرتجيه قالت
 الله كريم قال صدقتى ثم انه حمل الشبكة
 وطلب البحر وهو يقول يا رب ارزقنى ولو
 كان سمكة واحدة اهديها للخياز ثم انه
 ارمى الشبكة وسحبها راها ثقيلة فما زال
 يعالج فيها حتى تعب تعباً شديدا فلما
 اخرجها رآى فيها حمارا ميتا منفوخا
 ورايخته كريمة فصدت نفسه ثم خلصه من
 الشبكة وقال لا حول ولا قوة الا بالله
 عجزت وانا اقول لهذه الملعونة ما بقى لى
 رزق فى البحر دعينى اترك هذه الصنعة
 تقول لى الله كريم ياتيك الخير اهو هذا
 الخير اتانى حمار ميت ثم انه حصل عنده
 غم شديد وراح الى مكان اخر ليبعد
 عن رايحة الحمار فرتب الشبكة ورمها
 ثقلت قال طيب عزلنا جميع الحمير الميتة

من البحر ورجنا البحر من عفشه ثم
 انه عالج حتى يزي الدم فلما اخرج
 الشبكة راي فيها ادمى فظن انه عفريت
 من عفريت السيد سليمان ابن داود
 الذى كان يجسهم فى قمام النحاس
 ويرميهم فى البحر وقد انكسر القمقم وخرج
 منه هذا العفريت ووقع فى الشبكة وهرب
 وجعل يقول الامان الامان يا عفريت سليمان
 فرعق عليه ادمى من داخل الشبكة تعالى
 لا تهرب يا خلقة ربي لا تخاف فاني ادمى
 مثلك تعالى خلصنى تنال اجرى فلما سمع
 كلامه اطمين واتى اليه وقال له اما انت
 عفريت من الجن قال لا انما انا انعمى
 مومن موحد بالله ورسوله قال له ومن
 ارمالك فى البحر قال انا من اولاد البحر
 كنت داير فارميت على شبيكتك ونحن اقوام

مطيعون احكام الله تعالى ونرضى بحكم
 الله ولولا اخاف من الله واخشى ان اكون
 من العصيين لقطعت شيعتك ولكن رضى
 بما قدر الله على فانت بقيت مالى وانا
 بقيت يسيرك فهل تعتقنى ابتغا لوجه الله
 تعالى وتعاهدنى وتبقى صاحبى اتيك فى كل
 يوم الى هذا المكان وانت تاتينى وتجيىب
 لى معك هدية من ثمار البر فان عندكم
 عنب وتين وبطيخ وخوخ ورمان وغير
 ذلك كل شى تجيبه مقبول منك ونحن عندنا
 مرجان ولولو وزبرجد وزمرد وياقوت وجواهر
 فاننا املا لك المشنة التى تجيب لى فيها
 الفاكهة معادن من جواهر البحر ما تقول
 يا اخى قال له الفاتحة بينى وبينك على
 هذا الكلام فقرأوا الفاتحة وخلصه من الشبكة
 الليلة التاسعة والسبعون والثمانماية

فقال له ما اسمك قال اسمي عبد الله
 البحري فاذا اتيت لهذا المكان ولا رايتني
 ازعلق وقل انت فين يا عبد الله البحري
 اكون عندك في الحال وانت ما اسمك قال
 اسمي عبد الله قال انت بري وانا بحري
 خليك واقف حتى اروح واتيك بهدية قال
 له نعم روح فبعد ذلك ندم عبد الله
 البري كونه سبيه وقال من اين تعلم انه
 بقى يرجع اليك وانما هو ختنك حتى
 خلص لو ابقيته كنت تفرج عليه في
 المدينة وتأخذ عليه القلوس من جميع
 الناس وتدخل به بيوت الاكابر فصار يندم
 على اطلاقه ويقول راح صيدك من يدك
 واذا بعبد الله البحري رجع اليه وملا
 حفانه لولو ومرجان وزمرد وياقوت وجواهر
 وقال له خذ يا اخي ولا تؤاخذني فان ما

عندي مشنة كنت أملاها لك فعند ذلك
 فرح عبد الله البرى وأخذهم منه وقال له
 كل يوم تحضر في هذا المكان قبل طلوع
 الشمس وودعه ودخل البحر وأما الصياد
 دخل المدينة وهو فرحان حتى وصل الى
 عند الخباز وقال له يا اخى اتانا الخير حاسبني
 قال له ما يحتاج حساب ان كان معك
 شى اعطيني ما معك خذ عيشك ومصرفك
 وروح لحال سبيلك ما انا مطالبك على
 مهلك حتى ياتيك الخير فقال له يا صاحبي
 الخير اتاني من فيض جود الله وانت بقا
 لك عندي حصة كبيرة لكن خذ هذا
 وكبش له كبشة لؤلؤ ومرجان ويواقيت
 وجواهر نصف ما معه اعطاه للخباز وقال
 له اعطيني شيا من المعاملة اصرفه في هذا
 اليوم على ما ابيع من هذه المعادن اعطاه

كل ما كان معه في المشنة وجميع الغلة
التي كانت عنده وفرح للبخاز بتلك المعادن
وقال له انا عبدك وخدامك وحمل جميع
العيش الذي كان عنده على راسه ومشى
قدامه للبيت اعطا العيش لزوجته واولاده
ثم راح السوق جاب اللحم والخضار ومن
سائر اصناف الفاكهة وترك الطابونة واقام
بطول ذلك اليوم وهو يتعاطى خدمة عبد
الله البري ويقضى له مصالحه فقال له يا
اخي اتعبت نفسك قال له واجب عليّ انا
بقيت خدامك واحسانك وصلت اليّ فقال
له والله انك انت صاحب الاحسان عليّ
في الصيقل والقشل ثم انه صار صديقه
وبات تلك الليلة على اكل طيب واخبر
زوجته برفقه مع عبد الله البحري ففرحت
وقالت له اكرم سرك حتى لا تتسلط عليك

الأحكام فقال لها أنا أن كنتمت سرى على
 كل الناس لا اكتمه على الخباز ثم انه
 أصبح ثاى الايام وكان ملا مشنة فاكهة
 من ساير الاصناف وقت المسا ثم حملها قبل
 الشمس وطلب البحر حنلها جانب الشط
 وزحف وقال أنت فين يا عبد الله البحرى
 واذا به يقول لبيك وخرج اليه فقدم له
 القاكهة حملها ونزل غطس ما بان ساعة
 زمانية وخرج ومعه المشنة ملانة من جميع
 اصناف المعادن والجواهر فحملها على راسه
 ورجع فلما وصل الى دكان الخباز قال له
 يا سيدى خبزت لك اربعين كف شربك
 وارسلتهم للبيت وعمال اخبر العيش الخاص
 متى خلصت اوديه واروح اجيب لك الخصار
 واللحم فكبش له من المشنة ثلاث كبشات
 واعطاه واتى الى البيت حط المشنة واخذ

جوهرة وزمردة وياقوتة ومن كل صنف
 قطعة واحدة من غير زيادة ثم ذهب
 لسوق الجواهر ووقف على دكان شيخ السوق
 وقال يا خواجه تشتري هذه قال اوربني
 فاوراه قال له هل عندك شئ غير ذلك قال
 مشنة ملانة قال له بيتك فين قال له
 في الحارة الفلانية ثم اخذهم وقل امسكوه
 هذا هو الحرامي الذي سرق مصالح الملكة
 زوجة السلطان ثم امر خدامه قبضوه
 وكتفوه وقام الشيخ وجميع اهل السوق
 الجوهرجية وصاروا يقولوا مسكنا الحرامي
 وهذا يقول ما سرق بتاع فلان الا هذا
 الملعون وهذا يقول يا ما قشش بيوت وهو
 يسمع وساكت فلا يرد على احد جوابا
 ولا يبدى خطابا حتى اوقفوه قدام الملك
 فقال الشيخ يا ملك الزمان لما سرق عقد

الملكة وارسلت خرجت علينا وظلمت وقوع
 الغريم فاجتهدت انا من دون جميع الناس
 واوقعت لك الغريم وهذا هو بين يديك
 قل الملك للطواشي خذ هذه القطع المعادن
 اوريهم للملكة وقول لها هذا متاعى الذى
 ضاع من عندكى فاخذهم ودخل قدمهم
 للملكة فارسلت تقول عقدى رايتك وهذا
 ما هم بتوع عقدى ولكن احسن من بتوعى
 فلا تظلم الرجل الليلة الثمانون
 والثمانماية وان كان يبيعهم اشترتهم
 لبنت الملك امر السعود نعملهم لها فى
 عقدها فرجع الطواشى واخبر الملك بما
 قالت الملكة فلعن الجوهرجية لعنة عاد
 وشمود فقالوا يا ملك الزمان نحن كنا
 نعرف ان هذا الرجل صيادا فقيرا فاستكثرنا
 ذلك عليه وقد ظنينا انه سرقهم فقال يا

ملاعين اسئلوه هل النعمة تكثر على مومن
 ربما لقاهم رزقه الله بهم تجعلوه حرامى
 وتفصحوه بين خلق الله اخرجوا لا يارك
 الله فيكم ثم خرجوا وهم خائفون هذا
 ما كان من امره واما ما كان من امر
 الملك فانه قال يا رجل الله يبارك لك فيما
 انعم عليك وعليك الامان اخبرنى الصحيح
 من اين لك ذلك الجواهر فانا ملك ولا
 يوجد عندى مثلهم فقال له يا ملك
 الزمان انا عندى مشنة ملانة وجرا لى
 كذا وكذا واخيرة بعشرته مع عبد الله
 البحرى وقال له قد صار بينى وبينه
 عهدا انى كل يوم املا له المشنة فاكهة
 وهو يملأها لى من هذه الجواهر فقال له
 يا رجل نصيبك ولكن المال يحتاج للجاه
 فانا تعففت عنك لكن ربما انى عزلت او

متّ وتولى غيرى فيقتلك على حب الدنيا
والطمع ولكن انا مرادى ازوجك ابنتى واجعلك
وزيرى واوصى لك بالملك من بعدى ولا
يبقى يطمع فيك احد بعد موتى ثم ان
الملك قال خذوه وادخلوه الحمام فاخذوه
وغسلوه والبسوه بدلة ملوك واخرجوه قدام
الملك وعمله وزرا وارسل السعاة والنوبة
وجميع نسا الاكابر الى بيته والبسوا زوجته
ملابس الملوك واولاده وركبوها في تختروان
ومشت قدامها جميع نسا العسكر الاكابر
والسعاة والنوبة واتوا بها لعند الملك
والطفل الصغير فى حصنها والاولاد الكبار
دخلوا بهم على الملك فاکرمهم واخذهم بملا
الحضن واجلسهم الى جانبه وهم سبعة اولاد
ذكور وكان الملك معدوم الذرية ما رزى
غير تلك البنات ام السعود واما الملكة

أكرمت زوجة عبد الله البرى وأنعمت
عليها وجعلتها وزيرة عندها وأمر الملك
بكتبة كتاب عبد الله البرى على بنت
الملك وقدم مهرها جميع ما كان عنده من
الجواهر والمعادن وفتحوا باب الفرح ونادى
الملك بالزينة لفرح ابنته وفى اليوم الثانى
طل الملك رأى عبد الله البرى حامل على
رأسه مشنة ملانة فأكهة فقال ما هذه
انذى معك يا نسيبى وإلى ابن رايح قال
ل عند صاحبى عبد الله البحرى فقال له ما
هذا وقته فقال اخاف ان اخلف معه
الميعاد فيعذبنى كذابا ويقول الدنيا الهتك
عنى قال صدقت روح أعانك الله فنزل فى
البلد وكانت الناس عرفته صار يسمع
الناس يقولون هذا نسيب الملك ورايح
ببديل الاثمار بالجواهر والذى يكون غشيم

ولا يعرفه يقول يا رجل بكم الرطل تعالى
بيعتي يقول خليلك واقف استثنائي حتى
ارجع اليك ولا ينحسف من احد فيروح
ويجتمع مع عبد الله البحرى ويعطيه
الفاكهة ويبدلها له بالجواهر ويعدى على
دكان الخباز براها مقفولة مدة عشرة ايام
دخل على بنت الملك وازال بكارتها وبقي
في انس وكل يوم يروح للبحر ويعدى على
دكان الخباز يراها مقفولة فقال عجيب يا
ترا راج فين ثم انه سال من جارة وقال
له يا اخى جارك الخباز ايش فعل الله
به قال يا سيدى ضعيف فلا يخرج من
بيته قال له بيته فين قال له في الحارة
الفلانية فعد عليه وسال عنه فطل له من
الطاقة راه صاحبه وعلى راسه مشنة ملانة
فنزل اليه وفتح له الباب وارمى نفسه عليه

وعانقه وبكى فقال له يا رجل انت رحمت
 فين وانا كل يوم اعدى على باب الدكان
 فلم اراك والدكان مقفولة انت مشوش قال
 لا والله انما بلغنى خبر ان الملك مسكك
 وقال عليك انك حرامى وانا خفت فقلت
 الدكان واستخبيت قال صدقت وحكى
 له على قصته وما وقع له مع الجوهرجية
 والملك وقال قد زوجنى ابنته وجعلنى وزيره
 وقال له خذ ما فى هذه المشنة نصيبك
 ولا تخف ثم خرج من عنده بعد ان
 طيب خاطره وراح لعند الملك بالمشنة
 فارغة فقال له الملك يا نسيبى كانك ما
 اجتمعت برفيقك عبد الله الجسرى فى
 هذا اليوم قال اجتمعت به والذى اعطانى
 اياه اعطيته الى صاحب الخباز فان له على
 جميل قال من يكون هذا قال رجل خباز

وجرى لي معه في أيام القشل ما هو كذا
 وكذا ولا يوم أهملني فقال الملك ما اسمه
 قال عبد الله الخباز وأنا اسمي عبد الله
 البري وصاحبي اسمه عبد الله الجري قال
 الملك وأنا اسمي عبد الله وعبيد الله
 اخوان ارسل هاتين نجعله وزير ميسرة ونحن
 بقينا اخوان فارسل له الوزير والاكابر والبسوة
 بدلة وزير واتوا به لقدام الملك فجعله
 وزير الميسرة وعبد الله البري وزير الميمنة
 الليلة الحادية والثمانون والثمانمائة
 بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله
 البري وزير الميمنة ونسيب الملك ما زال
 على هذه الحالة سنة كاملة وهو في كل
 يوم يحمل المشنة ملانة فاكهة ويأتي بها
 ملانة جوهر ومعادن ولما فرغت الفواكه
 من الغيط صار ياخذ زيبيا ولوزا وبنديقا

وجوزا وتبنا وغير ذلك وجميع ما ياخذ
 له يقبله ويرد له المشنة ملانة مثل عاقته
 ليوم من ذات الايام اخذ له المشنة ملانة
 نقلا فاخذها ثم انه جلس عبد الله
 البحرى فى الماء وعبد الله البرى على الارض
 بجانب الماء وصاروا يتحدثوا مع بعضهما
 وقد اولوا فى الكلام فقال عبد الله البحرى
 يا اخى انهم يقولون ان النبى صلى الله
 عليه وسلم مدخون عندكم فى البر انت
 تعرف قبره قال نعم قال له فى اى مكان
 قال فى مدينة يقال لها مدينة يثرب قال
 وتزوره الناس اهل البر قال نعم فقال هنيا
 لكم يا اهل البر بزيارة هذا النبى الكريم
 الروف الرحيم النبى من زاره استوجب
 شفاعته لكن انت يا اخى زرته قال لا
 انما كنت فقيرا ولا اجد ما انفقه فى الطريق

ولكن من حيث انى عرفتك وتصدق على
 بهذا الخير العظيم بقى واجب على زيارته
 ثم ارجع الى بيت الله الحرام ولا تمنعنى
 عن ذلك الا محبتك فانى لا اقدر افارقك
 فى كل يوم قال له وهل تبدى محبتى على
 محبة من يشفع لك يوم العرض على الله تعالى
 وينجيك من النار وتدخل الجنة بشفاعته
 ومن اجل حب الدنيا تترك زيارة نبيك
 محمد صلى الله عليه وسلم قال لا والله
 زيارته عندى ابدا ولكن اريد منك اجازة
 فى هذا العام قال له اعطيتك الاجازة بزيارته
 واذا وقفت على قبره اقرب منى السلام
 وعندى امانة ادخل معى البحر حتى الى
 اخذك لمدينتى وادخلك بيتى واصيفك
 واعطيك الامانة توضعها على قبر النبى
 صلى الله عليه وسلم وقول له يا رسول

الله عبد الله البحرى يقرؤك السلام وقد
 اهدى اليك هذه الهدية وهو يرجوا منك
 الشفاعة من عذاب النار فقال له عبد الله
 البرى يا اخى انت خلقت فى الماء ومسكنك
 فى الماء وهل لا يضرك اذا انت خرجت
 منها الى البر قال نعم ينشف جسمى
 وتضربنى نسمات البر اموت قال له وانما
 كذلك خلقت فى البر ومسكنى البر
 وتدخل الماء فى جوفى تخنقنى واموت قال
 له لا تخف من ذلك فانى اتيك بدهن
 تدهن به جسمك فما يبقى يضرك المساء
 ولو كنت تقضى بقية عمرك وانت دابر
 فى البحر وتنام وتقوم ولا يضرك شئ قال
 اذا كان الامر كذلك فلا بأس من ذلك
 فأتى الدهن حتى اجره فاخذ المشنة
 بالفاكهة ونزل فى البحر غاب قليلا وحصر

ومعه شحمة مثل شحمة البقرة أصفر كلون
 الذهب ورايخته زكية فقال له ما هذا يا
 أخى فقال هذا شحمة كبد صنف من
 أصناف السمك يقال له الدندان وهو أعظم
 أصناف السمك البحرى خلقة واكبر أعدائنا
 وهو أكبر من خلقة توجد عندكم من
 دواب البر تسمونه الجمل ولو رأى الجمل
 لا يتلعه فى لقمة واحدة فقال له يا أخى
 وما ياكل هذا الميشوم قال ياكل من دواب
 البحر أما سمعت المثل الذى يقال مثل
 سمك البحر القوى ياكل الضعيف قال
 صدقت لكن عندكم من هذا الدندان
 فى البحر كثير قال شئ لا يحصيه الا الله
 تعالى قال اخاف اذا نزلت معك يصدقنى
 فياكلنى قال له لا تخاف فانه متى ما رأى
 ابن آدم يخاف منه ويهرب ولا يخاف من

احد في البحر قدر ما يخاف من لبس
 ادم لانه متى ما اكل ابن ادم يموت من
 وقته وساعته فان لحم ابن ادم عليه سم
 قاتل ونحن ما نجعل شحم كبده الا من
 شان ابن ادم اذا وقع في البحر فاخذ
 وندعنه بهذا الدهن وندور به في البحر
 اى مكان راينا فيه دندان او فيه اثنين او
 ثلاثة او مائة او الف او اكثر من ذلك فانا نامر
 ابن ادم بزعق زعقة واحدة فيموتوا الجميع
 من زعقته ولا يقدر احد ينتقل من مكانه
 الليلة الثانية والثمانون والثمانماية
 فقال توكلت على الله وقنع ما كان عليه
 من اللبوس والدهن من راسه الى قدميه
 ثم حفر بجانب البر ودفن ملبسه ونزل في
 الماء وغطس وفتح عينيه فلم يضره الماء
 فمشى يمينا وشمالا ثم جعل ان شا يعلوا

وأن شا ينزل لقرار البحر ويرى ماء البحر
 يخيم عليه مثل الخيمة ولا صرة شيا فقال
 له عبد الله البحرى ماذا ترى يا اخى
 قال صدقت ما صرى الماء قال له اتبعنى فتبعه
 ولا زالوا يمشون من مكان الى مكان وهو
 يرى امامه وعن يمينه وعن شماله جبالا
 من الماء وهو يتفرج على اصناف السمك وهم
 يلعبون فى البحر شى كبار وشى صغار وشى
 يشبه الجوامس وشى يشبه البقر وشى
 يشبه الكلاب وشى يشبه الادميين وكل من
 قد دنا منه يهرب حين يرى عبد الله
 البرى فقال يا اخى ما ذا ارى كل من
 قربنا عليه يهرب منا فقال له يخافون منك
 لان جميع ما خلق الله يخاف من ابن
 آدم ولا زال يتفرج على عجائب البحر حتى
 وصلوا الى جبل على فمشى عبد الله البرى

بجانب ذلك الجبل لا يشعر الا وزعقة
 عظيمة ومنحدر عليه من تلك الجبل شى
 اسود بقدر الجبل واكبر وهو يزحف فقال
 ما هذا يا اخى قال الدندان فانه نازل
 فى طلبى مراده ياكلنى ازحف عليه قبل ان
 يصل الينا فيخطفنى وياكلنى فزعف عليه
 واذا هو وقع ميتا قال سبحان الله وبحمده
 انا لا صرته بسيف ولا بسكين كل هذه
 العظمة التى فيها هذا المخلوق ولا حمل
 زعقة حتى مات فقال له عبد الله البحرى
 لا تعجب ياخى فوالله لو كان الف او
 الفين لم يحملوا زعقة من ابن ادم ثم
 مشوا الى مدينة رأى اهلها جميعهم بنات
 وليس فيهم نكور فقال ياخى ما هذه
 المدينة وما هذه البنات فقال له هذه
 مدينة البنات وهن اهلها وهن بنات البحر

فقال ليس فيهم ذكور قال لا قال له
 وكيف يحملون ويولدون من غير ذكور
 قال ملك البحر ينقيهم الى هذه المدينة وهم
 لا يحملون ولا يولدون انما كل من غضب
 عليه من بنات البحر يرسلها الى هذه
 المدينة ولا تقدر تخرج فان خرجت كل
 من رآها من دواب البحر ياكلها واما غير
 هذه المدينة فيها بنات ورجال قال له هل
 في البحر مدن غير هذه المدينة قال له
 كثير قال وهل عليكم في البحر سلطانا
 قال له نعم قال ياخي رايت في هذا
 البحر عجائبا كثيرة قال وايش رايت من
 العجايب اما سمعت المثل يقول عجائب
 البحر اكثر من عجائب البر قال صدقت
 ثم انه جعل يتفرج على تلك البنات فرأى
 لهم وجوه مثل الألقمار وشعورهم مثل شعور

النساء ولكن لهم أيادي ورجلين في بطونهم
ولهم انذاب مثل انذاب السمك ثم انه
فرجه على اهل تلك المدينة وخرج به
ومشى قدماه الى مدينة اخرى فراها بلانة
خلايف اناث وذكور خلقتهم مثل خلقة
البنات لهم انذاب ولكن ليس عندهم بيع
ولا شرا مثل اهل البر ولا هم لابسين بل الكل
عريانين ومكشوفين العورة فقال له ياخي
اني ارى الاناث والذكور مكشوفين العورة
كيف يصنعون اذا تزوجوا كل من اعجبه
انثى يقضى مراده منها قال له هذا شئ
حرام انما يخطبها ويهرها ويقيم لها فرحا
ويتزوج بها بما يرضى الله ورسوله فان
فيها مسلمين ومومنين وفيها نصارى ويهود
وغير ذلك وكل متزوج على حسب اقتضا
ما في ملته فقال انتم عريانون ولا عندكم

بيع ولا شرا ايش يكون مهر نسايبكم
 تعطوهم جواهر ومعادن قال له الجواهر
 احجار ليس لهم عندنا لا قدر ولا قيمة
 انما الذي يريد ان يتزوج يجعلون عليه
 شيئا معلوما من اصناف السمك يصطاده
 الف الفين اكثر اقل بحسب قدرته وما
 يرضى ابو الزوجة فلما يحضر المطلوب
 تجتمع اهل العريس واهل العروسة وياكلون
 الضيافة ويدخلوه على زوجته ثم بعد
 ذلك يصطاد من السمك ويطبخها واذا عجز
 تصطاد في وتطبخه فقال وان زنا بعضهم
 ببعض قال الذي يثبتوا عليه هذا الامر
 ان كان انثى ينقوه الى مدينة البنات فاذا
 كانت حامل من الزنا فيتركوها الى ان
 تلد فان ولدت بنتا ينقوها عندهم وتسمى
 زانية بنت زانية ولم تزل بنت حتى تموت

وان كان المولود ذكرا فيأخذونه للملك
سلطان البحر فيقتله فتعجب عبد الله
البري من ذلك ثم انه اخذه الى مدينة
اخرى واخرى ولا زال يفرجه حتى فرجه
على ثمانين مدينة وكل مدينة يرى اهلها
لا يشبهون المدينة الاخرى فقال يا خي
هل بقي في البحر مداين قال وانت ايش
رايت من مداين البحر والعجايب وحق
النبي الكريم والرسول الرؤف الرحيم لو
كنت افرجك الف عام كل يوم على الف
مدينة واريدك في كل يوم الف عجيبة ما
اريدك قيراط القيراط من مداين البحر ولا من
عجايبه فانا افرجك على ديارنا وارضنا لا غير
الليلة الثالثة والثمانون والثمانماية
فقال له يا اخي حيث ان الامر كذلك
يكفاني فرجة فاني قد زعلت من اكل

السمك وبقا لي في محبتك ثمانين يسوم
 واثنت لا تطعني صباحا ومسا الا سمكا
 طري لا مشوى ولا مطبوخ فقال له ايش
 يكون المطبوخ والمشوى قال نحن عندنا
 نشويه في النار ونطبخه ونجعله فسيخا
 ومشبعا ونصطفه الوانا فقال نحن من اين
 تاتي لنا النار ولا نعرف هذا الشوى ولا
 الطبخ ولا غير ذلك قال له نحن ايضا
 نقليه بالزيت قال له ونحن من اين ياتي
 لنا الزيت ونحن في هذا البحر لا نعرف
 شيئا مما ذكرته قال صدقت ولكن يا
 اخي فرجتي على مداين كثيرة ولم
 تفرجني على مدينتك قال ياخي اما
 مدينتي فاننا قتناها زمان وفي قريبة من
 البر الذي اتينا منه ولكن انا قصدت ان
 افرجك على مداين البحر قال له يكفي

مرادى تفرجنى على مدينتك قال وجب
ثم انه رجع به الى مدينته فلما وصل اليها
قال هذه مدينتى فراها مدينة صغيرة عن
المداين التى تفرج عليها فدخل للمدينة
الى ان وصل الى مغار قال له هذا بيتى
وكل بيوت المدينة كذلك مغارات كبار
وصغار فى الجبال وكذلك جميع مداين
البحر على هذه الصفة كل من اراد يصنع
له بيتا يروح لعند الملك ويقول مرادى
بيتا فى المكان الفلانى فيرسل معه طائفة
من السمك تسمى النقارين ويجعل كراهم
شيا معلوما من السمك فيأتون ولهم
مناشير تفتت الحجر الاصبر الجلود فينقروا
فى الجبل وصاحب البيت لم يزل يصيد
لهم من السمك ويطعمهم حتى تتم المغارة
فيذهبون وصاحب البيت يسكنه وهم على

هذه الحالة لا يتعاملون مع بعضهم ولا
 يخدمون بعضهم الا بالسّمك واكلهم سمك
 وهم نوع من السمك ثم قال له ادخل
 فدخل فقال عبد الله يا بنتي واذا بينت
 انبلت عليه لها وجه مثل دور القمر وشعر
 طويل وردف ثقيل وطرف كحيل وخصر
 نحيل لكن عريانة ولها ذنب ثقالت نعم
 يا ابنتي ما هذا الازعر الذي جبتك معه
 قال يا بنتي هذا صاحبى البرى الذى
 كنت اجيب لكى من عنده الفاكهة البرية
 سلمى عليه فتقدمت وسلمت عليه بلسان
 فصيح وكلام بليغ فقال ابوها هاقي ضيقه
 حلت علينا بقدمه البركات فحطت له
 فرخين سمك كبار كل فرخ بقدر الخاروف
 فقال له كل فاكل غصبا عنه من الجوع ولا
 عندهم شئ يطعوه غير السمك فما مضت

حصّة وأنا بامرأة اقبلت وفي جميلة الصورة
 ومعها ولدين وكل ولد في يده فرخ سمك
 يقرش فيه مثل الخيارة وفي زوجة عبد الله
 البحرى لم البنت والاولاد اولاده فلما رأت
 عبد الله البرى قالت ايش هذا الازعر
 وقدموا الاولاد اليه وجعلوا ينظروا الى
 طيزه ويقولون اى والله ازعر يا امنّا
 ويضحكون عليه فقال له يا اخى انت
 جبتنى تجعلى مسخرة اولادك وزوجتك
 الميلة الرابعة والثمانون والثمانماية
 قال له العفو يا اخى ان عندنا الذى
 ليس له ننب قليل ان يوجد وأنا وجد
 ياخذ السلطان يضحك عليه ويبقى
 عجب بيننا وكل من راه يضحك ويجبوه
 ولكن يا اخى لا تواخذ هذه الاولاد
 الصغار فانهم قليلين العقل وزعق في الاولاد

سكتوا وخافوا وجعل يأخذ بخاطره وإذا
 بعشرة انفار كبار شدادا غلاظا اقبلوا عليه
 وقالوا يا عبد الله بلغ الملك ان عندك
 ازعر قال هو هذا الرجل لكن ليس منا
 ولا من اولاد البحر وانما هو صاحبى برى
 اتلقى ضيف ومرادى ارجعه للبر قالوا نحن
 لا نقدر نروح الا بك وبه قم خذ واحضر
 به قدام الملك والذى تقوله قوله للملك
 فقال عبد الله البحرى يا اخى العذر
 واضح ولكن بقيت كيف اصنع امضى
 معى للملك وانا ان شا الله اسعى فى
 خلاصك منه ولا تخاف فانه يزعم انك من
 اولاد البحر ومتى علم انك برى من كل
 بد انه يكرمك ويردك للبر فقال توكلت
 على الله ثم اخذه ومضى الى ان وصل
 لعند الملك فلما راه الملك ضحك وقال مرحبا

بالأزعر وبقي كل من كان حول الملك
يضحك ويقول اى والله أزعر فتقدم عبد
الله وأخبر الملك بأحواله وقال هذا من أولاد
البر وصاحبي ولا يعيش بيننا فإنه لا يجب
أكل السمك الا مقلّى او مطبوخ والمراد انك
تأمرني ارده الى البر فقال الملك حيث ان
الامر كذلك فانه لا يعيش عندنا ثم انه
قال هاتوا له الضيافة فجابوا له سمكا اشكالا
والوانا اكل امتثالا لامر الملك ثم قال تمنى
على فقال اعطيني من هذه الجواهر فقال
خذوه الى وادى الجواهر ودعوه ينقى ما
يحتاج فاخذها صاحبه فنقى على قدر ما
اراد ورجع به الى مدينته وأخرج له صرة
وقال خذ هذه امانة النبي صلى الله عليه
وسلم فاخذها وهو لا يعلم ما فيها ثم
خرج به ليوصله للبر فرأى غنا وفرحسا

وسماطاً من السمك ممدود وعمالين ناس
 ياكلون ويغنون وهم فرحانون فقال عبيد
 الله البرى لعبيد الله البحرى ما لهؤلاء الناس
 فرحانين كان عندهم عرس قال لا انما مات
 عندهم ميت فقال انتم اذا مات عندكم
 ميت تفرحون كذا وتغنون وتاكلون
 قال نعم وانتم يا اهل البر ما تفعلون
 كذا قال لا انما نيبكى وننوح والنساء يلطموا
 وجوههم ويشقوا الحبيوب ويجزنون على
 من مات فقبحر عيناه به وقال له هات
 الامانة فاعطاها له وخاف فاخرجه للهر
 وقال له قطعنا ودك ولا بقيت ترائنا ولا انا
 اراك فقال له لماذا هذا الكلام قال انتم يا
 اهل البر امانة الله لا يهون عليكم اخذها
 وتكون عليها فكيف يهون عليكم امانة
 النبى انتم اذا اتاكم المولود تفرحون به

مع ان الله يوضع فيه الروح امانة فسلنا
 اخذها تصعب عليكم وتبكون وتحزنون
 وتنوحون فما لنا في رفقكم حاجة وتركه
 وراح ثم ان عبد الله البري لبس حوايجه
 واخذ جواهره وراح الى عند الملك فتلقاه
 باشتياق وفرح به وقال له كيف انت وما
 تكون غيبتك فاخبره بقصته وما راي من
 العجايب في البحر فتعجب الملك لذلك ثم
 اخبره بما قاله عبد الله البحري فقال له
 انت الذي اخطات في خبرك اياه بهذا
 الخير ثم انه سار مدة زمان وهو يروح على
 جانب البحر ويزعق عليه فلم يات له
 ولم يجاوبه فصديق مقاله ثم اقله هو
 والملك نسيبه حتى اتاهم هادم اللذات
 ومفرق الجماعات وماتوا جميعا فسبحان من
 لا يموت وهو الحي ذي الملك والملكوٰت

وهو على كل شى قدير الليلة الخامسة
والثمانون والثمانماية قصة الملك شاه
بخت ووزير الرهوان قيل انه كان في
قديم الزمان وسالف العصر والاوان ملك
من ملوك الزمان يقال له شاه بخت وكان
كثير الجند والخدم والحشم وكان له وزير
يقال له الرهوان وكان حكيما عاقلا حسن
التدبير مقتبطا بامور الله تعالى عز وجل
وكان الملك قد فوض الى الوزير امور
مملكته ورعاياته فلم يزل على ذلك بركة من
الزمان والملك يقول بقوله وكان لذلك الوزير
اعدا كثيرة يحسدونه على مكانته ويتبعون
انبيته وهم لا يجدون الى ذلك سبيلا فقدر
الله تعالى في سابق علمه وقضائه ان الملك
راى في منامه ان الوزير الرهوان ناول الملك
ثمرة من شجرة فاكلها ومات فانتبه الملك

مرعوباً فرعان فلما حضر الوزير عند الملك
 وخلا الملك بمن يثق به وذكر لهم رويته
 فاشاروا باحضار المناجمين والمفسرين ثم انهم
 اشاروا عليه برجل حكيم يشهدون له
 بالحكمة فقربه الملك وادناه وكان الحكيم
 خلا به جماعة من اعداء الوزير وسالوه
 الطعن في الوزير وان يشير على الملك بقتله
 بما اوعده به بال جزيل فاجابهم الى ذلك
 واعلم الملك بان الوزير قاتله في مدة الشهر
 وان لم يتعجل بقتله والا قتله وبعد ذلك
 دخل الوزير ثم اشار على الوزير باخلا
 المكان فاشار الوزير على الحاضرين بالانصراف
 فانصرفوا فقال له ما ترى ايها الوزير للحسن
 الناصح في جميع التدبير في روياء رايتهما في
 منامي قال وما هي ايها الملك فقص عليه
 الرويا وان الحكيم فسرهما على وقال لي ان انت

لم تقتل الوزير الى مدة شهر والا هو قاتلك
 لا محالة وانى على قتل مثلك متاسف ومن
 استبقايك خايف فما تشير على ان افعل
 في ذلك فاطرى الوزير الى الارض ساعة ثم
 رفع راسه اليه وقال اسعد الله الملك فما
 الحاجة الى استبقا من الملك خايف منه
 والراى عندى في المسارعة الى قتلى فلما سمع
 الملك مقالته وفهم كلامه اقبل عليه وقال يعز
 على ايها الوزير الناصح واخبره ان الحكماء
 يشهدوا فلما سمع الوزير مقال الملك تحسر
 وعلم ان الملك فازع منه ولكن يظهر له
 التجلد فقال اصلح الله الملك الراى عندى
 ان الملك يقضى امره ويمضى قدره فان
 الموت لا يد منه وانى احب الى ان اموت
 مظلوما من ان اموت ظالما وان راى الملك
 ان يوخر قتلى الى غدا ويودعنى الليلة

ويبيت معي فاذا كان في غدا يفعل
 الملك ما يريد ثم ان الوزير بكى حتى
 بل شيبته فحن عليه الملك واجابه السي
 ذلك وامهله تلك الليلة ثم خلا مجلسه
 فلما كان المساء استدعى بالوزير فحضر
 وخدم وقبل الارض بين يديه وقال له
الليلة السادسة والثمانون والثمانماية
قصة الرجل الحراساني وولده والمعلم وما
جرا لهما. الليلة الاولى من الشهر. كان
 لذلك الرجل ولد يجب صلاحه والولد
 يجب ان يخلو بنفسه ويبعد عن عين
 ابيه لينفرد باللذة والنزهة فسال الولد اباة
 للحج الى بيت الله الحرام وزيارة قبر النبي صلى
 الله عليه وسلم وكان بينهم خمسماية فرسخ
 فلم يمكن اباة ان يخالفه لوجوب فريضته
 وما يرجوه من الصلاح فصر اليه معلما

كان يثقف به واعطاه مالا كثيرا وودعه
 وسار الولد مع المعلم الى الحج الشريف
 واقام بتلك الحالة ووسع النفقة ولم يحسن
 التدبير وكان في جواره رجل فقير وكان
 له جارية فابقة في الحسن والجمال فعشقها
 ووجد من عشقها وجمالها لها وغما الى
 ان كاد ان يتلف من العشق وكذلك
 الاخرى حبته اعظم من محبته لها فدعت
 للجارية عجوزا كانت مالت اليها واعلمتها
 بحالها وقالت ان لم اجتمع به والا اموت
 فاعدتها العجوز بانها تسعى في وصالها ثم
 ان العجوز تزيرت ومضت الى الشاب فسلمت
 عليه واعلمته بحال الجارية وقالت ان
 سيدها طماع فاعزم عليه ورغبه بالمال فانه
 يبيعك للجارية فعمل وليمة ووقف في طريقه
 وعزم عليه واتى به الى منزله فجلسوا واكلوا

وشربوا وبقوا يتحدثون فقال له الشاب
 سمعت ان عندك جارية تريد بيعها فقال
 والله يا سيدى ما لى خاطر فى بيعها فقال
 سمعت ان مشترأها عليك ألف دينار وانا
 اعطيك ستمائة دينار فابدة فقال له بعتك
 فاحضروا العدول وتكاتبوا ووزن له نصف
 المال وقال له خذها عندك حتى اكمل لك
 الثمن واخذ جاريتى فرضى صاحب الجارية
 وكتب له كتابا بالباقي فبقت الجارية عند
 سيدها وديعة ثم ان الشاب دفع للمعلم
 ألف درهم وسيرة لاييه يجيب مالا من عنده
 ليدفع بقية ثمن الجارية وقال لا تغيب فقال
 المعلم فى نفسه كيف امضى الى والده
 واقول له قد هلك مالك وعشق به باى
 عين انظر اليه وقد كنت وثقتة وامنته
 على ولده وما هذا راى ولكن اسبر مع

هذا الحج انا اناف الولد الاحمق فاذا ضجر
 استرد المال ويرجع الى ابيه فارتاح انا من
 التعب والتوييح فمضى المعلم الى الحج
 وجاور هناك واما الشاب فانه انتظر المعلم
 فما رجع فازداد شه وغمه على صاحبتة
 واشتد وجده بالجارية وكاد ان يقتل
 نفسه فاحسنت بذلك للجارية فارسلت اليه
 رسولا فامرته بالمسير اليها فاتاها فسألته
 عن الخبر فاخبرها بما كان من امر المعلم
 فقالت له في من الوجد مثل ما بك واطن
 رسولك قد هلك او ان اباك قتله وانا
 اعطيك جميع مصاغى وقاشى بعد واوزن
 بقية ثمنى واروح انا واياك لايبك ثم انها
 اعطته جميع ما تملك فباعه ووزن بقية
 ثمنها وفصل معه مائة درهم فنفقها وبات
 مع الجارية تلك الليلة في اطيب عيش

وكادت نفسه تطير فرحا فلما أصبح قعد
يبكى قالت له الجارية ما يبكيك فقال
ما ادرى انى مات وليس له وارث غيرى
وكيف لى بالمسير وانا ما معى درهم فقالت
الجارية معى سوارى تبيعها وتشترى بثمانها
لولوا صغارا ودقة واعمل منه لولوا كبارا
فتبيعه وتربح فيه شيا كثيرا فنصل به الى
بلادى فاخذ الشاب السوارى ومضى الى
الصايغ وقال له اكسر هذه السوارى وبعه
فقل الصايغ ان املك طلب سوارى محببة
فانا امضى اليه واتيك بثمانها فمضى بالسوارى
الى السلطان فاعجبه كثيرا من حسن
صناعته ثم ان الملك استدعى بحجوز
كانت فى قصره وقال لا بد لى من صاحبة
هذه السوارى ولو ليلة واحدة او اموت
فقالت له الحجوز انا اتيك بها ثم انها

ليست لبس الصالحين وجاءت الى الصايغ
 فقالت له لمن تكون السوارة التي عند
 الملك فقال لها الصايغ ان صاحبها رجل
 غريب اشترى له جارية من هذه البلدة
 وهو ساكن بها في الموضع الفلاني فجاءت
 المعجوز لدار الشاب وطرقت الباب ففتحت
 لها الجارية فسلمت عليها ورات عليها زي
 الصالحين وقالت لها عسى لك حاجة
 عندنا فقالت اريد خلوة والوضو فقالت
 لها ادخلي فدخلت وقصت حاجتها
 وتوضات وصليت ثم انها اخرجت المسبحة
 وجعلت تسبح بها فقالت للجارية من اين
 اقبلتي يا حاجة فقالت من عند صنم
 الغايب من الكنيسة الفلانية لا يقوم بين
 يديه امرأة ولها غايب وتكشف حاجتها
 الا اخبرها عن حالها وعن غايبها فقالت

يا حاجة لنا غايب وقلب سيدي متعلق
 به واحب ان امضى اليه واساله عنه فقالت
 الى غدا فاستاذني لزوجك وانا اجي اليك
 واسير معك في خير ثم ان العجوز مضت فلما
 جا مولاها استاذنته في المضي مع العجوز
 فاذن لها ثم جات العجوز واخذت للجارية
 ومضت بها الى باب الملك وفي لا تدري
 فدخلت للجارية معها فرات الى دار حسنة
 وبيوت مزخرفة لا تكون بيوت الاصنام ثم اتى
 الملك ونظر الى حسنها وجمالها وجا ئيبوسها
 فخرت مغشية عليها وضربت يديها ورجليها
 الليلة السابعة والثمانون والثمانماية
 فلما رأى الملك ذلك بعد عنها وشفق
 عليها وانصرف عنها فراد بها الامر وامتنعت
 من الطعام والشراب وكلما قرب منها نفرت
 منه فيحلف بالله انه لا يقربها الا برضاها

وصار يحسن اليها بالحلى والحلل وفي لا
ترداد الا نفورا واما ما كان من امر الشاب
مولاه فانه انتظرها فلم تعون فاحس قلبه
بالشربة فخرج هائما على وجهه لا يدري ما
يصنع وصار يحثو التراب على راسه ويزعق
اخذتها العجوزة وراحت تتبعه الصغار
بالحجارة ورجموه وقالوا مجنون مجنون
فلقيه حاجب الملك وكان شيخا كبيرا وفيه
الخبر فلما رأى شبابه نهى الصغار وفرقهم
عنه ثم تقدم اليه وسأله عن احواله فاخبره
بقصته فقال له الحاجب لا بأس عليك انا
اخلى لك المجارية فهدى روعك ولم ينزل
يتلطف به حتى ركن الى قوله فاخذته
الحاجب معه الى منزله ثم انه قلعه
ثيابه والبسه خلقة ثم استدعا بعاجوز
كانت عنده قهرمانة وقالت لها خذى

هذا الغلام وحطى في رقبتة هذا الجنزير
 الحديد ودورى به في جميع شوارع
 المدينة فاذا فرغنى فاطلى به الى قصر الملك
 وقال للفتى اى موضع رايت التجارية لا تتكلم
 بحرف بل اعلمنى بموضعها ولا تعرف خلاصها
 الا منى فشكره الشاب ومضى مع العاجوز
 على الصورة التى ذكرها الحاجب فمضت
 به العاجوز الى ان دخل المدينة ثم اتى
 الى قصر الملك وجعلت العجوز تقول انظروا
 يا احباب انعم الى شاب تاخذ الشياطين
 فى اليوم مرتين واستكفوا البلا ولم تنزل
 تدور به حتى وصلت به الى دار شرقى
 القصر فتسارعت الجوار ينظرونه فلما راوه
 خيروا من حسنه وجماله وبكوا عليه ثم
 انهم اطلعوا التجارية فخرجت التجارية
 ونظرتة فلم تعرفه الا انه هو عرفها فطاطا

برأسه وبكى ورقت له واوهيته شيا وعلات
الى مكانها ورجع الشاب مع القهرمانة الى
الحاجب واعلمه انها في دار الملك فاعتمر
وقال والله لا نبرن في الخيلة عليها واخلصها
فبلس الغلام يديه ورجليه ثم عمد الى
العجوز القهرمانة وامرها ان تغير ثيابها
وهيائها وكانت تلك العجوز مليحة الكلام
خفيفة الروح فاعطاها عطرًا طيبًا فاخرا
وقد لها انهي الى جوار الملك وبعمهم
هذا وتوصلى الى الجارية واسالها هل
تريد مولها ام لا فمضت العجوز وتوصلت
الى القصر ودخلت الى الجارية الشابة
ودنت منها وانشدت تقول هذه الايات
شعر

رعى الله ايام الوصول وطيبينا :
ما كان احلا العيش فيها وما اعناها

فلا كان داعي اليين يوم فراقنا؛
 فكم جسد افنا وكم مخنة اصناف
 اراى بلا فنب دمي ومدامسى
 واقترى ممن احب وما استغنى؛
 فلما سمعت الجارية انشاد العجوز بكى
 حتى غرقت تيابها ودنت من العجوز فقالت
 لها العجوز تعرقى فلان فبكى وقالت عو
 مولاي فمن اين تعريه فقالت يا ستى ما
 رابت ائجنون الذى كان عندكم امس
 مع العجوز هو مولاك ثم اتيا قانت لها
 ما هذا وقت كلام اذا كان الليل فاصعدى
 الى اعلا القصر فوق السطح حتى يجرى
 لك مولاك ويعمل على خلاصك ثم اوهبتها
 ما ارادت من الطيب وعادات العجوز الى
 الحاجب واعلمته بما كان فاعلم الشاب
 ولما كان المساء احضر الحاجب فوسين وماء

وزادا كثيرا وراحلة ورجل يعرفه. الطريق
 فكمن خارج البلد ومتى هو والشاب
 ومعه حبلا شوبلا في سكة وجاوا الى تحت
 انفسهم ونظروا واذا الجارية واقفة على السطح
 فارموا لها طرف الحبل والسكة ولقت
 كمبيها على كفيها واخرضت وبقت عندهم
 فاخذوها الى شاعر البلد وركب هو واياها
 وساروا والدليل قدامهم يدايم على الطريق
 وما زالوا سافرين ليلا ونهارا حتى دخلوا
 على دار ابيه ففرح به ابوه وسلم عليه
 وحكى له جميع ما جرا له ففرح بسلامته
 واما المعلم فانه اثنى جميع ما معه ورجع
 الى المدينة فرأى الشاب فاعتذر له ثم
 ساله عما جرا له فاحكى له فتعجب ثم
 عاد الى الصحبة فصار الشاب لا يعبا به
 ولا يعطيه الرواتب كعادته ولا يضالعه على

شئ من سره فلما رأى المعلم أن لا فائدة
 له عنده رجع إلى الملك الذي كانت عنده
 الجارية وأعان عليه ما فعل الحاجب وأشار
 عليه بقتل الحاجب وضّمعه في خلاص الجارية
 وأنه يسقى صاحبها سما ويعود إليه ثم
 رجع فأرسل أملك خلف الحاجب وعائنه
 على فعله فوثب الحاجب على أملك فقتله
 ووثبوا غلمان الملك على الحاجب فقتلوه
 وأما المعلم فإنه قد مر على الشباب فسأله
 عن غيبته فأخبره أنه كان في البلد الذي
 كان ملكها أخذ الجارية فلما سمع الشباب
 كلامه أخذ حذره منهم وما بقي يامنه في
 شئ ثم أن المعلم اصطنع حلاوة كثيرة وعمل
 فيها سما قتيلا وأعدّها إلى الشباب فلما
 نظر الشباب إلى تلك الحلاوة قل في نفسه
 هذه أعجوبة من المعلم ولا بد يُبذل حلاوة

من آفة وإلى أجرب هذه الحلوة في المعلم
 فصنع طعاما وجعل فيه من الحلوة
 واستدعاه إلى عنده وقدم له الطعام فاكل
 وقدموا فيه الحلوة فاكلها فمات لوقت
 الليلة الثامنة والثمانون والثمانمائة
 فعلم الغلام انها كانت حيلة عليه فقال
 طالب الرزق بقدرته لا يناله وما هذا يا
 ملك الزمان باعجب من حديث العطار
 والمغنى وزوجته فعند ذلك اذن الملك شاه
 بخت للوزير الرهوان بالانصراف إلى منزله
 وما زال في منزله بقية ليلته ونهاره إلى أن
 امسى المسمى فجلس الملك في مجلس خاوته
 واشتغل خاطره بحديث المغنى والعطار
 فاستدعى بالوزير وأمره بالحديث فقال
 نعم حكاية العطار والمغنى. الليلة الثانية
 من الشهر. زعموا أيها السيد انه كان

رجلا شابا في مدينة همدان حسن الصورة
والغنا بالعود مقبولا عند أهل مدينة
همدان فخرج من مدينته يريد السفر فصار
ولم يزل سائرا حتى انتهى به السفر إلى
مدينة حسنة ومعه عود وآتته فدار بالمدينة
ثم بعطار فلما راه ناداه فأتني إليه فامره
بالجلوس فجلس عنده فسأله عن حاله
فاخبره بما في نفسه فادخله إلى حانوته
واشترى له مأكولا وأطعمه وقال له قم
واحمل عودك واسال بين الدروب وإذا شممت
رائحة الشراب فاهجم عليهم وقل لهم
الليلة التاسعة والثمانون والثمانمائة
إلى مغني فانهم يضحكون ويقولون تعال
عندنا فإذا غنيت فانهم يعرفونك ويتسامعون
بك وتعرف في هذه البلدة ويستقيم حالك
فمضى يطوف كما امره العطار حتى حتم

الشمس فلم يجد أحدا يشرب فجاء إلى
 زقاق ليستريح فنظر إلى دار حسنة عالية
 فوقف في ظلها وجعل يتأمل في حسن
 بنائها فبينما هو ينظر ان فتحت طاقة
 وشهر منها وجه كانه القمر فقالت له ما
 وقوفك هاهنا لك حاجة فقال لها انا رجل
 غريب وقص عليها القصة فقالت له ما
 قولك في ماكول ومشروب وتمتع بوجه مليح
 وتأخذ لك ما تنفقه فقال يا مولاي هذا
 مرادى وأنا دائر أفتش عليه ففتحت له
 الباب وأدخلته ثم اجلسته في صدر البيت
 وقدمت له طعام فاكل وشرب واضطجع معها
 وجامعها ثم انها جلست في حجره وهم
 يلعبون ويضحكون ويتبامسون فلما كان
 نصف النهار جاء زوجها فا كان بينا الا ان
 اخباته في حصار لفته فيها ودخل زوجها

فرأى موضع المعركة وشمر رايحة الادم
 فسألتها عن ذلك فقالت له كانت عندى
 صديقة لى وحلفت عليها وشربت انا واياها
 جرّة وانصرفت الساعة قبل دخولك فظنّ
 زوجها ان كلامها حق فانصرف الى دكانه
 وكان زوجها هو اعطار صديق المغنى
 الذى دعه واضعه وعد المغنى وقعد هو
 وانصبية على ما كانوا عليه حتى امسى
 امسا فاعطته دراهم وقئت له اذا كان غدا
 غدا تلى الى شىء فقل نعم ومضى فلما
 اتى امسا دخل الحمام فلما اصبح مضى
 الى دكان العطار صديقه فلما رآه ترحب
 به وسأله عن حاله وكيف كان يومه فقال
 له جزاك الله خيرا يا اخى فقد دلتنى
 على الراحة وقص عليه قصته مع المرأة التى
 ان انتبى الى حديث زوجها فقل وجا

زوجها اثنان نصف النهار ودق الباب وقد
 لفتني في الحصار فلما مضى الى حال سبيله
 خرجت وعدنا الى حالنا الاول فاشتد ذلك
 على العطار وندم على تعليمه وصار يشك
 في زوجته فقال له وما قالت لك عند
 انصرافك قال قالت لي عد الي في غدا
 وها انا ذاهب اليها وما جيت الا حتى
 اعلمك حتى لا يشتغل سرّك علي ثم ودعه
 وانصرف فلما علم العطار ان المغني وصل
 الدار ارمى الشبكة على الدكان وقصد
 الى منزله وهو مشك في زوجته وطرق الباب
 وكان قد دخل المغني فقالت له زوجة
 العطار قم وادخل في هذا الصندوق فدخل
 وطبقت عليه ثم فتمت لزوجها فدخل
 الدار وهو متحير ففتش الدار فلم يجد
 احدا وعمى على الصندوق وقال في نفسه

قد تكون الدار شبه الدار والمرأة تشبه
 امرأتى ثم عاد الى دكانه وخرج المغنى من
 الصندوق ثم قدم اليها وقضى شغله ووفاتها
 حقها ورجع لها الميزان ثم انهم اكلوا
 وشربوا وتبأوسوا وتعانقوا وبقوا الى المساء
 فدفعت له دراهم لما رأت نسجه طيب
 واعدته ان يأتى اليها فى غد وانصرف من
 عندها الليلة التسعون والثمانماية
 وبات ليلته فلما أصبح عاد الى دكان صديقه
 العطار فسلم عليه وترحب به وسأله عن
 حاله فاخبره بالقصة الى ان انتهى الى
 حديث زوج المرأة قل وجا زوجها القرنان
 فجعلتنى فى الصندوق وقللت على وبقى
 زوجها الابلر المعرض يدور اسفل البيت
 واعلاه فلما انصرف عدنا الى حائنا فصبح
 عند العطار ان الدار داره والزوجة زوجته

فقال وما تعمل انيوم قال اعود اليها وانسج لها
واخبط غزلها وما جيت الا حتى اشكرك على
فعلك معي وانصرف فانطلق في قلب العطار النار
فسد الدكان وعاد الى منزله ودى الباب
فقال المغنى دعيني في الصندوق لانه البارح
ما راني فقال له لا ادخل وانتف فسى
الخصير قالتف فيها ووقف في جانب البيت
ثم ان العطار دخل وما كان له داب الا
الصندوق فلم يجد فيه شيا وطاف البيت
اعلاه واسفله فلم يجد شيا ولا وجد احدا
فبقى بين المصدق والمكذب ثم قل في
نفسه لعل اتهمت زوجتى مما ليس فيها
ثم انه صبح عنده برائتها وخرج ومضى الى
دكانه فخرج المغنى واقاما على حالهما على
العادة الى امسا فاعطته قميصا من قمصان
زوجها فاخذته ومضى بات في منزله فلمسا

أصبح اتى الى العطار فسلم عليه وتلقاه
 وشرح به وضحاك في وجهه وهو يظن ان
 زوجته بريئة ثم ساله عن حاله بالامس
 فاعلمه بقصته وقال له يا اخي ولما دق
 ابواب القرون اردت ان ادخل في الصندوق
 فمنعتني زوجته وفتني في الحصار فدخل
 الرجل وما كن دابة غير الصندوق فكسره
 وبقي كالجنون طالع نازل ثم انه مضى
 الى حال سبيله وخرجت انا واقمنا على
 عادتنا الى امسا فاعضتني هذا الغميص من
 قمصان زوجها وها انا ذاهب اليها فلما
 سمع العطار كلام المغنى تحقق الخبر وان
 البلا كله في دارة وان الزوجة زوجته ونظر
 الغميص فازداد بقيننا وقال له انت الساعة
 ذاعب ابينا فقال نعم يا اخي وودعه
 وانصرف فقام من الدكان كالجنون وعزل

دكانه فبينما هو يعزل في دكانه حصل
 المغنى في الدار فأتى العطار ودق الباب
 فأراد المغنى أن يلتفت في التحصير فمنعته
 وقالت له انزل الى اسفل الدار وادخل في
 التنور وطيف راسه عليك ففعل كما امرته
 ونزلت في لزوجها فتأخدت له الباب فدخل
 وطاف فلم يجد احدا وعمت عينه عن
 التنور فوقف متفكرا واقسم لا عاد يخرج
 من البيت الا في ثاني يوم فلما طال على
 المغنى مقامه خرج من التنور وطمأن أن
 زوجها مضى وطلع الى السطح وتطلع واذا
 معرفته بالعطار صديقه فاغتم لذلك غما
 شديدا وقال في نفسه واقصيته هذا
 صديقى العطار الذى فعل معى الجيل
 وعمل معى المليح كائنته انا بالقبيح ثم انه
 خشى ان يعود للعطار فنزل وفتح الباب

الاول واراد ان يذهب على وجهه حتى لا
 يراه العطار فنظر الباب البراقى مقفولا ولم
 ير مفتاحه وما زال يرمى نفسه من السطوح
 حتى سمعوه اهل الدار فتبادروا اليه وظنوا
 انه لص وكانت تلك الدار لرجل عجمي
 فمسكوه وجعل صاحب الدار يضربه ويقول
 له انت لص فقال له ما انا لص واقما انا
 رجل مغنى غريب سمعت اصواتكم وجيت
 لاغنى لكم فلما سمع القوم كلامه تحدثوا
 في خلاصه فقال العجمي يا قوم لا ينطلى
 عليكم كلامه وما هذا الا لص يعرف الغنا
 فاذا وقع بمثلنا كان مغنى فقالوا له ايها
 المولى هذا رجل غريب ولا بد من خلاصه
 فقال والله ان قلبى قد نفر من هذا الرجل
 فدعوني اهلكه بالضرب فقالوا لا سبيل الى
 ذلك وخلصوه من العجمي صاحب الدار

واجلسوه بينهم فجعل يغنى لهم ففرحوا
 به وكان لذلك العجمي مملوك كانه البدر
 فقام المملوك فتبعه المغنى وبكى بين يديه
 واضمروا له احبة وقبل يديه ورجليه فرى
 له وقال اذا جا الليل ودخل استأذى
 وانصرف الناس واصلتنك وتما انا ارغد في
 موضع كذا ثم ان المغنى دخل وجلس
 مع انديما وقام العجمي والمملوك الذى
 جالسه وعلم المغنى موضع المملوك من اول
 الليل فتفقد انه قام من موضعه وانطلقت
 الشمعة وقد انقلب العجمي على وجهه
 وهو سكران فاعتقد المغنى انه المملوك فقال
 له والله طيب وعائج في سراويله فحلها
 وبزق ابرة ودفعه فيه فقام العجمي صارخا
 وقص على المغنى وكشفه واوجعه ضربا ثم
 انه ربطه الى جانب شجرة كانت في الدار

وكان في الدار مغنية مليحة فلما رأت المغنى
موثوق كتافا صبرت حتى نام العجمى في
فراشه فقامت الى المغنى وجعلت تتوجع له
فيما جرا عليه وتغمزه وتمس ذكره بيدها
وتمرسه حتى قام فصارت له تفعل بي وانا
احل كذلك ثيلا يعود يصريك فانه لك في
نية ردية فدل بها حليتي وانا افعل فقالت
اخاف ان لا تفعل ولكن افعل وانت واقف
فذا فرغت حليتيك ثم انها كشفت اثوابها
الى فوق وفعدت اذ ابر المغنى وجعلت تروح
وتجى وكان في الدار كبشا وكان العجمى
ينسج به فلما راي ذلك الكبش ما تصنع
المرأة ظن انها تناضح فقطع الرباط وعدا
عليها ونطحها فشق راسها فوقعت على
فمها وصاحت فقام العجمى من نومه مبادرا
فنظر اذ انمغنية ونظر ابر المغنى قائما

الليلة الحادية والتسعون والثمانماية
 فقال له يا ملعون ما كفاك ما فعلت أولا
 ثم انه ضربه ضربا شديدا وفتح الباب
 واخرجه نصف الليل فبات باقى ليلته في
 بعض الخرايب فلما اصبح قال ما لاحد
 فذهب فأتى انا اردت الجيد لنفسي وليس
 من الحماسة من اراد الجيد لنفسه وامرأة
 العطار ارادت الجيد لنفسها ولكن القدر
 يغلب الخذر وما بقى لى مقام فى هذه
 البلدة فخرج من تلك المدينة وما هذا
 الحديث وان كان عجيب باعجب من حكاية
 الملك وولده وما جرا لهم من العجائب
 والغرايب فلما سمع الملك هذا الحديث
 استصرفه وقال هذا الحديث قريب مما اعرفه
 والذي عندى من الراى ان اصبر ولا اعجل
 على قتل وزرى حتى استفيد منه حديث

الملك الذي يعرف الجواهر وحديث ولده
ثم انه امره بالانصراف الى منزله فشكره
الوزير على ذلك وبقي في داره النهار كله
فلما كان وقت العشا اتى الملك الى مجلسه
ودعى بالوزير وتطلب منه ما اوعده به .
ثلاثة اشئنة من اشئير . قال الوزير زعموا
انها الملك ان بعض الملوك اتاه على الكبر
وئد جميل لييب عاقل فلما ادرك الغلام
وشب فل له ابوه خذ هذا الملك ودبره
عني فاني قد رغبت في الفرار الى الله تعالى
ولبس الحبة الصوف وتفرغ للعبادة فخل
الغلام وانا الاخر قد رغبت في الفرار الى
الله تعالى فقال له ابوه قم بنا نهرب وتطلب
الجمال وتتعبد فيها حياء من الله تعالى
فعدا الى لبس من الصوف ولبساه وخرجا
وزهبا في البراري والفقار فلما مضى

نهما أيلما ضعفا من الجوع وقدما على ما فعلا
 حيث لا ينفعهما الندم وشكى الغلام إلى
 أبيه من التعب والجوع فقال له يا بني قد
 فعلت معك ما وجب عليّ فلم تطاوعني
 فلا سبيل إلى العود لما كنت فيه فإن الملك
 قد أخذ الغير وصار يدافع عنه وإن أشير
 عليك بأمر فلاطفني فيه فقال وما هو فقال
 تاخذني وتذهب بي إلى السوق وتبيعي
 وخذ ثمنى واصنع به ما شئت واصير أنا
 إلى من يقوم بحالي فقال الغلام من الذي
 يشتريك منى وانت شيخ كبير ولكن بعني
 أنا فإن الرغبة في أكثر فقال له أبوه أنت
 إن ملكك استخدمت منى فاطاع الولد
 والده وأخذ ومضى به إلى النخاس وقال
 له بع هذا الشيخ فقال من يشتري هذا
 وهو ابن ثمانين سنة فقال النخاس للملك

ما تحسن من الصنایع فقال اعرف جوهر الجوهر
 واعرف جوهر الحیل واعرف جوهر الناس
 واعرف سابر الجواهر فاخذہ النحاس وصار
 يعرضه على الناس فلا يشتريه احد فحجا
 عربی انضیبح فقال ما هذا فعل النحاس
 هذا مملوك مداع فتعجب الضباخ من ذلك
 ثم اشتراه بعد المسالة عن صناعته بعشرة
 آلاف درهم ووزن المال وجابه الى منزله فلم
 يجسر ان يكلفه شيئا من الخدمة ثم انه
 اجرى عليه جرایة تكفيه وندم على شرايه
 وقال ما اصنع بمثل هذا ثم ان الملك
 عزم على الخروج الى البستان للتنزه فامر
 الضباخ ان يخرج وان يجعل مكانه رجلا
 بصنع ضعيفا للملك فاذا عاد وجده حاضرا
 فجعل الضباخ يفكر فيمن يضعه واحتار في
 امره فوافاه الشيخ فوجده متحيرا في امره

فقال له اذكر لي ما في نفسك قلعل عندي
من ذلك فرجا فاخبره بما عزم عليه الملك
فقال له لا تفكر في ذلك وسلم الى بعض
الخدام وسر انت مصاحبا بالسلامة وانا
اكفيك ذلك وسار الطباخ مع الملك بعد ما
احضر له ما يحتاج اليه وترك عنده رجل
من الجنود ولما مضى الطباخ امر الشيخ
للجندي ان يغسل اواني المطبخ ثم ان
الشيخ اعدّ طعاما فايقا فلما حضر الملك
نقل اليه الطعام فذائق طعاما ما لم يذق
مثله فانكر ذلك وسال عن اندي طبخ
هذا الطعام فاخبروه بحال الشيخ فامر
باحضاره وساله عن اسراره فاحسن له
بجائزة وامره ان بطبخ هو والطباخ جميعا
فامتثل الامر ثم بعد مدة من الزمان حضر
عند الملك تاجران بدرتين جواهر ذكر

احدهما ان درته ثمنها تساوي الف دينار
 وعجزت الناس عن تفويدها فقال الطباخ
 اسعد الله الملك ان الشيخ الذي اشتريته
 ذكر انه يعرف جوهر الجواهر وانه يعرف
 الطبخ وقد جربناه في الطبخ فوجدناه
 اعرف اناس فان ارسلنا خلفه وامتحناه في
 الجواهر يتبين دعواه فامر الملك باحضاره
 فجا الشيخ حتى وقف بين يدي الملك
 فعرض عليه اندرتين فقال اما هذه فتساوي
 الف دينار فقال له الملك عكذا قال
 صاحبها ثم قل واما هذه فتساوي خمسمائة
 دينار فصحك الناس وتعجبوا من قوله فقال
 له التاجر وكيف ذلك هذه اكبر جسما
 واصفى منظرا واصح تدويرا تساوي دون
 عنده فقال الشيخ قد قلت ما عندي
 فقال له الملك ان رويتها في الظاهر

مثل الحبة الاخرى فلماذا تساوى نصف
 ثمنها فقال نعم لكن باطنها خسيس
 الليلة الثانية والتسعون والثمانمائة
 فقال التاجر وللحبة باطن وظاهر قال نعم
 ان في باطنها دودة مجوفة وهذه هي
 مامونة الكسر فقال له التاجر بين لنا هذا
 العلم ومن اين لنا صحة قولك قال نكسرها
 فان كنت كاذبا فيذه راسي وان كنت
 صادقا قد تلفت عليك الدرة فقال له
 التاجر قد رضيت بذلك فكسرت وكان
 كما قل انشيوخ ان في وسطها دودة مجوفة
 فتعجب الملك مما راي وساله عن علم
 هذا فقال ايها الملك ان هذا انجوه
 مولود في بطن حيوان يقال له ائمتيتل
 واصله قطرة من المطر وهو مامون اللمس
 فلما جى لمسه علمت انه قد جاور حيوانا

لأن الحيوان لا يصح إلا بالسخونة فقال
 الملك للطباخ زده جراءة فاجرى عليه
 الجرايات ثم بعد مدة قدم على الملك
 تاجرين بفرسين فقال أحدهما أنا أطلب في
 فرسى ألف دينار وقال الآخر أنا أطلب في
 فرسى خمسة آلاف دينار فقال الطباخ قد
 انسنا من الشيخ رشدا فما برى الملك في
 احصاره فامر الملك باحصاره فلما نظر إلى
 الفرسين قال هذه تساوي ألف دينار وأما
 هذه فتساوي ألفين فقالوا الناس هذا
 جواد ضاعر وهذا أحدث وأسبق واجمع
 أعصا وأرق وجهها وأصفى لونا وبشرة ثم
 قالوا فما أعلم في صحة قولك فقال أن
 الذي ذكرته كله كحج غير أن آياه شيخ
 وهذا ابن شاب فابن الشيخ إذا وقف لا
 يرجع إليه نفسه بل يصير فارسه في يده

طالبة وابن الشاب اذا اسبقتة واجريتة
ونزلت من عليه وجدته على صلابته على
انه لا يتعب فقال التاجر عوكما ذكر
الشيخ فنعم المقوم هو فقال الملك زده
جراية فوقف الشيخ ولم يمض فقال له
الملك لم لا تمضى الى شغلك فقال شغلى
عند الملك فقال اذكر حاجتك قل حاجتى
تسألنى عن جواهر الناس كما سالتنى عن
جواهر الخيل فقال ما لنا حاجة فى سوالك
فقال انا لى حاجة فى اخبارك فقال له
قل ما تحب فقال ان الملك ابن خبار فقال له
من اين لك هذا ومن اين عرفته فقال الشيخ
اعلم ايها الملك انى نظرت فى الرتب والمنازل
فعرفت ذلك فضى انك ودخل على والدته
وسالها من ابوه فاخبرته ان الملك زوجها
كان ضعيفا وخفت على الملك ان يذهب

بعد موته فمكنت من نفسي غلاما خبازا
 وحلقت منه وصار الملك في يد ولدى
 الذى هو انت فقام الملك الى الشيخ
 وقال له انا ابن غلام خباز فوضح لى
 الضرب الذى عرفتني بها فقال له علمت
 انك لو كنت ابن ملك وهبت نفيسا من
 الثياقوت وثو كنت ابن قاضى وهبت
 الدرهم والدرهمين ولو كنت ابن احد من
 التجار وهبت مالا كثيرا وارك ما تتجاوز
 على الا بالرغفان فعلمت انك ابن خباز
 فقال له قد اصببت وهبت له مالا جزيل
 ورفع منزلته فاعجب الملك شاه بخست
 الحديث وتعجب منه فقال الوزير وما
 عذا الحديث باعجب من حديث الرجل
 اموسر انذى زوج ابنته الجميلة الشيخ الفقير
 فاشتغل خاطر الملك شاه بخت بالحديث

وأمر الوزير بدلائنصراف إلى منزله وإقامه فيه
 بقية ليلته وكامل نهاره فلما أمسى المسا
 اختلا الملك شاه بخت وأمر باحضر الوزير
 فلما حضر بين يديه قال حدثني عن الرجل
 الموسر قال نعم . الليلة الرابعة من الشهر .
 أعلم ابها الملك العزيز أن رجلا من التجار
 المياسير كان له بنت حسنة وكانت كالبدرة
 فلما بلغت من العمر خمسة عشر سنة عمد
 أبوها إلى رجل شيخ فيسطه في مجلسه
 وواكله وفادمه ثم قال له أريد أن أزوجه
 بابنتي فامتنع الفقير لأجل فقره وقال له
 لست أهلا لها ولا كفوا لك فالتج عليه
 الموسر فرد عليه القول ففعل ما أفعل ذلك
 حتى تخيرني بسبب رغبتك في أن وجدت
 وجه الصلاح وافقتك ولا ما فعلت ذلك
 أبدا فقال له الفتى أعلم أني رجل من بلاد

الصين كنت في حدائقى رجلا جميلا موسرا
 وكنت لا اؤثر النساء جملة كافة واصل الى
 الصبيان فرأيت في المنام كان قبانا منصوبا
 ويقال عنده هذا رزى فلان فلم ازل حتى
 سمعت اسمى فتاملت فاذا انا بامرأة على غاية
 من الفصح ففمت مرعوبا وفلت لا أتزوج
 ابدا وربما تكمن هذه القبيحة من رزى
 ثم انا سافرت الى هذه البلدة بمتجر فطاب
 لى السفر والاهمة حتى مكثت هذه المدة
 وصار لى اصدقاء ومعاملين ثم انا لما
 بعث متجرا وقبضت ثمنه ولم يبق لى
 علاقة الى ان تمضى الناس وامضى معهم
 الليلة الثالثة والتسعون والثمانماية
 فغيرت ثيابى وجعلت فى كمى دنائير وبقيت
 اترى فى خلال البلد فبينما انا ضابط انا
 فطرت الى دار جميلة فاعجبني حسننها فوقفت

اتاملها وانا انا بامرأة جميلة فلما راتنى
 اسرعت ونزلت وبقيت حائراً فأتيت الى
 خياط هناك فسألته عن الدار لمن هي فقال
 هي لفلان العدل لعنه الله فقلت له هو
 ابوها فبادرت الى الرجل الذى كنت
 ابيع عنده متاعى فاخبرته انى اريد
 الوصول الى العدل فلان من اهل بلده
 فاجتمع هو واصدقائه فسرنا اليه فلما وصلنا
 عنده سلمنا عليه وجلسنا عنده فقلت له
 قد جيتك خاطباً وفي ابنتك راغباً فقال
 ما لي بنت تصلح لهذا فقلت له اعداك
 الله الرغبة فيك لا فيها فامتنع فقال له
 اصحابه هذا كفو كريم ولا يجوز لك ان
 تمنع الصبية رزقها فقال لهم ما تصلح فالتحوا
 عليه فقال لهم ان ابنتى التى تطلبوها على
 غاية من الفصح وفيها جميع الحُصَال المذمومة

فقلت له قد رضيت بما تقول فقالت
 الجماعة يا سبحان الله انقطع الكلام فقل القول
 على ماذا تريد قال اريد اربعة آلاف دينار
 قلت السمع والطاعة وانفصل الامر وعقدنا
 عقدة النكاح وعملت الوليمة فنظرت ليلة
 العرس الى سى ما خلق الله تعالى اقبح منه
 فظننت ان اتلها قد دبروا هذا على وجه
 اللعب فصحككت وانتظرت من صاحبتى
 التى رايتها ان تخرج فما رايتها فلما طال
 الامر ولم اجد غيرها كدت اجن من
 الغبن وصرت ادعوى فانتصرع فى خلاصى
 منها فلما اصبحت جات القهرمانة فقالت
 هل حاجة الى الحمام فقلت لا قالت هل
 لك فى الغدا قلت لا وبقيت على عذبة
 الحانة ثلاثة ايام لم استلعم بشعاع ولا
 بشراب فلما راتنى الجارية على تلك الحالة

قالت لي يا رجل حدثني على حديثك
 فوالله ان قدرت على خلاصك لابلغتك اياه
 فصغيت الى كلامها ورجوت الصديق منها
 فحدثتها بحديث الجارية التي رايتها
 وعشقتها فقالت ان كانت هذه الجارية لي
 لما املكه فهو لك وان لانت لاني طلبتها منه
 وتسلمتها منه وسلمتها لك ثم جعلت تستدعي
 جارية بعد جارية وتعرضها علي ان رايت
 الجارية انني صويتها فقلت هي عنده فقالت
 لا تشغل قلبك فهي جاريتي وقد وهبتها
 لي ابني واني انا قد وهبتها اليك فاسكت
 ونسب نفسا وقر عينا فلما كان الليل
 قدمت اني الجارية بعد ان زينتها وطيبتها
 وقانت لها لا تخافني مولاك في جميع ما
 يلتمسه منك فلما دخلت معي في الفراش
 قلت في نفسي لعل تكون هذه الجارية

أكرم منى ثم أتى صرفت للجارية ولم أقر بها
 ومثت من ساعتى ومضيت إلى زوجتى ومثت
 معها واستبكرت بها فحملت منى فى الوقت
 والساعة وتم حملها ووضعت هذه البنية
 فتشغفت لأنها كانت على غاية من الجمال
 وقد أخذت عقل أميا وجمال أبوها وإن
 جماعة من أكابر أناس خطبوها منى فلم
 أزوجها فلما كان متدليا رايت ذلك القبان
 منصوبا والنساء والرجال يؤنون وكانى بك قد
 وقيل لى هذا فلان رزق فلانة فعلمت أن الله
 تعالى ما قسم بها غيرك وأحببت أن تتزوج
 بها فى حياقى قبل أن تتزوج بها بعدى فلما
 سمع ذلك الرجل من قوله رغب فى تزويج
 الجارية وتزوج بها ورزق منها محبة عظيمة
 ونيس هذا الحديث باعجب وأعجب من
 حديث الحكيم وبنية الثلاثة وما كان

وصاهم به فلما سمع الملك حديث وزيره
 قامنه على قتله وقال امهله حتى استفيد
 منه حديث الحكيم واولاده ثم امره
 بالانصراف الى منزله فلما امسى المسا جلس
 الملك في خلوة واستدعاه وطلب منه حديث
 الحكيم واولاده . الليلة الخامسة من الشهر .
 قال الوزير الرهوان اعلم ايها الملك ان
 بعض الحكماء كان له ثلاثة اولاد واولاد
 اولاده فلما كثروا وكثر نسلهم وقع بينهم
 الخلاف فجمعهم وقال لهم كونوا يدا واحدة
 على من سواكم ولا تذلووا يذلوكم الناس
 واعلموا ان مثلكم كمثل الرجل الذي قطع
 حبلا واحدا ثم انه ضعف فلم يقدر
 يقطعه وكذلك حال التفريق والجمع واياكم
 ان تستعينوا بغيركم على انفسكم فتكونوا
 بين الهلاك لان كل من ظفرتم على يديه

تكون كلمته أعلا من كلمتكم وإن في مالا
سادفنه في موضع يكون لكم ذخرا في
وقت حاجتكم فتركوه وتفرقوا وجعل أحد
الأولاد يرصد أباه حتى يخبا المال في بئر
المدينة فلما خبا المال ورجع وأصبح الصباح
مضى ابنه الذي رأى الدفين وحفر وأخذ
المال وراح فلما أدرك الشيخ الوفاة أحضره
إلى عنده وأعلمه طريق المال ثم لما مات
راحوا وحفروا على المال فوجدوه مالا كثيرا
فاقتسموه وكان المال الذي أخذه الولد
وحده فوق الوجه ولم يشعر بأن تحته
مالا آخر ثم إن الولد أخذ قسمة مع
قسم أخوته ووضعه على الذي أخذه سابقا
من وراء أبيه وأخوته ثم أنه تزوج ابنة
عمه ورزق منها ولدا ذكرا وكان أحسن
أهل زمانه فلما كبر سنه خاف عليه من

الفقرة وانكسلف الحال فقال يا بني اعلم
 اننى عاملت اخواني في شبوبيتى بالقبيح في
 مال ابيهم وانى اراك بخير فان احتجت فلا تسال
 احدا منهم ولا غيرهم فقد جعلت لك في
 هذا البيت ذخيرة فلا تفتحها حتى تحتاج
 الى قوت يومك ثم مات الرجل وصار ماله
 لولده وكان مالا جزيلا فلم يصبر حتى
 يفرغ الذى معه بل قام وفتح البيت
 واذا هو مبيض وفي وسطه حبل مدلى
 الليلة الرابعة والتسعون والثمانماية
 وعشر طويات فوق بعضهم ورقة مكتوب فيها
 لا بد من الموت فاصلب روحك ولا تسال احدا
 منهم ولا غيرهم وارفض الطوب برجلك حتى لا
 يكون في نفسك حيلة وتستريح من شاقة
 الاعداء والحساد ومراة الفقر فتجيب الغلام من
 فعل ابيعه ولما راي ذلك قال ييس الذخيرة

وخرج يأكل مع الناس ويشرب حتى لم
 يبق معه شئ ففقد يومين بلا أكل ولا
 شرب فعمد الى منديل لوجهه فباعه بدرهمين
 واخذ بثمنه خبزا ولبنا وتركه فوق الرف
 فجاء الكلب فاخذ الخبز وافسد اللبن فلما
 عاد وشاهد ذلك لضم على وجهه وخرج
 فاجأ فمر بصديق له فاحكى له ما فيه
 فقال له ما تستحى تتكلم بهذا الكلام
 كيف صيغت هذا المال وجيت تتكلم
 بالكذب وتقول الكلب طلع فوق الرف
 وتتقاول ثم نهزه فرجع الشاب وقد اسودت
 الدنيا في عينيه ووجهه وقال صدى الى
 ثم انه فتح البيت وصب الطوب تحت
 رجليه وحط الحبل في رقبتة ووقع الطوب
 فتمرجح وانقطع به الحبل الى الارض واخرق
 السقف وانصب عليه مال كثير فعلم ان

اباه قد اتبه بذلك فترحم عليه واسترجع
 ما باعه من عقار وغيره وحسن ماله ثم
 عاد اليه اصدقائه فعاشروهم اياما فقال لهم
 يوما من بعض الايام انه كان عندنا خبز
 فاكلوه للجردان فلما اكلوه جعلنا مكانه صخرة
 طسولها ذراع وعرضها ذراع فجاوا للجردان
 فقرضوها على رايحة الخبز فقال له صديقه
 الذي كذبه في الخبز واللبن لا تعجب من
 هذا فان الغيران تفعل اكبر من هذا فقال لهم
 اذهبوا الى بيوتكم انا كنت في وقت الفقر
 اكذب في صعود الكلب على الرف واكله
 الخبز وفساده اللبن واليوم لوجود الغنا
 اصدق في ان الغار تقرض الصخرة طولها
 ذراع وعرضها ذراع فحاجلوا من قوله ثم
 ذهبوا عنه فعمر الفتى ملكه وانصلح حاله
 وليس هذا باعجب ولا اغرب من حديث

الملك الذى عشق الصورة فقال الملك شاه
 حى لعلنى ان سمعت هذا الحديث استغدت
 حكما فلا اعجل فى تلف هذا الوزير ولا
 قبل الثلاثين يوم اقبله ثم انه انن له فى
 الانصراف فانصرف الى منزله فلما ولى النهار
 واقبل امسا جلس الملك مجلس خلوته ثم
 انه دعى بالوزير فحضر الى عنده فساله
 الحديث فقال . الليلة السادسة من الشهر .
 اعلم ايها الملك السعيد ان ملكا من الملوك
 بناحية فارس كان عظيم الشأن ذو هيبة
 واعوان وكان عقيما فرزقه ربه فى اخر عمره
 ولدا ذكرا فكبر ذلك الولد وكان جميلا
 فتعلم سائر العلوم واتخذ له خلوة وكانت
 تلك الخلوة قصرا شاهقا مبنى بالرخام
 الملون وانقصوص والدهانات فلما دخل
 ابن الملك فى ذلك انقصر فوجد فى

سئلته صورة ما رأى احسن منها منظرا
 الليلة الخامسة والتسعون والثمانماية
 وحول تلك الصورة الجوار فوق مغشيا
 عليه وهم بجبها ثم جلس تحتها فدخل
 ابوه يوما فوجده قد نحل جسمه وتغير
 لونه وكان سبب ذلك نظره الى الصورة
 فظن ابوه انه مريض فارسل خلف الحكماء
 والاطباء ليداووه ثم قال لبعض فدماؤه ان
 عرفت ما بولدى كان لك عندى اليد
 البيضاء فدخل عليه وجعل يلاطفه حتى
 عرف انه من اجل تلك الصورة فمضى
 النديم واخبر الملك والده فنقله من تلك
 الدار الى غيرها وجعلها دارا للضيافة وكل
 من انضاف يساله عن هذه الصورة فى
 العرب فلم ينبيه احد خبرها الى ان كان
 يوم من بعض الايام جا رجل من المسافرين

ورأى الصورة فقال لا اله الا الله هذه الصورة
صنعها اخي فدعا به الملك وسأله عن خبر
هذه الصورة واين الذي صورها فقال له
يا سيدي نحن اخوان ومضى احدنا الى
الهند فعشق ابنة ملك الهند وفي هذه
الصورة وصار كل بلد دخلها صور صورتها
وانا اتبعه وقد ضل سفي فلما سمع ابن
الملك ذلك قال لا بد لي من السفر الى هذه
الجارية ثم انه اخذ من ساير التحف واخذ
اموالا كثيرة وسافر اياما وليالي الى ان دخل
الى بلاد الهند وكان دخوله اليها بعد
تعب كثير فسأل عن ملك الهند وعلم هو
الاخر به فائن له في الدخول عليه فلما
صار عنده خطب ابنته منه فقال انك كفو
لها غير ان ما يقدر احد يذكر لها رجلا
لبغضها في الرجال ف ضرب مضاربة تحت

قصرها حتى ظفر يوما من الايام بجارية من
 جوارها الخواص فوهب لها مالا كثيرا
 فقالت له انك حاجة قال نعم واخبرها
 بخبره فقالت لقد خاطرت بنفسك فتعد
 يعمل نفسه حتى نفذ جميع ما معه وهربت
 منه الخدام فقال لمن يشق به اريد ان
 امضى الى بلدي واتي بما يكفيني واعود الى
 هنا فقال الراي لك فرجع وطالت عليه
 الطريق ونفذ ما كان معه وماتت جماعته
 ولم يبق معه غير واحد وجعل عليه باقى
 الزاد وتركوا الباقي ثم ساروا فطلع سبع
 فاكل الغلام قسار ابن الملك بمفرده الى ان
 وقفت ذابته فتركها ومشى حتى تورمت
 رجلاه فوصل الى بلاد الترك وهو عريان
 جيعان وليس معه غير شئ من الجواهر
 كان معلق بذراعه فجاء الى سوق الصاغة

ودعا احد الدلالين واعطى الجواهر له
 فنظر الدلال واذا درتين من ياقوت فقال
 له اتبعني فتبعه فجاء عند الصايغ وناولته
 اياهم وقال له اشتر هولاى فقال من اين
 لك هذا فقال الدلال هذا الغلام صاحبه
 فقال الصايغ من اين لك هولاى فاحكى له
 جميع ما وقع له وانه ابن ملك فتعجب
 الصايغ مما وقع له وباع له الياقوت بالف
 دينار ثم قال للصايغ تجهز وسر معى الى
 بلادى فتجهز الصايغ وسار مع ابن الملك
 حتى اشرف على اوائل بلاد ابيه فاكرمه
 الناس غاية الاكرام وارسلوا عرفوا الملك
 اباه بقدوم ولده فلاقاه هو واكرموا الصايغ
 فكث ابن الملك مدة ثم رجع الى بلاد
 المليحة بنت ملك الهند فلاقاه من الطريق
 حرامية فقاتل ابن الملك اعظم قتال ثم

قتل فدفنه الصايغ وحلّم قبره ومضى هائما
 على وجهه حزبن ولم يعلم احدا بقتله
 ورجع الى بلاده فهذا ما كان من ابن
 الملك والصايغ واما ما كان من امر ابنة
 الملك التي مضى في طلبها وقتل بسببها
 فانها كانت تتطلع من فوق قصرها وتنظر
 الى الغلام والى حسنه وجماله فقالت
 لجارياتها يوما من الايام ويلك ما فعل
 بالعسكر الذي كان نازلا بجانب قصرى
 فقالت لها الجارية هو عسكر الغلام ابن
 ملك الفرس اقبل فى خطبتك وتعب من
 اجلك فما رحمته فقالت لها ويلك لم لم
 تعلمنى فقالت خفت من سطوتك
 فاستاننت ابيها وقالت له والله لا طلبنيه
 كما طلبنى والا ما اكون انصفتك ثم انها
 تجهزت وسارت تقطع البرارى ونفقت الاموال

الى ان وصلت الى سجستان فدعت بصايغ
 يصوغ لها شيا من الحلى فلما راها الصايغ
 عرفها لانه كان حكي له ابن الملك عليها
 وصورها له فسألها عن قصتها فاخبرته
 فعند ذلك لطم الصايغ على وجهه وشف
 ثيابه وحثا التراب على رأسه وصار يبكي
 فقالت له لاي شي تفعل هذا فاخبرها
 بخبر ابن الملك وانه كان رفيقه ثم اخبرها
 بموته فحزنت عليه وسارت الى ابيه وامه
 فاقبل ابوه وعمه وامه واكابر مملكته الى قبره
 فناحت عليه وعلت الصياح واقامت على
 قبره شهرا كاملا واحضرت المصورين وامرتهم
 ان يصوروا صورتها وصورة ابن الملك وكتبت
 قصتهما وما وقع لهما من الاحوال ثم جعلتهما
 على راس القبر وانصرفوا بعد مدة من على قبره
 الليلة السادسة والتسعون والثمانماية

وليس هذا يا ملك الزمان باعجاب من
حديث القصار وزوجته والجندى وما وقع
بينهم فعند ذلك امر الملك الوزير بالانصراف
الى منزله فلما اصبحت مكث نهاره في منزله
وعند المساء جلس الملك وامر باحضار الوزير
عنده وقال له حدثنى بحديث القصار
وزوجته فقال حبا وكرامة ثم انه تقدم
وقال . الليلة السابعة من الشهر . اعلم
ايها الملك انه كان بمدينة من بعض المدن
امراة جميلة الصورة وكانت عشقت جنديا
وكان زوجها قصارا وكان القصار اذا مضى
لشغله يحى اليها الجندى ويقعد معها الى
وقت مجى القصار فينصرف فاقاما على ذلك
مدة من الزمان فقال لها الجندى انى اريد
ان آخذ دارا بالقرب منك واحفر سردابا
من دارى الى دارك وقولى انتى لزوجك ان

اختي كانت غايبة مع زوجها وقد وصلوا
 في هذه الايام من السفر وقد اسكنتها
 بجواري حتى نجتمع في كل وقت حذاقها
 فامضى الى زوجها الجندی واهرض عليه
 الجوايج وانك ترى اختي عنده فتتظر انها
 انا وانا في بلا شك قاله الله رح الى زوج
 اختي واسمع ما يقوله لك ولما احكم
 الجندی امره راح القصار اليه ورجع من
 الطريق فقالت له زوجته بالله تروح الساعة
 لان اختي سانت عنك فمضى القصار الابلم
 وهو لا يعلم القصة فتبعته زوجته من
 السرداب الذي عمله الجندی في البيت
 الذي اشتراه الجندی وجعل فيه ذلك
 السرداب من داخل بيته الى بيتها وزوجها
 لا يعلم بالقصة فلما قام زوجها ودخل
 فتبعته من السرداب وطلعت وجلست الى

جانب الجندي حريقها ثم ان القصار
 دخل فسلم على الجندي وسلم على امراته
 فتخبر في اتفاق القصة ثم انه وقع عنده
 الشك فعاد مسرعا الى منزله فسبقته امراته
 من السرداب الى بيتها ولبست ثيابها الاولى
 وقعدت اليه وقالت له انا ما قلت لك
 انك تروح الى اختي وتسلم على زوجها
 وتستأنس بهم فقال فعلت ذلك ولكن
 شكيت في امرى لما رايت زوجته فقالت
 انا ما قلت لك انها تشبهنى وانا اشبهها
 وما يفرق بينى وبينها الا الملبوس فارجع
 واطمان من ثقل عقله صدقها ورجع ودخل
 على الجندي فسبقته فلما راها الى جانب
 الجندي جعل ينظر اليها ثم يتفكر فسلم
 عليها فردت عليه السلام فلما تكلمت
 بهت القصار فقال له الجندي ما لك هكذا

فقال له هذه المرأة امرأتى والكلام كلامها
 ثم قام مسرعا وعاد الى بيته فرأى امرأته
 وكانت سبقته من السرداب فعاد الى منزل
 الجندي فراها وفي قاعدة على حالها فلما
 رآها استحيا منها وجلس في مجلس الجندي
 غائر معه وشرب وسكر وبطل ذلك اليوم
 الى الليل فقام عند ذلك انجندى وكان
 للمقصور شعر وافر فحلق بعصه على هيئة
 الاتراك وظهر الباقي والبسه قبا بطربوش
 وخف وقلده بسيف ومنطقة وجعل نسي
 وسطه تركاس وقوس ونشاب وترك في عبه
 توقيع رفيع الى عامل اصفهان بان يجرى
 على رستم خماتكنى في كل شهر مائة درهم
 وعشرة ارطال خبز وخمسة ارطال لحم وان
 تجعله عندك من جملة الاتراك وترك في
 جيبه دراهم ثم انه حمله وتركه في بعض

المساجد فلم يزل نايما حتى طلعت الشمس
 فانتبه فرأى رجلا على تلك الحالة فافكر
 امره وتوهم انه تركي وبقي يقدم ويؤخر
 ثم قال في نفسه انا امضى الى منزلي فان
 عرفتني امرأتى فانا احمد القصار وان لم
 تعرفني فانا خمارتكني التركي ثم مضى
 الى منزله فلما رآته زوجته العيارة صاحت
 في وجهه الى اين ايها الجندي تهجم على
 دار احمد القصار وهو رجل من المشهورين
 وله صهر تركي صاحب جاه عند السلطان
 فان لم تنصرف فاعلم زوجي فيقابلك على
 فعلك فلما سمع كلامها حمل معه الخمار
 وتوهم انه خمارتكني التركي ثم انه خرج
 عنها ومد يده الى عبه فرأى فيه توقيع
 فدفعه الى من قرأه فلما سمع ما فيه قوت
 نفسه في الحال ثم قال في نفسه تكون

امرأتى مكنت فى وانا اروح الى شركاوى
 القصارين فان لم يعرفونى فانا اخمارتكنى
 التركى ثم انه جا الى القصارين فلما راوه
 من بعيد ظنوا انه خمارتكنى التركى او من
 الاتراك الذين يغسلوا ثيابهم عندهم بلاش
 ولا يعطونهم شيا وكانوا سابقا شكوه الى
 السلطان فقال لهم ان جاكم احد من
 الاتراك اضربوه بالحجارة فلما راوه صاروا اليه
 بالحشب والحجارة فرجموه فقال انا تركى
 وما عندى خبر ثم انه عمد الى الدراهم
 الذى فى الخرقه فاشتري له زادا واكرى
 له دابة وصار الى اصفهان وترك زوجته
 للجندى ومضى الى حال سبيله الليلة
 السابعة والتسعون والثمانماية وهذا
 الحديث وان كان عجيبا ليس هو باعجب
 من حديث انتاجر والمعجوز والملك فاعجب

الملك شاه بخت ذلك وتعلق قلبه بحديث
 التاجر والعجوز ثم انه امر الوزير بالانصراف
 الى منزله فمضى ومكث نهاره فلما امسى
 المصطفى جلس الملك في خلوته وامر باحضار
 الوزير فلما حضر بين يديه طلب منه
 حديث التاجر والعجوز والملك فقال حبا
 وكرامة . الليلة الثامنة من الشهر . اعلم
 ايها الملك ان قوما من مدينة خراسان
 كانت لهم نعمة ورياسة فانقرضوا وزالت
 نعمتهم وكان اهل المدينة يحسدونهم على
 ما رزقهم الله فلم يبق منهم غير امرأة
 عجوز فتضعفت فلم يبررونها بشئ واخرجوها
 الى برا المدينة وقالوا ما تجاورنا هذه
 العجوز الذى نفعل معها الجليل وتجاوزنا
 بالنقيب فاثبتت الى موضع خراب وكانت
 الغربا تتصدى عليها فاقامت مدة من

الزمان وكان ملك تلك المدينة ينازعه ابن
 عمه وكان أهل البلد يكرهون الملك فقدر
 الله تعالى أن ابن عم الملك ظفر به وبقي
 في نفسه حسده وأعلم الوزير فما خفاه
 فارسل دراهم وبقي يحضر رجلا بعد رجل
 ويسأله عن دينه ودنياه فان لم يجبه
 أخذ ماله وكان رجلا من مياسير المسلمين
 مسافرا وليس له علم بما تم وأتفق أنه
 وصل إلى البلد بالليل ووصل إلى الخرابة التي
 فيها العجوز ودفع لها دراهم وقال لا بأس
 عليك فرفعت العجوز صوتها ودعت فحطَّ
 عندها متاعه طول ليلته ويومه وكانت
 الخرامية يتبعونه لياخذوا المال منه فلم
 يقدروا على شيء فقام إلى العجوز وقبل
 رأسها وزاد في الاحسان اليها فقالت له ما
 أَرْضَى لك ذلك وأني أخاف عليك من هذه

المسائل التي جعلها الوزير مقابلة الجهال
 من الفبيج وشرحت له الحال على صفته
 فقالت له لا تهتم واجلني الى منزلك فانه
 يسالك عن مسائل فاذا كنت معك افسرها
 لك فحمل العجوز معه الى المدينة وتركها
 في منزله واحسن اليها ثم ان الوزير علم
 بما جرى التاجر فنقذ اليه فاحضره الى منزله
 وحدثه ساعة عن اسفاره وما لقي فيها
 فاجابه عن ذلك ثم ان الوزير قال له
 اسالك عن شئ وفي مسائل اذا اجبتني كان
 اول مقام التاجر ولم يرد عليه جوابا فقال
 له كم وزن الفيل فتخير التاجر ولم يرد
 عليه جوابا وايقن بالهلاك فقال امهلني
 ثلاثة ايام فامهله فلما نزل حكي للعجوز
 ما جرى له فقالت اذا كان الغد امض الى
 الوزير وقل له قعمل مركب وتطرحها في

البحر وتطرح فيها فيل فاذا نزلت في الماء
 فعلم موضع مبلغ الماء وتخرج الفيل واطرح
 مكانه حجارة حتى تصل السفينة الى ذلك
 العلامة ثم اخرج الحجارة وزنهم تعرف
 حينئذ وزن الفيل فلما اصبغ ذهب الى
 الوزير وذكر له ما قالت المعجوز فتعجب
 ثم قال له ما تقول في رجل راي في بيته
 اربع كوى في كل كوة حية تريد ان
 تخرج ابيه تقتله وفي البيت اربع عصي
 والكوة لا تستد الا براس عصاتين فكيف
 يسد الكوى جميعها وينجوا من الحيات
 فورد على التاجر ما انساه الاول فقال للوزير
 تمهل علي حتى اتفكر في رد الجواب فقال
 اخرج واتى برد الجواب والا سلبت مالك
 فخرج واتى للمعجوز وهو متغير اللون فقالت
 ما سالك شايبه فقص عليها القصة فقالت

له لا تخاف انا اخرجك منها فجازاها خيراً
 قالت اذا كان غدا امض اليه بقلب قري
 فقل الجواب عما سألت ان تجعل رأس
 عصاتين في احدى الكوى ثم تعبد الى
 عصى اخر فتقرنها بقلب العصاتين الاوليين
 وتجعل رأسها في الكوة الثانية ثم تضرب
 رأس العصا الثالثة في رأس العصا الرابع ثم
 تاخذ رأسها الاخرى تسد بها الكوة الرابعة
 ثم تاخذ رأس العصاتين الاوليين الاخرى
 تسد بها الكوة الثالثة واعاد عليه الجواب
 فتعجب من أصابته وقال له امض فوالله لا
 سألتك بعدها ابداً فانت بمعرفتك تفسد
 قاعدتي الليلة الثامنة والتسعون
 والثمانماية ثم ان الوزير بعد ذلك صافاه
 فاخبره بخبر العاجوز فقال الوزير لا بد
 للرجل العاقل من حيلة رجل عاقل فهذه

المرأة الضعيفة ردت على هذا الرجل لنفسه
 وماله باهون شئ فلما فرغ من حديثه قل
 وليس هذا باعجب من حديث الاحيق
 الفضولي المكلف بما ليس يعنيه فلما سمع
 الملك ذلك قال ما اشبهه بما نحن فيه ثم
 انه امر الوزير بالانصراف الى منزله فلما
 اصبح اقام في منزله فلما دخل الليل جلس
 الملك في خلوته وارسل خلف الوزير وطلب
 منه الحديث فقال . الليلة التاسعة من
 الشهر . اعلم ايها الملك ان سعيد انه كان
 في قديم الزمان رجل احمق جاهل وكان
 له مالا كثيرا وكانت زوجته امرأة جميلة
 وفي تعشق غلام جميل وكان الغلام
 يستغيب زوجها ويحيى اليها فبقى على
 ذلك مدة طويلة فلما كان يوم من بعض
 الايام وامرأة مع حريقها في الخلوة فقال لها

يا ستي وحبيبتي اذا كنت تربديني وتحبينني
 فانت تمكينيني من نفسك واقتنى حاجتي
 قدام زوجك والا فما بقيت طول عمري
 اجي اليك ولا اقربك فقالت له لما سمعت
 كلامه وكانت تحبه محبة عظيمة ولا تقدر
 على مفارقتها ساعة واحدة ولا تقدر على
 غيظه فقالت بسم الله يا حبيبي وقرة
 عيني لا عاش من يشناك فقال لها اليوم
 فقالت نعم وحياتك واعدته بذلك فلما
 جا زوجها قالت اني اريد الخروج الى النزهة
 فقال حبا وكرامة ومضى حتى اتى موضعا
 حسنا كثير العنب والماء فحملها اليه وضرب
 لها بيتا الى جانب شجرة كبيرة وعمدت الى
 موضعا بجانب البيت واتخذت فيه سردابا
 فلما كان يوم من الايام قالت لزوجها
 اريد ان اعلو على الشجرة فقال لها زوجها

اضلي ففعلت فلما صارت في اعلا الشجرة
 صاحت ونظمت على وجهها وقالت يا
 فاسق هذه عوايدك وانت تخلف وتكذب
 وهذه عوايدك واعادت انقول اولا وثانيا
 وثالثا ثم انها نزلت وخرقت اثوابها وقالت
 يا فاسق هذه افعالك معي قدام عيني
 فكيف اذا غبت عني فقال لها ما قصتك
 فقالت انت بتنيك المرأة قدام عيني فقال
 وائله لكن اسكت حتى اصعد انا وانظر
 فاول ما صعد زوجها جا صديقها واخذ
 برجليها فنظر الرجل فاذا برجل ينيك
 زوجته فقال زوجها يا فاسقة ما هذه الفعال
 وسرع في النزول من اعلا الشجرة الى الارض
 فقالت له زوجته ما رايت فقال لها رايت
 رجل ينيك فقالت تكذب ما رايت شيئا
 وانما تقول هذا توها ففعلوا ذلك ثلاث

مرات وصديقها يخرج من السرداب ويركبها
وهو ينظر وفي تقول يا كذاب هل رايت
شيئا وهو يقول نعم وينزل مسرعا فلم
ير أحدا ثم قالت له بحيلق انظر ولا تقول
إلا الحق فقال لها قومي بنا نرحل من
هذه الأرض فانها كثيرة الجن والمردة
وبات وأصبح الرجل وهو يشك أن ذلك
نوم وتخييل وقضى الصديق شهوته
الليلة التاسعة والتسعون والثمانماية
وليس هذا يا ملك الزمان باعجب من
حديث الملك والعشار فلما سمع الملك ذلك
من الوزير أمره بالانصراف فلما أمسى
استدعى بالوزير وطلب منه حديث الملك
والعشار فقال . الليلة العاشرة من الشهر .
اعلم أيها الملك أن ملكا من بعض ملوك
الأرض كان يسكن بلدة عامرة كثيرة الخير

فظلم أهلها وقبح بهم حتى أخربهم بها
 يسمى إلا ظالما غاشما وكان إذا سمع بظالم
 في بلد أخرى أنفذ خلفه ورغبه بالمسال
 حتى يصير عنده وكان بعض العشاريين
 أشد ظلما للناس وأقبحهم عملا فإرسل إليه
 حتى جاء فلما مثل بين يديه رأى رجلا
 عظيما فقال له الملك قد وصفت لي وما
 رأيته إلا فوق الوصف فصف لي بعض
 شغلك وقولك حتى أكتفى به عن جميع
 أحوالك فقال حيا وكرامة أعلم أيها الملك
 أني أظلم الناس وأمر البلد وغيري بخرب
 ولا يعمر فكان الملك متكيا فاستوى جالسا
 فقال له أخبرني عن هذا فقال له نعم فاني
 أعمد إلى الرجل الذي أعشقه وأخاطب عليه
 وأتشاغل بشغل حتى احتجب به عن الناس
 والرجل يستخرج أقبح استخراج حتى لم

يبيق له مال ثم اظهر فيدخلون على وتقع
فيه المسائل واقول انى كنت امرت بشر
من هذا وانما يسعى به عند الملك فلان
لعنه الله ثم انى ارد اليه الباقي فى الظاهر
للناس واصرفه الى منزله مكرما والمال المردود
يحملة بين يديه وهو يدعو الى وكذلك
جميع من معه فيشيع فى المدينة انى رددت
اليه ماله ويذكر هو كذلك للناس ليبقى
على الجاه فيمن يشكرنى وقد اخذت نصف
ماله وانسى له حتى يحول عليه الحول وانعو
به واذكر شيئا وقع له مما تقدم واعمل
شيئا من المال سرا فيفعل ذلك ويسارع الى
منزله ويحمل ما امرته به وهو طيب النفس
ثم انى انقذ الى رجل اخر بينه وبين ذلك
عداوة فاقبض عليه واظهر له انه هو الذى
يسعى به واخذ نصف ماله والناس يشكرونى

فتعجب الملك من ذلك ومن عمله وتدبيره
وولاه جميع اموره وملكته واستمرت الملائه
وقال له خذ وعمر ثم انه كان يوما من
بعض الايام خرج العشار فراى شيخا حطبا
ومعه حطب فقال له زن بدرهم عشر حملك
فقال له الشيخ اذا تقتلى وتقتل عيالى
فقال اى من يقتل الناس فقال له الشيخ
ان تركتني دخلت المدينة وبعث الحمل
بثلاثة دراهم فاعطيك درهما واشترى بالدرهمين
ما يقوم بعيالى وان الزمنى العشر خارج
المدينة يباع بدرهم واحد فتأخذه انت
وابقى انا وعيالى بلا قوت ومثلى ومثلك
فى الفعلين كداود وسليمان عليهما
السلام اعلم ان داود عليه السلام
استعدى عليه اصحاب زرع على اصحاب غنم
فزلت فى زرعهم ليلا فرعته فامر داود

عليه السلام بتقويم الزرع فقام سليمان
عليه السلام فقال بلى ان يسلم اليكم الغنم
فياخذون لبنها وصوفها حتى يستوفون
قيمة زرعهم وترجع الاغنام الى اصحابها
فامضى داود حكم سليمان ورد داود
حكمه ولم يكن داود ظالما ولكن كان
حكم سليمان اوثق وكان فيه اتقه فلما سمع
العشار كلامه رقى له وقال يا شيخ قد
وهبتك ما صار عليك والرمي ولا تغارقني
فلعل استفيد منك فائدة ترد عني خطيبي
وتدلى على رشد فتبعه الشيخ فلقبه اخر
ومعه حمل حطب فقال له زن ما عليك
فقال له امهلني الى غدا فان علي اجرة
بيت فاذا كان في غدا بعث جملا اخر
ودعنت اليك عشر يومين فاني عليه فقال
الشيخ ان الزمته الى ذلك الزمته اخروج

من بلادك لانه رجل غريب ولا منزل له
وان انتقل الى درم يذهب في السنة ثلثماية
وستون درهما فيصيح منك الكثير بحفظ
القليل فقال قد وهبت له درهما في كل
شهر اجرة منزله ثم سار فلقية خطاب اخر
فقال له زن ما عليك فقل له على درم لما
ادخل المدينة اخذ مني اربع دوانق فقال
له لا افعل فقال الشيخ خذ منه اربع
دوانق هاعنا فانها ايسر في الاخذ واخسر
في الرد فقال والله طيب وقام وراح وصاح
باعلا صوته لا طاقة لي بذلك اليوم وخرج
من ثيابه وساح على وجهه تايبا الى ربه
وليس هذا الحديث باعجب من حديث

اللعن الحرامى الذى صدق المرأة واستعان
ان يقع على مثلها لمكاتبتهما في نفسها
فقال الملك اذا كان العشار من موعظتين

تاب فالواجب ان أبقى هذا الوزير حتى
 اسمع حكاية اللص ثم ان الملك امر وزيره
 بالانصراف الى منزله فلما امسى وجلس
 الملك استدعا الوزير وطلبه في حديث
 اللص والمرأة فقال الوزير. الليلة الحادية
 عشر من الشهر. اعلم ايها الملك ان
 رجلا من اللصوص كان حارفا وكان لا
 يسرق شيئا حتى يفنى جميع ما معه ولا
 يسرق من الجيران ولا يمضي مع احد من
 اللصوص مخافة ان يظن به احد فيشهر
 خبره فلبث على ذلك زمانا طويلا مستقيما
 الحال مكتوم السر فقدر الله تعالى انه دخل
 على رجل صعلوك يحسب انه موسر فلما
 حصل في الدار لم يجد شيئا فاغتاز من
 ذلك وجملته الضرورة على انتباه ذلك الرجل
 وهو نايم عند زوجته الليلة التسعماية

فنبه اللص الرجل وقال له دلتني على دختك
ولم يكن له ذخيرة يدله عليها فلم يصدق
فالتج عليه بالتهديد والضرب فلما راه لم
يحصل منه فائدة قال له احلف بالطلاق
من زوجتك فلما حلف قالت له ويحك
تضاقني اليس الذخيرة مدفونة في ذلك
البيت وانتفتت الى اللص واقسمت عليه
انه يبالغ في ضرب زوجها حتى يسلم اليه
الذخيرة التي حلف عليها كاذبا وارجعه
ضربا بعد ادخائه البيت انذى قالت له
ان الذخيرة فيه بالاشارة ويستخرج المال
الذى في مكانه فلما حصل في البيت
جميعا فاغلقت عليه بابه وكان بابا وثيقا
ثم انها قالت للصوص ويحك يا جاهل قد
حصلت والساعة اصبح وتجي اهوان الظلمة
ولاخذوك وتروح روحك يا شيطان فقال لها

خلتني اخرج فقالت له انت رجل وانا
 امرأة ويبيدك سكين وانا خائفة منك فقال
 لها خذي مني السكين فاخذتها منه ثم
 قالت لزوجها انت امرأة وهو رجل اوجع
 قفاه بالضرب كما فعل معك وان مديده
 اليك صحت صيحة فياتون الاعوان وياخذونه
 ويشطرونه شطرين فقال زوجها للصوص يا
 الف قرنان يا كلب يا خوان انا كان لك
 عندي وديعة تطالبني بها وجعل يضربه
 ضربا موجعا مولما بحطبة سنديان وهو
 يستغيث الى المرأة ويسالها الخلاص وهي
 تقول اصبر مكانك حتى تصبح وتري العجب
 وزوجها يضربه داخل البيت حتى اهلكه
 وغشى عليه ثم قالت لزوجها لما افاق
 اللص وبطل عنه الضرب يا رجل هذه
 الدار بالكرا ولا يحابها علينا جملة دراهم

وليس معنا شئ وكيف تعمل أنت وهي
تخاطب زوجها بهذا الكلام فقال اللص
وكم تبلغ الاجرة فقال زوجها يكون لها يكون
ثمانون درهما فقال انا ازن لك ذلك واطلقني
الى حال سبيلي فقالت له يا رجل كم
علينا للخبز وثمان وخيرة فقال له اللص
وكم مقدار ذلك قال مائة وعشرون درهما
قال صارت مائتين درهما حتى سبيلي وانا
ازنها فقالت يا عزيزي والصبيبة قد كبرت
ولا بد لنا من تزويجها وتجهيزها وما تحتاج
اليه قال كم تحتاج قال مائة درهم على
سبيل القناعة قال اللص صارت ثلثمائة
درهم قالت يا عزيز انا تزوجت الصبيبة
تحتاج الى نفقة الشتاء والى الفحم والخطب
وامور لا بد منها قال اللص فما تريدي
قالت مائة درهم قال على اربعماية درهم

قالت يا عزيزي ويا قرّة عيني ولا بد
 لنزجي من رمال في يده ياخذ به بضاعة
 ويفتح له دكانا قال وكم ذلك قالت مائة
 درهم قال اللص على الطلاق من زوجتي
 ثلاثة ان كان ملكي سواها وفي دخيرة
 منذ عشرين سنة فحلت سبيلي حتى اسلمها
 لك قالت يا جاهل كيف اخلى سبيلك
 هو كلام محال اعطى علامة صريحة فصرخت
 على ابنتها الصبية وقالت لها احفظي هذا
 الباب واوصت زوجها بحفظه حتى تعود
 ومضت الى امرأة اللص واخبرتها بخبره وذكرت
 ان زوجها اللص قبض عليه فاصلح على نفسه
 بسبعماية درهم وذكرت لها العلامة فدثعت
 لها الدرهم الليلة الحادية والتسعمائة
 وان المرأة قبضت الدرهم وعادت الى بيتها
 وقد انفجر الفجر فحلت سبيله فلما خرج

قالت له يا عزيز متى اراك تلقى وتاخضف
 الذخيرة فقال لها يا مديونة متى احببت
 الى سبعمائة درهم تصلحى منها حالك وحال
 اولادك وتوفى بها ديونك وخرج وهو لا
 يصدق منها بالسلامة وليس هذا باعجب
 من احدث الثلاثة نفر وسيدنا عيسى فامر
 الملك وزيره بالانصراف الى داره فلما كان
 المساء استدعى الملك الوزير وامره بالحديث
 فقال سمعنا وطاعة . الليلة الثانية عشر من
 الشهر . اعلم ايها الملك العزيز ان ثلاثة
 نفر خرجوا يطلبون الملك فاصابوا حجرا
 من الذهب كان فيه خمسين مئاة فلما
 راوه رفعوه وحمّلوه على اكتافهم فلما قاربوا
 بعض المداين قال بعضهم نجلس في الجامع
 ويمضى احدكم ويشترى لنا ما ناكله
 فقام احدهم ودخل المدينة فلما دخل

المدينة حدثته نفسه بالغدر فيهما ويفوز
 بالذهب وحده ثم انه اشترى طعاما وسمه
 فلما عاد اليهما وثبا عليه فقتلاه ليفوزوا
 بالمال دونه ثم اكلا من الطعام فأتوا وبقي
 الطعام مطروحا بازايهم فمر عيسى بن
 مريم عليه السلام فرأى ذلك فسال الله
 تعالى عن خبرهم فاخبره بقصتهم فكبر
 تعجبه وحدث تلامذته بما رأى فقال بعض
 تلامذته يا روح الله ما يشبه هذا الا
 حديثي قال وكيف ذلك قال كنت بمدينة
 كذا فخبأت في الدير الغلاني ألف درهم ثم
 جيت بعد مدة اخذتها وحملتها على
 وسطى فلما مررت بالصخرة اثقلني حملها
 فرأيت فارسا يسير خلفي فلما دنا مني
 قلت له ايها الفارس حمل هذه المديونة
 واربح الاجر والتواب قال لي لا افعل لاني

اتعب واتعب فرسى ثم سار غير بعيد
 وقال في نفسه لو حملتها وحركت فرسى
 وسبقته بها من اين كان يلحقني وقلت
 انا في نفسي لقد اخطأت فلو حملها وسار
 ما كنت اصنع فرجع الي وقال لي هات
 الدراهم حتى احملها لك فقلت الذي سبق
 في فكره سبق في فكري فامض مصحوبا
 بالسلامة فقال عيسى عليه السلام لو ان
 هؤلاء عملوا بالحزم لاستظهروا بانفسهم لكن
 تركوا عواقب الامور لان من عمل بالحزم
 سلم وظفر ومن ضيع الحزم هلك وندم ثم
 ان الوزير الرهوان قال للملك شاه بخت
 وليس هذا الحديث باعجب ولا احسن من
 حديث الملك الذي عادت اليه مملكته
 وماله بعد ان صار فقيرا لا يملك الدرهم
 انفر فلما سمع الملك بالحديث قال ما

اشتهر هذا بالحديث في امر وزيرى وقتله
 وان لم اخذ بالحقم كنت اعلكت الوزير
 ثم لن الملك امر الوزير بالانصراف الى منزله
 فلما امسى المسا استدعا الملك وزيره
 ليحضر في مجلسه وامره بالحديث فقال
 سمعا وطاعة. الليلة الثالثة عشر من الشهر
 زعموا ايها الملك انه كان بمدينة من بعض
 المداين بالهند ملك عادل حسن السيرة
 وكان له وزير عاقل سديد في رايه محمود
 في طريقه وكان ذلك الوزير تدبّلت له
 الامور وتمهدت قواعده عند السلطان
 وعظم قدره عند اهل زمانه فكان الملك
 حفيظا به مفوض اليه في جميع امور الحسن
 تدبيرة لرعيته وكان له اعداؤن شاكرون منه
 وكان لذلك الملك اخ يجسده ويريد ان
 يكون مكانه فطال عليه امره واستبعد

مدته فاستشار بعض جلسائه فقالوا الملك
تدعيه الوزير الليلة الثانية والتسعين
ولو لا ذلك الوزير لم يبق للملك ملك
فبعد الى هلاك الوزير ولم يجد شيئا يدخل
به على الوزير فلما ضال عليه الامر قال
لامراته ما ترين من فائدة بذلك فقالت
وما هو فقال لها الوزير انذى يحث اخى
على العبادة بما عنده ويامر بها وقد انفسد
عليه عقله وانقرض هو بتدعيه فاستولى على
الاموال والاحوال فقالت له صدقت فيمسا
ذكوت فكيف الحيلة فيه فقال الحيلة ان
تساعديني على ما اقول لك قالت له لك
المساعدة في كلما تريد فقال انى ساحقر
له ييرا في اندهلين واحكمه ففعل ذلك
ونما كان اثليل غضا غشا خفيف حتى
اذا وضيه انخسف به ثم انه انقذ اليه

واستدعاه على لسان الملك وامره الرسول ان
 يدخل به من باب السر فدخل به وحده
 فلما وطأ البير انخسف به فوق فيها
 وجعل اخو الملك يرميه بالحجارة فلما رأى
 ما وقع فيه ايقن بالعطب فلم يخبّط
 ساعة وسكن فلما رآه لم يتحرك بحركة
 اخرجه ولفه بكساءه والقاء لجة البحر
 عند نصف الليل فلما احس الوزير بالماء افاق
 مما كان فيه وجعل يسبح ساعة فمر به
 بعض المراكب فصاح عليهم فاخذوه
 واصبحت الرعية تطلبه فا وجدوه فاغتموا
 لذلك ولما علم الملك ذلك احتار في امرة
 وبقي لا يعلم ما يصنع ثم انه طلب وزيرا
 عوضه فقال اخو الملك عندي وزير فيه
 كفاية فقال اني به فاتي برجل قد اوقفه
 على الامور فقبض على الملك وقيدته وتولى

اخوه موضعه فافسد فسادا عظيما وحلقدوا
 الناس على ذلك فقال الوزير لى اخساف
 الهند ياخذونه ويردونهم الى الملك فنهلك
 جميعا فلو اخذناه والقيناها فى البحر
 استرحنا منه ونشيع فى الناس انه مات
 وتوافقوا على ذلك ثم حملوه والقوه فى البحر
 وانه لما احس بالماء سبح وما زال كذلك
 حتى طلع الى جزيرة فاقام بها خمسة ايام
 لا يجد شيا يأكله ولا ما يشربه فبيئما
 هو فى اليوم السادس وقد ايس من نفسه
 واذا بمركب جائرة فلوّح لهم فجابوا اليه
 واخذوه وساروا به الى بلد فصعد وهو
 عارى الجسد فرأى هناك رجلا يزرع
 فاسترشده فقال له الزراع انت غريب قال
 نعم فجلس معه وتحدثا فراه عاقلا ليبيبا
 فقال له انت لو رايت رفيقا لى رايتك مثل

ما رأيته وحاله مثل حاله وهو اليوم
 صديقي فقال له الملك لقد شوقني اليه
 فما يمكن ان تجمع بيني وبينه فقال حيا
 وكرامة ففعل عند حتى انتهى زرع
 واخذ الى منزله وجمع بينهما فلما هو
 وزير فلما راه بكى كل منهما واعتنقا
 فبكى الزارع لبكاييهما وكنم الملك امرهما وقال
 له هذا الرجل من بلادى وهو كاخى فكانا
 عند الزارع يعاونوه باجرة يقتاتا منها زمانا
 طويلا وهما يستخبران عن خير بلدهما
 فيخبران بما يلقى اهلهما من الصيف والظلم
 فلما كانا في بعض الايام الى مركبا وفيهما
 تاجر من بلدهما فعرفهما وفرح فرحا شديدا
 وكساهما كسوة حسنة و اشار اليهما بالرجوع
 الى بلدهما ومن كان يستانس بهما واشعروهم
 بما تم عليهم من الحيلة وان الله تعالى

يعيدنها، الى بلديهما فعادا واجتمع الناس على
الملك ووثب على اخيه وعلى وزيره فاحذم
ووضعهم في الحبس وجلس الملك الاول على
سرير ملكه ووزيره قد وقف بين يديه فعادا
لما كانا الليلة الثالثة والتسعمائة
وليس معهما شئ من الدنيا فقال الملك
للوزير كيف يتم لنا المقام في هذه البلدة
ونحن على ما نحن عليه من الفقر فقال له
الوزير على رسلك لا تحزن وافرد احد
الاجناد وقال له ابعت لنا اقطاعك السنة
وكان في البلد خمسون الفا من الرعية
وفي الرساتيف مثلها فانفذ الوزير الى كل
حاوлай وقال ليجب كل واحد بيضة
ويجعلها تحت دجاجة ففعلوا ذلك فلم
يكن ثقلة ولا مشقة فلما مضى عشرون
يوما لحصل كل واحد منهم وامرهم ان

يجعل كل فرخ من ذكر وأنثى ويحسن
 تربيتهم ففعلوا ذلك ولم يجد كلفة احد
 وصبروا عليهم مدة ثم ان الوزير سال عن
 الفرايج فزعموا انها صارت دجاجة ثم اتوه
 باجمع بيضهن ثم امر بتجهيزهن فلما كان
 بعد عشرين يوما فحصل من كل واحد
 ثلاثون الى خمسة وعشرون الى خمسة
 عشر على الأقل فثبت على كل رجل ما
 خصه فلما كان بعد شهرين عمد الى كبار
 الدجاج والديوك فحصل له من عند كل
 انسان نحو عشرة وما زال يبقى عندهم
 الاناث وبعث كذلك الى الرساتيق وبقي
 عندهم الديوك فحصل له نتاج وتخصص
 الوزير ببيع الدجاج فحصل له في مدة
 سنة ما اتعا به الملك الملك واستقام له الامر
 بتدبير الوزير وعمر البلد وعدل في الرعية

واعاد لهم كلما اخذه منهم وعاش عيشة
 هنية فالراى والحزم خير من المال لان
 العقل ينفع فى كل وقت واوان وليس هذا
 باعجب من حديث الرجل الذى قتله حذرة
 فلما سمع الملك كلام الوزير تعجب غاية
 انعجب ثم امره بالانصراف الى منزله فلما
 عاد اليه طلب منه حديث الرجل الذى
 قتله حذرة فقال . الليلة الرابعة عشر من
 الشهر . اعلم ايها الملك السعيد انه كان
 رجلا شديدا المحذر على نفسه فسافر الى
 بلاد كثيرة الوحش فوصلت انقافة التى
 كان فيها ليلا الى باب المدينة فلم تفتح
 لهم المدينة وكان فيها سبعة فباتوا خارج
 المدينة وجعل ذلك الرجل فرضا بما عنده
 من المحذر لا يقف بمكان يبات فيه مخافة
 من الوحش والهوام فجعل يتلب مكانا

خاليا لبيات فيه وكان هناك خرابة فلم
 يزل يتسلق الى جدار عال فحانته رجله
 الليلة الرابعة والتسعة اية ان الرجل
 من شدة حذره بقي يتسلق على حائط
 عال فحانته رجله فزلق الى اسفل فمات
 واصبح احببه في عافية ولو غلب رايه
 الفاسد وسلم نفسه الى القضا والقدر كان
 اسلم واحسن لكنه استخف بالناس
 واستقل عقولهم ولم يرض بان يكون له
 اسوة بهم وسولت له نفسه انه يقتل ثروته جهله
 في الهلاك وخيل له ان دام معه هلك وليس
 هذا الحديث باعجب من حديث الرجل
 الذي جاد بمنزله وطعامه لمن لا يعرفه
 فلما سمع الملك ذلك قال في نفسه انا لا انقرد
 من الناس واقتل وزيري قامره بالانصراف
 الى منزله فلما امسى امسا امر الملك باحضار

الوزير وطلب منه الحديث فقال . الليلة
 الخامسة عشر من الشهر . اعلم ايها الملك
 ان بعض الاعراب كان ذا هيئة وذا منظر
 وكان له مروة عالية وشماخة في نفسه
 وكان له اخوان ينادمونه ويعاشره وكانوا
 يجتمعون في دار وان النبوة دارت اليه
 فاعد في منزله كل شئ حسن من الطعام
 الهني والشراب الرايق والمشهور الفايق
 والفواكه الحسنة واصناف الملاح وانواع
 الذخاير التي تشتمل على ذخاير الحكم
 وغرب الحديث والاداب المليحة والاعبار
 والنوادر من شعر وغيره ولم يكن في
 الجماعة الذين ينادمونه الا من يتمتع
 بذلك من كل فن مليح وفيه جميع ما
 يحتاج اليه ثم خرج يدور على اخوانه في
 المدينة ويجمعهم وليس في دارة احد وكان

في تلك المدينة رجل من الظرفاء وكان من
 التجار الملاح وهو حدث السن صبيح الوجه
 واسع المروة قد ورد من بلده في تجارة
 كثيرة ومال جزيل فاقام في ذلك البلد
 وطابت له وتوسع في النفقة حتى اتى على
 جميع ماله ولم يبق في يده شئ سوى ما
 كان عليه من اللباس فخرج يوما وقد
 فارق المنزل الذي كان فيه ايام السعادة
 وكان قد ضيع ما فيه من الفرش ثم
 انه صار يابى الى منازل اهل البلد من
 الليل الى الليل فبينما هو يطوف في بعض
 الايام اذ رأى امرأة على غاية ما يكون من
 الحسن والجمال فابهره ما شاهده من جمالها
 وورد عليه ما انساه ما هو فيه فاقبلت
 عليه المرأة ومازحته فدعاها للاجتماع
 والمعاشرة فاجابت الى ذلك وقالت امص

بنا الى منزلك فندم على ذلك وتأسف
 وتحبر في امره على ما يفوته من معاشرتها
 من ضيقة يده وليس معه شئ من النفقة
 فاستحيا ان يقول لا بعد ما خاطبها ومضى
 بين يديها وهو يتفكر كيف يخلص منها
 او يعمل حجة بوردها عليها فلم يزل يدخل
 من درب الى درب الى ان وصل الى درب لا ينفذ
 واذا في آخر الدرب باب وعليه قفل فقال له
 العذرة لان غلامى قد قفل الباب فكيف
 ما نصنع بالباب ومن يفتحه فقالت يا
 سيدى هذا البيت قفله يسارى عشرة
 دراهم الليلة الخامسة والتسعمائة ثم
 ان المرأة شمرت عن ساعدين كالبلور
 واخذت حجرا وضربت القفل فكسرتة وفتحت
 الباب وقالت له ادخل يا سيدى فدخل
 الفنى متوكلا على الله عز وجل ودخلت

خلفه وغلقت الباب من داخل وإذا هم
 بدار لطيفة جامعة لكل خير وسرور وقد
 صعد الفتى الى المجلس فإذا هو مفروش
 باحسن القروش كما تقدم فانكى الى محلة
 وعمدت المرأة الى ميزرها فقلعتة وخففت
 ثيابها وانظرت محاسنها فعانقها الفتى وقبلها
 وواقعها ثم انهما لغتسلا وعادا الى موضعهما
 وقال اعلمى الى قليل الخبرة فى منزلى لانى
 اعتمد على غلامى فقومى وانظرى ما صنع
 الغلام فى المطبخ فقامت المرأة نزلت المطبخ
 فرات قدور على النار فيها من كل طعام
 نظيف وخبز سميد وبقولات رطبة فاصطنعت
 خبزاً على طبق وغرفت من تلك القدور
 وقدمت اليه ثم اكلا وشربا وجلسا وقدمت
 ايضا من الفواكه فاكلا وشربا ولعبا وطربا
 ساعة من النهار فيبينما لما كذلك ان ورد

عليهم صاحب الدار هو والصحابة لاجل
الاجتماع على العادة واذا هو قد رأى الباب
مفتوحاً فدق دقا لطيفاً وقال للصحابة تصبروا
فان بعض اهلى قد زارت والعذر لله تعالى
ثم اليكم فتفرقوا وودعوه وانصرفوا ثم دق
الباب ثانياً دقا لطيفاً فلما سمع الغلام
ذلك تغير لونه فقالت المرأة اظن غلامك
قد عاد قال نعم فقامت هي وفتحت الباب
فقالت له اين كنت وقد غضب استاذك
عليك فقال الغلام يا ستي انا ما كنت الا
في حوايجه ثم انه شد وسطه بغوطه
ودخل وسلم عليه فقال له اين كنت فقال
له قد قضيت اشغالك فقال له امض وكل
وتعال اشرب هنا فمضى كما رسم له واكل
وعاد يغسل واقبل فجلس على البساط وهو
يحدثهما فطابت نفس الغلام وانشرح صدره

واخذته اللذة وكانوا في انعم عيش واوفر
طيب حتى مضى من الليل الثالث فقام
صاحب الدار وفرش لهما واعرض عليهما
النوم فلما ولم يزل ساهرا متفكرا في امرها
حتى طلع الفجر فانتبهت المرأة وقالت
لصاحبها اني اريد امضى فودعها وانصرفت
فتبعها صاحب الدار بصرة فيها دراهم
فدفعها اليها وقال لها لا تواخذي سيدي
واعتذر لها من استاده ثم انه رجع الى
الغلام وقال له قم الى الحمام فكبس يديه
ورجليه فصار يدعو له وقال يا سيدي من
انت فما اظن في الدنيا مثلك ولا اطرف
من طبعك ثم انه شرح كل منهما قصته
لصاحبه وحاله ومضوا الى الحمام وحلف
صاحب الدار عليه انه يعود معه واستدنا
اصحابه واكلوا وشربوا وقص عليهم القصة

فشكروا صاحب الدار واكتنوا عليه وتمر
 معاشهم مدة مقامة بالمدينة الى ان سهل
 الله عليه بالسفر فودعوه ومضى وفرغ ما
 كان من حديثه وليس هذا يا ملك الزمان
باعتجب من حديث الموسر الذي ذهب ماله
وعقله فلما سمع الملك كلامه اعجبه هذا
الحديث وقال للوزير انصرف الى بيتك فلما
امسى امسا جلس الملك في مجلسه وامر
باحضار الوزير وان يحكى له حديث
الرجل الموسر الذي ذهب ماله وعقله فقال.
 الليلة السادسة عشر من الشهر المذكور.
 اعلم ايها الملك ان بعض المياسرة ذهب
 عقله وماله فغلب عليه الهمر والوسواس
 حتى توسوس ونهب عقله وكان قد بقي
 من ماله نحو عشرين دينار وكان يتصدق
 في الناس ويجمع ما يعطونه ويضعه على

تلك الدفاتير التي فضلت معه وكان في
 المدينة عيار ينقل بالباطل فعلم بالموسوس
 أن معه شيئا من الذهب فجعل يرصده
 فلم يزل إلى أن راه حظ في برنية ما كان
 معه من الدراهم ودخل في خرابة مهجورة
 فجلس يبول وحفر بيّرا وغطا البرنية وحتى
 التراب عليها كما كان فلما ذهب اتى
 العيار وأخذ ما فيها ووضعها مثل ما
 كانت ثم أن الموسوس رجع وقد
 حضر معه شيئا يصمّه عليها فلم يجدها
 الليلة السادسة والتسعمائة فتفكر
 الموسوس فيمن تبعه وقد كان رأى ذلك
 العيار يكثر القعاد عنده ويساله ثم أنه
 استفقده لما أخذ البرنية فلم يزل يرصده
 حتى راه جالسا فجري إليه فراه فهمهم في
 نفسه بشئ وقال في البرنية ستون دينارا

ومعهم عشرون دينارا في موضع كذا واليوم
اجمع الجميع في البرنية فلما سمعه العيار
وهو بهدر ويتردد ويغلط فندم العيار على
اخذ الدنانير وهلك الساعة يعود الى البرنية
فلما برّ شيئا فيفوتني ما ارصده والصواب
عندي ان ارد الدنانير حتى يراها ويترك
جميع ما معه فيها واخذ الجميع وخشى
ان يتبعه الموسوس الى الموضع ولا يرى شيئا
فيفسد عليه النظام فقال له يا عجّلان اربد
ان تمضي الى منزلي وتاكل معي خبزا فمضي
الموسوس مع العيار الى منزله واجلسه فيه
وذعب السوق فباع شيئا من ثيابه ورهن
شيئا من بيته ومضى الى الموضع ودخس
البرنية وعاد الى منزله وقد اتخذ له ضعاما
طيبا واطعمة واسقاء وخرجا جمتيعا
ومضى العيار فاختلف ليلا يراه الموسوس

ثم بعد ذلك راج الموسوس اخذ البرنية
 ثم ان العيار جا الى البرنية فرحان لما
 طمع فيه فجاء وحفر المكان فلم يجد شيا
 فعلم ان الموسوس خدعه فجعل يلطم على
 راسه حسرة وتبعة في كل موضع ليظفر بما
 معه فلم يقدر لان الموسوس علم ما في
 نفس العيار وتيقن انه يرصده فاحترس على
 نفسه ولو انه نظر الى العجلة وما يتولد
 منها من خسارة لما فعله وليس هذا
 الحديث يا ملك الزمان باعجب واغرب
 واغرب من حديث خيلس وزوجته والعالم
 وما وقع بينهم فلما سمع الملك هذا الحديث
 ترك النية من قتله وحرص نفسه على ابقائه
 ثم امره بالانصراف الى منزله فلما امسى
 المساء استدعاه الملك فلما حضر طلبه
 بالحديث فقال سمعا وطاعة . الليلة السابعة

عشر من الشهر. اعلم ايها الملك السعيد
انه كان رجلا يدعى خبلص وكان فاسقا
داهية قد عرف بهذا الفس واشتهر به وكانت
له امرأة مليحة موصوفة بالحسن والجمال
فعشقها رجل من بلده وعشقتة وكان
خبلص مكارا وكان ذا حيلة وكان بجواره
عالم يجتمعون الناس اليه في كل يوم
يقصّ عليهم الاخبار ويوعظهم وكان خبلص
يحضر مجلس ذلك العالم على طريق المرأة
للناس وكان للعالم امرأة موصوفة بالحسن
والجمال والذكاء والعقل فاخذ الرجل يدبر
الحيلة كيف يصنع في الوصول الى امرأة
خبلص فجا ذلك الرجل الى خبلص واستر
اليه ما راي من امرأة العالم وذكر انه
يعشق امرأة العالم وساله المساعدة على
ذلك فاعلمه خبلص انها على نهاية مسن

العفة والصيانة وانها لا تدخل في ربيبة
 فقال له ما اقدر على تركها وانها امرأة
 صبت اليّ ومالت تحوى وضمت في مالى
 والثانى شدة محبتى لها ولم يبق الا
 المساعدة منك فقال خيلص لك عندي ما
 تريد فقال له الرجل لك على كل يوم
 درهين فصة على انك تقعد عند العالم
 ثم انك تتكلم بكلام استدلل به على القيام
 من المجلس فانفقا على ذلك بعد ان دخل
 خيلص وجلس في المجلس ودخل على عقل
 الرجل ان السر عند خيلص محفوظ مكتوم
 ففرح ورضى بالدرهين وكان خيلص يجلس
 في مجلس العالم ويذهب الرجل الى امراته
 ويكون معها على ما تريد الى ان يقوم
 العالم من المجلس فلما رأى العالم انه
 يريد النهوض من عنده يتكلم بكلام يسمعه

الرجل فيخرج من عند امرأة الخبلص ولا
يعرف ان البلا في بيته فلما كثر على العالم
كلام خبلص في كل يوم اخذه على ذلك
ربية سيما المكان يعرف به ثثار ذلك في
نفسه عنده فبعد بعض الايام وقدم النهموس
على انوقت انذى يعتبر النهموس فيه وبادر
الى خبلص وقبض عليه وقال له والله ان
تكلمت بحرف واحد لانزلت بك مكروها
ثم ان انعام دخل على امراته وهو قابض
على خبلص فالى في جئسة على معيذته
ولا عنده ربية ولا مكروه فتفكر انعام في
ذلك ساعة ثم قصد المنازل وكان اقرب
اليه منزل خبلص فدخل انعام الى منزل
خبلص وهو قابض عليه فلقيا ذلك الحدث
فايما مع امرأة خبلص وهو على الفراش
ثقال نه العالم يا ملعون البلا عندك في

منزلك فخرج ووثى هارباً فلم يعد الى بلاده
ونلق المرأة فهذا عواقب الفساق ومن
ضن في نفسه الدها والمكر تمكن منه ولو
اعتقد في نفسه ما اعتقد في الناس من
الريبة والبلا لما اصابه شئ وهذا الحديث
ولو كان عجيب غريب الليلة السابعة
والتسعمائة ليس هو باعجب ولا اغرب من
حديث العابدة الصالحة التي اتهمها اخو
زوجها بالفساد فلما سمع الملك كلامه اخذه
العجب وزاد اعجابه في الوزير وامره بالانصراف
الى منزله والعود اليه على حالة وراح الوزير
فبات في منزله واقام نهاره فلما امسى المسا
استدعاه فلما حضر الى عنده طلب منه
الحديث فقال نعم. الليلة الثامنة عشر من
الشهر. اعلم ابها الملك انه كان رجلاً من
نيسابور خرج الى الحج وكان له امرأة على

نهاية من الجمال والديانة ولما ذهب الى
 الحج وصى اخاه عليا وساله مساعدتها
 على امورها وان يعاونها على اغراضها الى
 ان يعود وكان هو واخوه على طريق الستر
 والسلامة وسافر في المركب وطالت غيبته
 وكان اخو الرجل يفتقد زوجة اخاه
 ويسألها في كل وقت عن احوالها ويمضي
 في حوايجها فلما طال ترده اليها وسمع
 كلامها ورأى وجهها وقع في قلبه محبتها
 وهام بها وسولت له نفسه ودعاها الى
 مضاجعته فابت عليه واستنجدت فعله فلم
 يجد له طريقا للطمع فراجعها باللين والرفق
 وهي في جميع امورها على خير ولم تخرج
 من كلام واحد فلما راعا لم تجبه ظن
 انها تعلم اخاه اذا اتى من السفر فقال لها
 ان لم تجيبني الى ما دعوتك اليه والا

اوقعتك في تهمة فتهلكي فقالت له ان الله
 سبحانه وتعالى بيني وبينك واعلم لو
 قطعني اربا اربا ما اجبتك لما دعوتني اليه
 فاخذه الجهل انها تحدث اخاه فمن شدة
 غيظه مضى الى جماعة في المسجد واعلم
 انه شاهد مع زوجة اخيه رجلا يزنا بها
 فصدقوا قوله وكتبوا به محضرا واجمعوا على
 رجمها وحفروا لها حفرة خارج المدينة
 واقعدوها فيها ورموها حتى ضنوا انها
 ماتت ثم تركوها مكانها فمر بها رجل من
 الرساتيق وحملها الى منزله وعالجها وكان
 له ابن فلما رآها هواها وراودها على
 نفسها فابت ولم تظاوعه فراد به العشق
 والوجد وحمله الامر على انه وافق غلاما
 من اهل قريته انه ياتي في الليل وياخذ
 شيئا من منزل ابيه واذا اخذه وظهر عليه

يقول أنها وافقته ويذكر أنها صديقتها وأنها
 رُجِمت بسببه في المدينة ففعل الغلام وجا
 ليلا فنزل وسرق من منزل الفتى متاعا وثيابا
 فانتبه الفتى ومسك الرجل وأوثقه ككتافا
 وضربه وقرره فأقر عليها أنها وافقته على ذلك
 وأنه صديقها من المدينة فشاع الخبر واجمعت
 أهل المدينة على قتلها فمنعهم الشيخ الذي
 في عنده وقال أنا جيت هذه المرأة ضامعا
 في الأجر ولا أعلم ما قيل عنها ولا أمكن
 أحدا من أذيتها ثم أنه دفع لها ألف
 درهم صدقة وأخرجها من القرية وأما الغلام
 فإنه حبس أيما ثم سألوا الشيخ فيسه
 فأطلقه من العقال بعد أن قالوا له هذا
 شاب وقد أخطأ وأما امرأة ذنبا خرجت
 على وجهها وقد لبست ثياب عبادة ولم
 تنزل تسير حتى دخلت إلى مدينة فوجدت

النواب يطالبون اعلها باخراج في غير اوان
واذا برجل يطالبونه باخراج فسالت عن حاله
فاخبرت بالحال فدفعته اليه الالف درهم
وانطلقت من الضرب فشكرها الرجل وشكر
من حضر ولما انطلق الرجل مشى معها
وسألها ان تمضى معه الى منزله فمضت
وتعشت عنده وباتت فلما جن عليه الليل
حدثته نفسه بالسوء لما رأى حسنها
وجمالها وطمع فيها وراودها فردته وخوفته
من الله تعالى وذكرت له ما فعلت معه من
الجميل وخلصه من الضرب والهوان فلم
يرتد عنها ولما رأى امتناعها عليه خاف
ان تحدث الناس بحديثه فلما اصبح كتب
ورقة وفيها ما اراد من الزور والبهتان وطلع
الى السلطان وقال نصيحة فان له الملك
فدفع له الكتاب الذى كان كتبه بالزور

وقال وجدت هذا الكتاب مع المرأة العابدة
 الزاعدة وانها جاسوس ودسيسة على الملك
 عند عدوه وانى رايت حق الملك اوجب
 من كل حق ونصيحته اولى لانه يجمع
 شمل الرعية وانه لولا وجود الملك لهلكت
 الرعية فلجل ذلك قدمت نصيحة فاعتقد
 الملك ان كلامه صحيح فانفذ الملك معه ثلثه
 من يقبض عليها ويقتلها فلم يجدعا وهذا
 ما جرا ثلرجل واما امرأة فتية ثمة مضى
 من عند ثمة الرجل ثمة بنسفر فلما خرجت
 قلت فى نفسها لا يتم لى السفر على زى
 انسا فلبست زى الرجال الصالحين وساحت
 فى الارض ولم تنزل سابرة الى ان دخلت
 مدينة من بعض المدن وكن للملك صاحب
 تلك المدينة ابنة ثم يكن له غبرعا وكان
 محجبا بها محبا بها فنظرت ابنة ثمة الى

ذلك العابد فظنت انه شاب سايح فقالت
 لايبها اريد هذا الشاب ان ينزل عندي
 اتعلم منه العلم والزهد والدين فقرح
 ابوها بذلك وامر العابد بالنزول في قصره
 عند ابنته وكانا في موضع واحد وكانت
 ابنة الملك على غاية من الزهد والعفة وشرف
 النفس وعلو الهمة والاقبال على العبادة
 فتكلمت الجاهل في حقها وقالت اهل الدولة
 ان ابنة الملك عشقت الشاب السايح وهو
 يحبها فكان الملك شيخ كبير فقصت المقادير
 مدته ومات ولما دفن اجتمع الناس وكثر
 الاحاديث من الناس والكلام من اقارب
 الملك وجنده واتفقوا عليهم على قتل ابنة
 الملك وقتل الشاب السايح وقالوا ان هذا
 فضيحتنا مع هذه العاهرة وما يقبل العار
 الا الدمار وهجموا عليهما فقتلوا ابنة الملك

في مسجدها من غير ان يسالوها عن شى
 فعلت لهم العابدة وهم يظنون انه غلام
 ويلكم يا كفره قتلتم السيدة الدينة فقالوا
 يا فاسق انقول لنا هذا انت تعشقها
 وتعشقهك ونحن قاتلينك لا محالة فقالت
 معاذ الله الامر بخلاف ذلك فقالوا وما الدليل
 على ذلك فقالت على بانسوان فجاءوا اليها
 بانسا فلما نظروا اليها وجدوها امرأة فلما
 راوا ذلك ندموا وعظم عليهم الامر ثم
 استعفوا وقالوا بحق الذى تعبدية الا ما
 استغفرت لنا فقالت اما انا فما بقى يجزى
 لى المقام عندكم وانا منصرفة عنكم فتضرعوا
 اليها وبكوا وقالوا لها بحق الله تعالى
 عليكى الا ما توليتى امر المملكة والرعية
 فابت وامتنعت فقاموا لها وبكوا ونم بزأوا
 عليها حتى رضت واقامت فى املك قارل

امر امرته دفن ابنة الملك وان يبنى عليها
 قبة واقامت في ذلك القصر تعبد الله تعالى
 وتحكم بين الناس بالعدل ورزقها الله
 سبحانه وتعالى بحسن عبادتها وصبرها
 وزهدا اجابة الدعاء حتى كانت ما تدعوا
 الله عز وجل دعوة الا اجابها وشاع خبرها
 في الافاق فقصدها الناس من كل مكان
 فكانت تدعو الله عز وجل للمظلوم فيفرج
 الله عنه وعلى ظالمة فيقصفه وتدعو للمريض
 فيشفى قلبثت على ذلك برهة من الزمان
 الليلة الثامنة والتسعمائة هذا ما
 كان من امر المرأة واما ما كان من امر
 الرجل زوجها فانه لما جا من الحج اخبره
 اخوه والجيران بما كان من امر زوجته
 فاغتم لذلك وشك في حديثهم لما كان
 بعرفه من عفة زوجته وصلاتها ثم انه بكى

على فقدوها وأما العابدة فإنها دعت الله
 تعالى أن يبرى ساحتها عند زوجها وعند
 الناس فسلط الله تعالى على أخى زوجها
 مرضا شديدا وما عرف أحدا له دوا فقال
 لآخيه أن بمدينة الغلانية امرأة عابدة
 زائدة ودعاف مستجاب فحملني حتى أنها
 تدعو إلى فيشفيني الله عز وجل من هذا
 المرض فحمله أخوه وسائر أبنائها حتى نزلوا
 على شيخ القرية نذى حمل العابدة ممن
 المكفبرد أو فريته وحلجبد في منرنه فلما نزل
 عنده فسنه عن حاته وعن حال أخيه وما
 سبب سفرهما فقال إلى أريد أن أمضى بأخى
 هذا المربض إلى العابدة المستجابة الدعوة
 تدعى له فيشفيه الله ببركة دعائها فقال
 شيخ القرية والله أن أبى على حانة شديدة
 من المرض وقد سمعنا أن عنده عابدة

تدعى للمريض فيشفى وقد اشاروا على
الناس ان اجملة اليها وها انا امض صحتكم
قالوا نعم وباتوا على ذلك جميعا واصبحوا
قادمين على العابدة فاذا هذا حامل ولده
وهذا حامل اخاه وكان الرجل الذي رحل
الثياب واقترب عليها بالكذب وانه صديقها
قد مرض مرضا شديدا فحملوه اهله الى
العبدة لتدعو له وجمعتهم المقادير في
الطريق فساروا جميعا حتى وصلوا الى
المدينة الذي فيها الرجل الذي اوهبته
الالف درهم وخلصته من العقوبة فوجدوه
سايرا نحوها من المرض الذي قد حصل
اليه فتوجهوا اليها القوم اجمعون وهم لا
يعلمون انها صاحبتهم التي عاملوها بالقبيح
ولم يزالوا سايرين حتى وصلوا اليها واجتمعوا
بباب قصرها وكان في القصر الذي كانت

فيه قبر ابنة الملك وكان الناس يدخلون اليها ويسلمون عليها ويسألونها الدعاء وكانت لا تدعو لاحد حتى يذكر لها ذنوبه فتستغفر له وتدعى له بالشفا فيشفى من المرض بانن الله تعالى فقالت للحاضرين ليذكر كل واحد منكم ذنبه حتى استغفر له وادعوا له وكنت في قد عرفتهم وسمعتهم يعرفونها فقال اخو زوجها اما انا ايتها المرأة العبدة انراعدة فاني راودت امرأة اخي عن نفسها ذابت فحملني انغيث والجبل فكذبت عليها ورميتها عند اهل بلدي بالزنا فرجموها وقتلوا ظلما وعدوانا وهذا عاقبة الظلم والكذب وقتل النفس التي حرم الله قتلها وقال الشاب ابن الشيخ وانا ايتها المرأة الصالحة فان والدي حمل الينا امرأة مرجومة فعالجوها اهلى حتى

عوفيت وكانت بارعة في الحسن والجمال
فراودتها عن نفسها فامتنعت واعتصمت
بآله عز وجل فحملني الجهل ان وافقت
بعض الاحداث على انه سرق من منزل
والذي ثيابا ونقدا ثم قبضته لوالدي
وقررت فادعى ان المرأة صديقه من
المدينة وانها رجعت بسببه وانها وافقته
على السرقة وفتحت له الابواب وكان ذلك
كذبا عليها لكونها ما طاوعتني فيما اريد
فصابني ما تربين من العقوبة وقال الشاب
السارق وانا الذي وافقته على السرقة
وفتحت ذلك الباب وانا الذي ادعيت
عليها الزور والبهتان والله سبحانه اعلم
انها ما عملت معها سوا قبل ذلك ولا
اعرفها بحال وقال الذي سعا بها الى
السلطان وكفر نعمتها وكانت انقذته من

العقوبة بالف درهم وزنتها عنه وراودها
عن نفسها في منزله حين اعجبه جمالها
وانه وشى بها الى انسلستان وزور عليها
كتابا قال اني ظلمتيا وكذبت عليها وهذا
عاقبة امر الظالمين فلما سمعت كلامهم
وانس حصور فقلت الحمد لله الملك
القادح على كل سي وانصلوة على انبيائه ورسله
وقالت اشهدوا يا حاضرين على مغائة هؤلاء
واعلموا اني انا تلك امرأه اني ذكروا انكم
ظلموها ثم انيا انتفنت الى اخي زوجها
وقالت له انا زوجة اخيك وقد انقذني
الله سبحانه وتعالى مما اوقعني فيه من
التهمة والجبل انذى ذكرته ثم اظهر برائي
بفضله وكرمه اذ عبت فنت في حل من
ظلمي ثم انها دعيت له فعوفي من مرضه
وقالت لابن شيبه القرية اعلم انني امرأه

التي خلصني ابوك من الشر والضرر وكان
 منك ما كان من التبعة والجبل الذي
 ذكرته ثم استغفرت لابن شيخ القرية
 ودعت له فعوفي من مرضه ثم قالت
 لصاحب الخراج انا الذي وهبت لك الدراهم
 وفعلت معي ما فعلت واستغفرت له ودعت
 فعوفي فتعجب الناس من اخصامها الذين
 استكموا كلهم بالسوية ليظهر الله سبحانه
 وتعالى براتها على روس الاشهاد ثم انها
 انتقلت الى الشيخ الذي خلصها من
 الحفيرة فدعت له ودفعت له لطايف كثيرة
 ومن جملة ذلك بدرة وانصرفوا عنها الا
 زوجها الليلة التاسعة والتسعمائة
 فلما اختلت مع زوجها قربته منها وفرحت
 بقدومه وخيرته في المقام عندها فجمعت
 اهل البلد وذكرت لهم ما هو عليه من

الصالح وأشارت عليهم أن يولوه أمر تدبير
وسألتهم أن يكون ملوكا عليهم فوافقوها على ذلك
وصار هو الملك فقام بينهم ثم أنها اعتكفت
على عبادتها وكانت مع زوجها على حالها
الذي كان معه عليه في الأول وما هذا الحديث
بملك الزمان بعجب ولا ضرب من حديث

الاجير والمرأة الضبيبة أتى شق بضرب وحرب
فلما سمع الملك شاه خت ذلك قال يوشك
أن جمع به دنوه في الوزير كذب وإن
يرثه ستضير كم ضيرت براه "مرآة العبدية"
ثم أنه ضيب خضر الوزير وأمره بالانصراف
إلى منزله فلما أمسى الممسى أمر الملك
باحتضر الوزير وتلبه بحديث الاجير
والمرأة الضبيبة فقال سمعا وضاعة. الليلة
التاسعة عشر من الشهر. قال الوزير أعلم
أيها الملك أن سعيد أنه كان في قديم

انزل من في بعض احيا العرب امرأة حامل
 من زوجها وكان عندهم اجير له حسن
 بصيرة فلما لقي المرأة انخلق وندت بنتا
 في الليل فطلبوا من الجيران نارا فمضى
 في تلب النور وكان نائم في الحى كاشفة فسانته
 الكائنة عن المولود ذكرا او انثى فقال
 لها بنتا فقالت له تزدى عاية رجل ويتزوجها
 اجير ويقتلنا انكبت فلما سمع الاجير
 ذلك رجع على اثره ودخل على المرأة واخذ
 ابنت منيا بحيلة وشق جوف ابنت
 المولودة وساح في ابترى على وجهه ولبت
 في الغربة ما شاء الله فكتسب مالا ثم عاد
 الى وطنه بعد عشرين سنة فنزل بجوار
 امرأة عجوز فلما تقيا واحسن اليها وطلب
 منيا امراد يترقى به فقالت له لم اعرف غير
 امرأة جميلة قد اشتهرت بهذا الفعل

ووصفت له حسنيتها فشوقته انبيها فقال لها
 بادري الساعة وابذلي لها ما طلبت فطصت
 العجوز واعرضت عليها القول ودعتها انيه
 فقالت لها اعلمي اني كنت على هذا الزند
 والان تبنت الى الله تعالى ولا لي رغبة فيه
 ولكن اُرغب في الحلال فن رضى في الحلال
 فاننا بين يديه فرجعت العجوز واخبرته
 بما قالت لها الجارية فرغب فيها لاجل
 جمالها ولجل توبتها ثم انه تزوج بها
 فلم يدخل بين احبب وفي كذل احبته
 فلما نالت الايام سئيا عن اثر راي في
 جسمها فقالت له ما اعرف الا ان امسى
 احدثتني وذكرت لي في معناه شيئا عجيبا
 فقل لي وما هو فقلت زعمت اننا وضعتمني
 في نيلة من نيل الشتا وكان عنده اجيرا
 فمرته امي ان يعتش لي على زر فغضب

ورجع عن قريب واخذني منيها وشق جوفي
 وبطنى وهرب فلما نظرت اُمى الى ذلك
 اخذتني الرافة وشملنيها الرحمة فخيّطت بطنى
 وداوتنى حتى التحمت بقدرة الله عز وجل
 فقال لها وما اسمك وما اسم امك وما اسم
 ابيك فقالت له على اسمائيم فعلم انها
 صاحبتة فقال لها وابن امك وابيك فقالت
 مات جميعا فعند ذلك قال لها انا ذلك
 الاجير الذى شقيت بطنك فقالت له لم
 فعلت ذلك قال لكلام سمعته من الكاهنة
 قالت وما عو قال زعمت انكى تنزى بمائة
 رجل وانى اتزوج بك بعد ذلك فقالت له
 نعم انى زويت بمائة رجل لا يزوجون ولا
 ينقصون وها انت قد تزوجت فى قسالة
 وان الكاهنة قالت تموت آخر عمرك من
 نسعة انك كبرت وقد صبح قولها فى الزنا

والزواج واخف أن يصح الآخر في الموت
فعمدوا الى موضع خارج البلدة فبنيا فيه
قصرًا بالحجارة الصم والجص إلا بيض وسهرج
بأشنة وبيضة ولم يترك فيه نقبا ولا خرقا
وجعل فيه جارتين يرسم الخدمة والكنس
والمسح خوف من انكسبت فبث فيه مع
زوجته برثة من الثوم ولم تكن في بعد
الايم رأى الرجل عنكبوتا فرماه من
السقف فم رنه فثنت له عذا تذى
وعمت الكسنة أنه بفتنى بحيتك لعنى
أقله بيدي فنيح عن ذلك فأسمت عليه
أن يترك تفتله ومن خوفها وحربها أخذت
خشبة وضربتة ومن شدة الضربة انكسرت
فدخل منها سفبة في يدها فعملت عليها
وورمت ثم رنه ورم ذراعيه وأصل الثوم
الى جانب حتى وصل الى عليها فماتت

ونيس هذا باعجب ولا أغرب من حديث
 انكح بك انذى كن ضبيبا بامر امراته فلما
 سمع الملك ذلك اشتد اعجابه وقال ان
 انقضا مكتوب على الخلق حقيقا لا اقبل
 في وزيرى الناصح كلاما ثم انه امره
 بالانصراف الى منزله فلما امسى المسا
 استدعا الملك بالوزير فحضر بين يديه
 وحلب منه سماع الحديث فقال سمعا وضاعة.
 الليلة العشرون من الشهر. اعلم ايها
 الملك انه كان رجلا بارضا فارس تزوج
 بامرأة اشرف منه قدرا وارفح منه نسبا الليلة
 العاشرة والتسعمائة ولم يكن لها ولي
 يحسنها عن الاكتفا فكرهت المرأة التزوج
 من هو دونها ولكنها تزوجت به لاجل
 الحاجة وكتب لها شروضا على نفسه منها
 ان يكون تحت امرها ونهيها وصار لا سبيل

له ان يخافها في فعل ولا قول وكان الرجل
 حايكا فكتب لها على نفسه عشرة الاف
 درهم فلبث على ذلك مدة طويلة ثم ان
 امرأة خرجت يوما من بعض الايام فاحد
 ما تحتاج اليه ثرات ضيبا وقد بسط
 بسطنا في انصريف وعنده من انعقير وآفة
 انصب شيئا كثيرا وتو يتكلم ويندر وانفس
 محيضون به من كل مكان فتعجبت من
 سعة رزقه ودئت في نفسي نو كن زوجي
 فكذا لكان عيشا حنيا وكن يتسع عليه
 ما نحن فيه من انصيف وانمسكنة ثم
 هادت الى منزلها مغمومة مهمومة فلما راها
 زوجها على تلك الحالة سألها عن حالها
 فقالت له قد ضاقت صدري منك وحسن
 قصدك ودئت له اذا ما اربد انصيف وانت
 في صنعتك لا تكسب شيئا فاما ان تغلب

صناعة غيرها واما ان تخلّى سبيلي وتوفيني
حقى فعاتبها على ذلك ووعظها فلم ترجع
عما هي فيه ثم انها قالت له اخرج وانظر
الى هذا الطبيب كيف يعمل وتعلم منه
ما يقول فقال لا تشغل قلبك ثم انه قال
لها انا امضى كل يوم الى مجلس الطبيب
وكان يحضى اليه ويجفّ ما يرد به وما
يقول من الهذور الى ان حفظ شيئا كثيرا
واحكم جميع ذلك واستوعبه ثم انه اقبل
على امرانه وقال الى قد حفظت كلام
الطبيب وعرفت شريكته في النهدر والوصف
والعلاج وحفظت اسما الادوية وحفظت جميع
الامراض وما بقى من امرك شئ فما تاملني به
فقلت نه اترك الحياكة وتفتح دكان طبيب
فقال لها ان اهل بلدي يعرفوني وهذا امر
لا يصلح الا في بلاد الغربة فقول حتى

نساثر من هذه البلدة وتغرب في البلاد
 ونعيش فتدلت الفعل ما احببت فقام وعمد
 الى عدة الحياكة وباعها واشترى بها ادوية
 وعقاقير وعمل بساضا وسافروا الى قرية ومكثوا
 فيها وجعل يتنوف الرساتيف والقوى
 والبرارى بعد ان نيس لبس الاظبا فصار
 يتعيش ويكتسب واستقامت امورهم
 واتصلحت احوالهم فحمدوا الله على ما
 فيه وصارت لهم انقرة وضنا فلم تنزل الامام
 والليالى تنقله من بلاد الى بلاد حتى انتهى
 الى بلاد الروم ونزل في مدينة من مدنها
 وكان الحكيم جالينوس بها والحايك لا
 يعرفه ولا يدرى من هو فخرج على عادته
 بلباس موضعها يجتمع فيه الناس فكري
 ساحة جالينوس فبسط فيها بساضا وفرش
 عقاقير وآلة الحطب ومدح نفسه وصناعته

وادعا من "انعقل ما لم يدعيه غيره فلما
 سمع جالينوس ما ادعه من العقل استقر
 عنده وفي نفسه انه ضبيب حكيم من
 حكما الفرس وانه لو لم يكن بعلمه واثقا
 متعرضا لمجادلتى ومخاصمتى لما قصد باب
 دارى وتكلم ما تكلم وورد عليه من الغم
 والارتياح ثم ان جالينوس اشرف عليه وهو
 مختصر لينظر ما ينتهى اليه فجعل الناس
 يجتمعون اليه ويصفون اليه الاشياء وهو
 يحيبهم عنها فيصيب مرة ويخطئ اخرى
 ولا يظهر لجالينوس منه ما يقوى نفسه ان
 يتطلع على معرفته حتى جات امرأة ومعه
 قارورة ماء بارقة فلما نظر الى القارورة من
 بعيد قل لها هذه اراقة رجل هو غريب
 قالت نعم قل وما هو يهودى وعلته
 بالثخمة قلت نعم فتعجبوا من ذلك وعظم

هذا في عين جالينوس وسمع كلاما ليس
 من عادة الاطبا ان ينظر فيه لانهم لا يعرفون
 الماء الا بتحريكه وانظر فيه من قريب ولا
 يعرفون ماء الرجل ولا ماء المرأة ولا ماء
 الغريب ولا ماء اليهودي ولا ماء الشريف
 فقدت نه امرأه وما ادوا فعلا فيها حتى
 الفتوح فدفعت نه درنا الليلة الحادية
 عشرة والتسعماية والحكيم دفع نه اذينة
 خافعة لتلك العلة وتريد في مرتبة فلم
 رأى جالينوس ما تنذر نه من حجرة تقدم
 الى تلامذته وعلمته وامره باحضار الطبيب
 وجميع آلاته وعقاقيره فما كن باسرع وفت
 حتى جابه بين يديه فلم راه صار بين
 يديه قال له جالينوس اتعرفني قل لا ولا
 رأيتك قبل هذا اليوم قل تعرف جالينوس
 قل لا قل ثم حملك على ما نعلنه ففعل

عليه قصته وما لامراته عليه من المهر والشرط
الذى اشترطه عند زوجته فتعجب جالينوس
من ذلك وحقق ما كان من المهر وامر بانزاله
قريبا من منزله واحسن له خلا به وقال
له اشرح حكاية القارورة من اين عرفت
انه رجل وانه غريب وانه يهودى ومن اين
عرفت ان علقته بالتخمة فقال له الحايك نعم
لانا معاشر الفرس احباب فراسة واني رايت
المرأة شقرا زرقا العينين طويلة وهذه لخصال
في المرأة التي هوت الرجل وهامت بحبه
ورايتها محروقة فعلمت انها زوجته واما على
انه غريب فاني رايت زى المرأة خلاف زى
اهل البلد فعلمت انها غريبة ورايت في
فم القارورة خرقه صفرا فعلمت انه يهودى
وانها يهودية وجاتنى يوم الاحد وعادة
اليهود ان يتخذوا الهرايس والاطعمة التي

تبات وياكلونها يوم السبت حارة وباردة
 ويكثرون من الأكل فتلحقهم التخممة فبهذا
 استدليت عرفت ما سمعت فعندها أمر له
 جالينوس بمهر امراته ودفعه الى زوجته وقال
 نه ضلّفها ونهه ان يعود الى النّطب ولا يعود
 يتزوج امرأة اشرف منه واعتدّه نفقته وانزّمه
 بالرجوع الى صنّاعته ونيس هذا بالعجب
ولا اغرب من حديث الرجلين المحتالين
 انّذي احتدل كل منهما على صاحبه فلما
 سمع الملك شيء بخت ذلك قل في نفسه
 ما اشبه هذا الحديث بما انا فيه مع هذا
 الوزير انّذي ليس له نظير ثم أمره بالانصراف
 الى منزله والحضور في المساء فلما جا الليل
 اقبل الى عند الملك فأمّره بالحديث فقل سمعا
 وطاعة. الليلة الحادية والعشرون من الشهر.
 الليلة الثانية عشرة والتسعاية اعلم

انه كان بمدينة بغداد رجل وكان محتالا
وقد اقلك اناس بحيلته وقد اشتهر في
جميع الافاق وانه حمل حملا من بعير الغنم
واقسم على نفسه انه لا يعود الى منزله الا
ان باعه بسعر الزبيب وكان في مدينة
اخرى رجل اخر محتال من اهلها وانه حمل
حملا من بعير المعز واقسم على نفسه انه لا
بيعه الا بسعر اثنين ابياس فتوجه كل
واحد منهما بما معه ولم يزالوا سائرين
حتى انتقيا ببعض الجنادى فشكى كل
واحد منهما لصاحبه ما هو عليه من السفر
وكسود سلعته واستشعر كل واحد منهما
انه محتال على صاحبه فقال المروزي للرازي
تبيعي هذا قال نعم قال وتشترى ما معي
قال نعم فاتفقا على ذلك وان كلا منهما
بيع ما معه لصاحبه وتوادعا وتفارقا فلما

غاب كل واحد منهما عن عين صاحبه
افتقد كله لينظر ما فيه فرأى معه حمل
بعر غنم ورأى الآخر معه حمل بعير معزى
فعاد كل منهما يطلب صاحبه فانتقيا عند
الحندي واندى كان فيه فسحان كل
واحد منهما على صاحبه وتفرقا وتعتدا
على الحيلة وان يكون ما نبتا وما معينا
من المال شركة بالسوية فقال احدينا للآخر
عد معي الى بلدي فذنب اعرب فعمى معه
المرؤى فلما صار في منزله قل لامرأته ولاخل
داره ولجبرته ان هذا اخى كان غيبا
ببلد خراسان وقد قدم واقام هذه المدة
عنده في الكرامة نحو ثلاثة ايام فلما كان
في اليوم الرابع قل له يا اخى اعلم اننى
قد عرمت على شئ قل له وما هو قل
اريد ان اموت واجعل روحى انى ميست

واميض انت الى السوق واكثر جمالين ونعش
 فمضى الى السوق وجابهم اليه فوجده
 مشدود اللحية مغمض مطروح في الدهليز
 مصفر اللون منتفخ البطن واسترخت اعصابه
 فظنه مات حقيقا وحركه فلم يتكلم واخذ
 سكيना وغرغز في رجليه فلم يتحرك فقال
 ما هذا يا احمق فقال ظننت انك ميت
 فقال خذ الجذ ودع الهزل فحملة ومضى به
 الى السوق وجبا عليه يومه واعاده الى منزله
 وصبر الى الصباح فدار به على العادة فلاقاه
 الوالى وهو ممن تصدى عليه اولا فاغتاز
 ووثب على الجمالين فضربهم واخذه وقال
 انا ادفنه واكسب الاجر ثم حملوه حاشيته
 واتوا به الى منزل الوالى واتوا بالحفارين
 فحفروا له قبرا ثم اشتروا له كفنا وحنوطا
 واتوا بشيخ الحارة يغسله فقراء الشيخ

ووضعه على الدكة وغسله وكفنه ثم انه
 بعد تكفينه خرا فعاون غسله ثانيا وراح
 الشيخ يتوصا والجماعة كلهم راحوا يتوصون
 للجنائزة فوثب الميت لما رأى روحه وحده
 كأنه شيطان فلبس ثياب الغاسل وأخذ
 كفنه تحت ابنته وأخذ الخنسات واستل
 وتلبس عليها وخرج فظنت ابوابه انه
 الغاسل فقلوا قد فرغت من الغسل حتى
 اعلم الامير قل نعم فرجع امحتل الى
 منزله فوجد امرؤى وهو يقول لزوجته
 وبكيتك ما بقينى تنصرى لى وجهها ابدا
 وذلك ان الساعة دفن وما انفلت انا منهم
 الا بعد جيل ومشقة وان هو تكلم قتلوه
 فظنت لى وما تريد منى قال اقصى غرضى
 منك واشقى مرضى ولى خبر من زوجك
 ثم جعل يتلصف بها فلم سمعه الراوى

قال في نفسه هذا الديوت قد طمع في
 امراتي وسوف اعامله بانقيح ثم هجم عليهم
 فلما راه تعجب المروزي منه وقال كيف
 خلصت فحدثه من حيلته ثم قاما يتحدثان
 على ما جمعه من الناس فجمعوا مالا كثيرا
 فقال المروزي قد طالت غيبتني واريد العود
 الى بلدي فقال ما تريد قال له تقسم المال
 المتحصل وتعود معي الى بلدي حتى اريك
 حيلتي وانفعالي فقال له تعال غد نقسم
 المال فصار المروزي واقبل الرازي الى زوجته
 وقال لها نحن قد جمعنا مالا كثيرا وهذا
 انكلب برئد ياخذ نصفه وما يكون ذلك
 ابدا فان خاضري تغير عليه من يوم
 سمعته يولفك وانا افعل معه شيا واشوز
 بالمل جميعه فلا تخالفيني فقانت نعم فقال
 لها في وقت السكر انا اتموات فصيحى

وقطعى شعركا فياجتماعون الناس عليك
 ثم جئزبني وادفنيى فذا انصرفن الناس
 فانبشى على وطلعتنى ولا تخاف على فانا
 اقعد يومين فى الملحد فقلت له افعل ما
 تربد فلما كن وقت انسحر شدت لحيته
 ونشرت عليه ازارا وصاحت فاجتمع عليها
 الناس والنسا واجتمع رجل الحارة واقبل
 المروزي لقسمه المال فسمع العياض فقل ما
 اخبر فقلوا له قد مات اخوك فقل يحتمل
 على الملعون حتى يفوز بلبل وحده وانا
 سوف اعمل معه ما ينبشه الجليل فشقق
 جيبه وكشف راسه وبكى وقال واخياه
 واكبيراه واسيداه واقبل على الرجل ففهموا
 وعزوه ودخل الى امراء اتراسى وقال لها وكيف
 كنت موتته فقلت لا ادرى لا اصبحت ميت
 ثم انه سب عن اهل والندراة انذى عندنا

الليلة الثالثة عشرة والتسعمائة قالت
 المرأة للمروزي ما عندي منه علم ولا خبر
 ففقد عند راسه وقال اعلم يا رازي اني لا
 افارقك الا بعد عشرة ايام بلياليها وابات
 فيها واصبح عند قبرك فقمر ولا تكون
 احق فلم يجبه وجعل يردد السكين في
 يديه ورجليه طمعا ان يتحرك فاعياه ذلك
 الحال فظن انه قد مات فقال هذا احتمال
 حتى يفوز بالمال جميعه فشرع في تجهيزه
 واشترى له الخنوط وما يحتاج اليه فقدموه
 الى المغسل فهد له واغلا له الماء حتى فار
 وتلعت نشاشيبه ونقص ثلثه وجعل يصبه
 على جلده حتى احمر وازرق ودم وهو على
 حالة واحدة ثم ادرجوه في الكفن وحملوه
 واشتدلت جنازته وساروا به الى المقبرة وحطوه
 في التلحد واهالوا عليه التراب وتفرق الناس

عند فقهه وقعد المروزي والمرأة عند القبر
يبيكان فلم يزالا قاعدين الى ان غابت
الشمس فقالت له المرأة قم بنا فروح الى
البيت فان هذا البكا لا ينفع ولا يرد
الميت فقال لها والله لا ابرح حتى ابات
واصبح على قبره عشرة ايام بليتها فلما
سمعت منه هذا المفل خافت ان يصدر
في قوله ويمينه فيهلك زوجها فقالت في
نفسها عذ يحايل اذا مضيت وانصرف
الى بيتي فيقعد عنده قليلا ويرجع فقال
لها المروزي فومي انتي وانصرفي فقامت
وانصرفت الى بيتها وقعد المروزي مكانه
الى نصف الليل فقال في نفسه الى متى
وكيف اترك هذا الكلب المحتال يموت
وبذهب المال والراي عندي الى انبش عليه
القبر واخرجه واخذ بحقي ضربا وجيعا

وعقوبة ثم قام الى القبر ونبش عليه
واخرجه من القبر وقطع من بستان كان
قريبا من المقبرة عصي وجريدة وشد رجليه
ونول عليه بالضرب وجعل يضربه ضربا وجيعا
والميت لا يتحرك فلما طال عليه المطال كل
كتفه وخاف ان يمر عليه احد الولاة بالطوف
فياخذه فدخل تحته وحمله وخرج من
التربة وما زال حتى رماه في تربة المجوس
ودخل به الى ناوس مجوسى ثم صب عليه
من الضرب الشديد حتى خذل كتفه
وهو لا يتحرك فجلس الى جانبه واخذ له
راحة ثم قام اليه واعاد عليه الضرب الى
آخر النهار وكان بالمقادير جماعة من
لصوص من عاداتهم ان سرقوا شيئا رجعوا
الى ذلك الموضع فيقسموا به فرجعوا واقبلوا
على العادة وهم عشرة انفس ومعهم مال كثير

حاملينه فلما أتوا الى الناورس وجدوا من
 داخله حس ضرب فقال كبيرهم هذا مجوسى
 تعاقبه الملائكة فدخلوا فلما صاروا بازاءهم
 خاف المروزي ان يكونوا اصحاب الطواف
 قد ادركوه فهرب وقام بين التنور وتفرقوا
 اللصوص من مكانه فوجدوا الرازي مشدود
 الرجلين ووجدوا عنده نحو سبعين عصا
 فتعجبوا من ذلك غاية العجب وقالوا فأتلك
 انه هذا كان كافرا كثير الذنوب والارض
 قد نفسته من بضئيا ولمعري انه نسرى
 وهذه اول ليلته وان الملائكة الساعة كانت
 تعاقبه ثم كان منكم عليه خطية فليضربه
 تقربا الى الله تعالى فقالوا كلنا علينا الذنوب
 فبعد كل واحد اليه وضربه نحو المائة
 عصا وصار هذا يضربه ويقول هذا من ابي
 وهذا من جدى وهذا من اخى وهذا

يقول اضربه عن امي وما زالوا يتناوبون عليه حتى تعبوا والمروزي قايم بين الثنور يسمع ويصحك ويقول ما في الا دخلت في خطيته لا حول ولا قوة الا بالله انعم العظيم هذا واللصوص قد اقبلوا على المال الذي معهم واقسموه وكان من جملة العملة سيقا فاختلفوا في اخذه فقال كبيرهم الراي عندي انا تجريبه فان كان جيدا عرفنا قيمته وان كان رديا عرفنا ذلك فقالوا جربوه في هذا الميث فهو طري فاخذه كبيرهم وسله وندبه وخطا به الليلة الرابعة عشرة والتسعمائة فلما راى المروزي السيف ايقن بالموت حقيقا فقال في نفسه قد صبرت على المغسل والماء الحار والتغرز بالسكين وصبرت على القبر وضيقه وهذا كله ارجو من الله ان اخلص من الموت وقد خلصت واما السيف فلا

اصهر عليه وانما في ضربة واموت فعند ذلك
 وثب قايما على قدميه واخذ عرقوب من
 عظم الموتى وصاح باعلى صوته يا موتى
 خذوهم وضرب هو احدهم وضرب صاحبه
 اخر وصاحوا عليهم وضربوا في اقفيبتهم
 فترك اللصوص ما معهم من امل وهربوا وقد
 طارت عقولهم وما زالوا على ذلك حتى
 خرجوا من مقابر الجوس وبعدوا قدر فرسخ
 ووقفوا وهم ذريعين مرعوبين من عظم ما
 نزل بهم من الخوف وانتعجب من الموتى
 واما الرازي والمروزي فاتهما اصطلاحا وقعدا
 يقسمان المال فقال المروزي ما اعطيك من
 هذا المال درهما حتى تعطيني حقي من
 المال الذي في المنزل فقال لا افعل ولا اسقط
 هذا من بعض حقي واختلفا في ذلك
 وتخاصما وجعل يقول كل واحد منهما

لصاحبه ما اعطيك درهما وقد ارتفع الكلام
 بينهما وطال الخطاب واما اللصوص فانهم
 لما وقفوا قال بعضهم لبعض خلونا نعود
 فنظر فقال كبيرهم هذا امر مستحيل الموق
 ما سمعنا انهم عاشوا على هذه الصورة
 فارجعوا حتى نأخذ مالنا فان الموق لا
 حاجة لهم بالمال فتفرقوا على الرجوع وقالوا
 ان سلاحنا قد ذهب ولا طاقة لنا بهم
 والموضع الذي هم فيه لا نقر به انما واحد
 منا ينظر اليه فان لم يسمع لهم حس
 فيامرنا فيما نفعل فاتفق رأيهم على ارسال
 شخص منهم وجعلوا له سهمين فجاء واحدهم
 الى المقابر وما زال ساير حتى وقف على باب
 النابوس فسمع كلام المروزي وهو يقول
 لصاحبه انا ما اعطيك من المال درهم واحد
 والاخر يقول مثل ذلك وهما في خصام وشتم

وكلام وأما الرجل اللص فإنه عاد إلى أصحابه
 سريعا فقالوا ما وراك فقال سيروا وانهبوا
 يا جهال واتجوا بأنفسكم فقد عاش من
 الموت خلفا كثيرا وبينهم كلام وخصام
 فساروا للصوص عاربين ورجع المروزي
 والنرازي إلى المنزل ومضلحا وجعلا المال
 فوق المال وعاشا حيناً من الدهر وما
 هذا يا ملك الزمان بأغرب ولا أعجب من
 حديث الختائين على نصيرفي والحمار فلما
 سمع الملك هذا الحديث تبسم وأعجبه
 وأمر الوزير بالانصراف إلى منزله فلما أمسى
 المساء استدعى الملك بالوزير وأمره بسماع
 الحديث. الليلة الثانية والعشرون من الشهر.
 الليلة الخامسة عشرة والتسعمائة
 وأن الوزير الرهوان قال لشاه بخت الملك
 أن أربعة من الختائين قدموا إلى نصيرفي

كثير المال وانفقوا على الحيلة واخذ شيا
 من ماله فمضى احدهم ومعه حمار وعليه
 مخلاة وفيها دراهم فنزل عنده وطلب منه
 بالدرهم نقرة فاخرج له النقرة وبايعه وتراخا
 له المحتال في البيع حتى طمعه في نفسه
 ان دخلا عليه المحتالين وداروا بالحمار فقال
 احدهم هو فقال الثاني قف حتى انظر اليه
 وجعل ينظر الى الحمار ويمسح معرفته الى
 انفه ويقوم الثالث اليه ويشتره ويمسحه
 من راسه الى ظهره ويقول بلى فيه والآخر يقول
 ليس فيه وما زالوا يفعلون مثل هذا ثم
 تقدموا الى صاحب الحمار فساوموا فيه فقال
 لهم لا ابيعه الا بعشرة الاف درهم فدفعوا
 اليه الف درهم فامتنع وحلف لا يبيعه الا
 بالذي قال وما زالوا يزيدونه حتى بلغ
 الثمن خمسة الاف درهم ورفيقهم قال لا

ابيعه الا بعشرة الاف درهم والصيرفي يشير
 عليه بالبيع فلا يفعل ويقول له يا شيخ
 انت لا تعرف في حال هذا الحمار شيئا
 عليك بالفصحة وانذهب وما تعايينه
 من النقرة والصرف وهذا الحمار مغيب
 عنك خيره وكل صنعة قوم وكل معيشة
 اهل ولما ضل على انقوم الامر مضوا وقعدوا
 في ناحية وتقدموا الى الصيرفي سرا وقالوا
 ان قدرت تشتريه لنا فافعل ونك علينا
 عشرون درهم فقل انصرفوا واقعدوا بعيدا
 عنه فامتلوا ما قال لهم ومضى الصيرفي
 الى صاحب الحمار ولم يزل يرغبه في المال
 الى ان قال له انك هولاء وبني هذا
 الحمار واحسبه عذبة منك فدفع اليه فيه
 خمسة الاف وخمسمائة ووزن له اثمانه من
 عنده وترفق به حتى باع وقبض اثمانه

فقال له صاحب الحمار عند ما جا يقوم
 امانة في رقبتك لا تبيعه لهولاء العيارين
 الا بعشرة الاف درهم فانهم يشترونه بسبب
 مطلب يعرفونه وما يدلهم عليه الا هذا
 الحمار فامسك يدك فيه ولا تخالفني تندم
 ولما فارقه حضر اليه المحتالون رققة صاحب
 الحمار الثلاثة وقالوا للصيرفي جزيت عنا
 خيرا حيث اشتريته وبأى شئ نكافيك
 فقال لهم ما ابيعه الا بعشرة الاف درهم
 فلما سمعوا ذلك عادوا الى الحمار يقلبونه
 ويشترونه ثم قالوا للصيرفي قد غلطنا فيه
 وما هو هذا الحمار المقصود وما يصلح
 لنا الا بعشرة انصاف فلوس ثم تركوه
 وانصرفوا فورن عليه امر عظيم وصح من
 كلامهم وقال يا قوم انتم سالتنوني اشتريه
 لكم ولما اشتريته تقولوا هذا اشتبه علينا

وما يصلح إلا بعشرة انصاف فلوس قالوا
 قدّرنا ان فيه ما نريد واذا فيه خلاف ما
 نريد فيه عيب لانه قصير الظهر وتأنفوا
 عليه وانصرفوا عن الصيرفي وتفرقوا والصيرفي
 ظن انهم ماكسوه حتى يشترونه بالذي
 يريدونه فلما تفرقوا عنه وابتنوا في رجوعهم
 اليه نادى بالويل وانثبور وعشائم الامور
 وصاح وخرق اثوابه فاجتمع عليه اهل السوق
 وسأله عن حاله فاخبرهم بخبره وذكر له ما
 قالوه وخدعوه به ولم امنين ضمعه حتى
 اشترى حمارا يساوي قيمته خمسين درم
 خمسة الاف وخمسمائة درم فلاموه اصدقاؤه
 وضحكوا عليه جماعة من الناس وتكلموا من
 حماقته وتصديقه كلام المحتالين بلا شك
 وتعاضيه ما لا يعرف وادخل نفسه فيما لا
 يتحقق وهكذا ايها الملك شاه بخت عاقبة

للحرص على اندغيا والطمع فيما لا يحيط به
 علما ان يعتلب ويندم وليس هذا الحديث يا
 ملكة الزمان باعجب من حديث المحتال
 فلما سمع الملك هذا الكلام قال في نفسه
 لو اني سمعت القول من معرفتي وملت الى
 الاباطيل في امر وزيري لكنت قد ندمت
 غاية الندم فالحمد لله الذي وفقني للرضا
 والاناة ورزقني الصبر وتقدم الى الوزير وامره
 بالانصراف الى منزله والحاضرين على العادة
 فلما امسى امسا ارسل الملك وامر باحضار
 الوزير فطلب منه استماع الحديث فقال سمعا
 وطاعة. الليلة الثالثة والعشرون من الشهر.
 الليلة السادسة عشرة والتسعمائة
 اعلم ايها السيد الجليل انه كان في الزمان
 المتقدم رجل من المحتالين يرجع الآن
 وكان ذو عقل وذكا ومعرفة وفطنة وكان من

عادته يدخل المدينة ويتظاهر بالتجارة
 ويتقرب الى اهل الخير ويجالس التجار وهو
 موسوم بالصلاح والدين ثم يعمل الحيلة
 فيهمر فياخذ م ينفقه وينصرف الى بلد
 اخرى ولم يزل على هذه الحائنة مدة من
 الزمان وانتفق انه دخل الى بعض المدن
 فباع شيئا كان معه من امتاع واتخذ له
 اصداقا من اهل تلك المدينة من التجار
 وصدر يجلسه وبعشرته وبلدونه الى منزله
 ومجلسه وانه يدعونه الى منزله فقام على ذلك
 برهة من الزمان ثم انه عول على الخروج من
 المدينة وشاع ذلك في اصديقه فاعتسوا على
 مفارقتهم وانه عمد الى اكثرهم مالا واضهرهم مهرة
 فجا ائيه وجلس عنده واستقرض حواججه
 ونما اراد اننبوض امر ائيه بن تدفع اتي
 تلك السديعة اتي الى عنده فقال له وما لي

انوديعة قال الكيس الفلاني الذي فيه الف
 دينار فقال له الرجل ومتى اعطيتني اياه
 قال سبحان الله العظيم انسيت اليوم الفلاني
 بلامارة الفلانية وهي كيت وكيت فقال
 الرجل ما اعرف ذلك وتراجع الكلام بينهما
 وتراجع انقوم في اثرهم وقولهم الى ان
 تراصعت اصواتهم وعلمت الجيران بما هم عليه
 فقال الرجل ما اعرف ذلك فقال المحتال يا
 قوم هذا صديقي وانا قد اودعته وديعة
 انكرها فن يثقون به الناس بعد هذا
 فصاحوا الناس وقالوا هذا رجل فيه الخير
 وما عرفنا منه الا الثقة والامانة والادب وله
 عقل ومروءة وما يدعى المحال بعد ما قد
 صاحبناه واختلطنا به واختلط معنا وانا
 قد عرفنا حقيقة دينه وجعل بعض الناس
 يقول للتاجر يا فلان راجع فكرك وتذكر

لا تكون قد نسيت فيقول يا قوم ما
 ادري ما يقول ولا اودعني شيئا وتنازل بينهما
 الامر فقال له احتال اذا على سفر ولي بحمد
 الله تعالى ائمال الكثير وليس يغوتني هذا
 المال ولكن تخلف لي فقدت الناس قد
 انصف هذا الرجل من نفسه فوق التاجر
 فيما يكره واشرف على الغرامة والسمعة
 القبيحة وكان له صديق يدعى الفتنه
 والعقل فتقدم اليه سرا وقل دعني حتى
 احتال على هذا احتال واننى قد عرفت
 انه كاذب وانت لا مكانة اشرفت على وزن
 انذهب وانا ادفع عنك الشبهة واقول له
 ان الوليعة عندي وانما توثقت انت انها
 عند غيري واصرفه عنك فقال له افعل
 واكتفى امر الناس ديونهم فنتفت الى
 احتال وقل له يا سيدى انا فلان وانت

قد توليت والكيس عندي ولي اودعته
 وهذا الشيخ يرى منه فقال له المحتال
 بحدة مزاج وانزعاج يا سبحان الله الكيس
 الذي عندك أيها الحر والثقة انا اعرف انه
 في دعة الله ونفسي طيبة من جهته وهو
 عندك مثل ما هو عندي وانما بدات
 بالكيس الذي عند هذا الرجل لعلمي
 انه يطمع في اموال الناس فتحير الرجل
 وانقطع ولم يرد جوابا دون ان وزن كل
 واحد منهما ألف دينار فآخذ المحتال الفين
 ولما مضى التفت التاجر الى صديقه التاجر
 الفطن العاقل وقال له يا فلان مثلك ومثلي
 مثل الباز والجراة فقال له. وكيف كان
 امر الباز والجراة فقال اعلم ان باز وجراة
 كانا في قديم الزمان فاتخذ الباز له وكرا
 بقرب وكرا الجراة فاتخذت بقربة وجات

اليه وسلمت عليه وقالت يا سيدى وسيد
 الخيبر لقد ابتجنى القرب منك وتشرفت
 بمجاورتك اياى وقوت نفسى بك فشكرها
 على ذلك واتصلت الصداقة بين الجسrade
 والبار ففنت به يوما يا سيد الخيبر ما لى
 اراك وحيدا فريدا ونست ارك معك صديق
 من اجناسك من الخيبر تسكن اليه فى ايم
 الرخا وتستعين به فى ايم الشدة فنه يقول
 انما امر دابر يرتقب راحة بدنه وحفظ
 قوته وليس فى ذلك بحوج منه لى الصديق
 الذى هو كمال سروره وقوام روحه وعليه
 يكون اعتماده فى شدته ورخايه وان
 كنت اوتر لك الخير فيما يصلح شانك
 ضعيفة عما تطبع اليه النفس ولكن ان
 رسمت لى ان ارتاد لك من الخيبر ما
 يشاكلك فى جسمك وفوتك فعل ذنى قد

جعلت ذلك اليك وعولت فيه عليك
 فعندها يا اخي دارت الجردة على جماعة
 الطير فما رأت شيئا يشبه الباز في خلقته
 وجسمه غير الحداة فتوهت عندها خير
 فجمعت بينه وبينها واشارت على الباز ان
 يصادقها فاتفق انه امرض فقامت عنده
 برهة من الزمان حتى برى وصح واشتد
 وشكرها على ذلك فلما كان بعد ذلك
 بايام عاد له المرض فاحتاج الى معونة الحداة
 فمضت الجردة وغابت عنه يوما وجأت
 بجردة فلما نظر اليها الباز فقالت الجردة
 احضرت لك ذلك فجازاها خيرا وقال لها
 لقد احسنت في الارتياح وتلطفت في
 الاختيار هذا كله يا اخي وهي جردة لا
 علم لها في الجواهر الكامنة في الاجسام
 الباهرة ولكن انت يا صديقي جزاك الله

خيرا لقد تلطفت في الحيلة وتحذرت
 الليلة السابعة عشرة والتسعمائة
 وتكن الحذر ما يغنى عن القدر والتقدير
 الغلب لتقدير وما احسن قول الشاعر

حيث قل هذه الايات شعر

قد يسلم الاثمن من حفرة:

يفع فيها انذر البذر

ويسلم الجاهل من نفضة:

يفع فيها العدم المنعرج

ويعسر المومن في رزقه:

وبرزق الكفر والفجر

م حيلة احتل من حيلة:

هذا الذي قدره القادر،

وئيس هذا يا ملك الزمان باعرب ولا اعجب

من حديث الملك وامرأة الحاجب فانه اعرب

من هذا واضرب فنه سمع الملك ذنك

الحديث قوت عزيمته على الصبح حسن
 الوزير وترك المجلة في امر لم يحققه
 وطيب خاطره وامره بالانصراف الى منزله
 فلما صار الليل استدعا الملك بالوزير
 وطلب منه استماع الحديث فقال سمعنا
 وطاعة. الليلة الرابعة والعشرون من الشهر.
 ثم قال اعلم ايها الملك السعيد انه كان
 في قديم الزمان وسالف العصر والاوان ملك
 من ملوك الفرس وكان مغرما بحب النساء
 فذكروا له امرأة حاجب من حجابيه فانها
 ذات حسن وجمال وبها وكمال فحمله ذلك
 على انه دخل عليها فلما راته عرفته فقالت
 له ما حمل الملك على ما فعل فقال لها اني
 اجد بك وجدا عظيما ولا بد من الوصول
 اليكي وقد وهب لها من المال ما ترغب
 النساء في مثله قالت لا قدرة لي على مسا

يذكره الملك مخافة من زوجي ثم انها
 امتنعت عليه اشد امتناعا ولم تطاوعه
 فخرج الملك مغضبا ونسى منطلقته في الموضع
 فاتفق ان زوجها دخل بعد خروج الملك
 فرأى المنطقة فعرفها وكان عارفا بحب الملك
 لنفسا فقل لزوجته ما هذا الذي اراه
 عندك قالت له انا اصدقك واعادت عليه
 الحديث فلم يصدقها ودخل في قلبه الشك
 واما امك فانه بات ليلته هذه مهموما
 مكروها فلما اصبغ استدعا بذلك الحاجب
 وولاه ناحية من النواحي وامره بالخروج
 اليها وعول على انه اذا خرج وبعد يحصل
 له الاجتماع بزوجته ففطن الحاجب وعرف
 بمقصوده فقال للملك السمع والطاعة فقال
 امضى واصلي امرى واوصى بما احتاج اليه
 من اصلاح حالي ثم اتوجه الى امر الملك

فقال له افعل ذلك وعجل فضى الحاجب
 الى ما يحتاج اليه وجمع اهل امراته وقال
 اننى عازم على تخلية زوجتى فانكروا ذلك
 عليه واشكوه فاحضروه للملك وقعدوا
 يخاصمونه ولا علم للملك بما جرا فقال له
 الملك ولم تخليها وكيف تسمح نفسك بهذا
 وتعمد الى ارض ذاكبة وتتركها فقال اصلح
 الله الملك والله يا ملك انى رايت عندها
 اثر الاسد واخاف ان دخل هذه الارض
 ياكلني الاسد ومثلى ومثلها فيما جرا بيننا
 مثل العجوز وامرأة البزاز فقال له الملك
 كيف كان حديث العجوز وامرأة البزاز فقال
 الحاجب اعلم ايها الملك انه كان رجلا
 من البزازين وكانت له امرأة جميلة مستورة
 عفيفة فراها بعض الفتيان خارجة من الحمام
 فهواها واشتغل قلبه بها واحتال بكل حيلة

ولم يقدر على وصولها ولما تعب وعيل
صبره من التعب وخائه جلداه وقلّت فيها
حيله فشكى ذلك الى عجوز نحس فوعده
العجوز انها تجمع بينه وبينها فشكرها
على ذلك وضمن لها كل جميل فقالت له
امض الى زوجي واشتر منه عمامة قصب
وتكون من احسن القماش فضى الفى
الى البزاز واشترى منه عمامة قصب فجاء
بها للعجوز واخذتها وحرقتها من موضعين
وجعلتها معها ومضت الى بيت انتاجس
فدقت الباب على امرأة البزاز وقد لبست
ثياب العيادة فلما رانها قاحت لها الباب
فلما دخلت لاقتها وعظمتها ورحت بها
فدخلت اليها وحذفتها ساعة ثم قالت
لها العجوز اوتو لنصلاة فقدمت اليها
الماء فتوضت ودمت الى الصلاة وعلت

وقصت حاجتها فلما فرغت من صلاتها
 تركت العمامة في محلّ الصلاة ثم خرجت
 فعند خروجها دخل البزاز الى بيته عند
 صلاة العشا فجلس في مصلاه الذي صلت
 فيه العجوز فاحقق نظره فرأى العمامة
 فعرفها فانكر القضية وأظهر الغضب في
 وجهه ونفر في زوجته ونهرها وبقي يومه
 وليلته لا يكلمها هذا كله والمرأة لا تدري
 لاي شئ غضب زوجها ثم انها نظرت
 بعينها فوجدت العمامة بين يديه وفيها اثر
 حرق قال فاستفهمت انه ما غضب الا
 لاجل العمامة واعتقدت انه ما غضب الا
 لهذا السبب فلما أصبح الصباح وخرج
 البزاز وهو مقيم على غضبه فعادت اليها
 العجوز فرأى انها متغيرة اللون مصفرة الوجه
 منكسرة الحواطر والقلب فقالت يا بنتي لا

تغتمى فان لي ابنا رفا فهو وحياتك يرفيها
 ويرد العمامة كما كانت ففرحت بقولها
 فقالت لها ومتى يكون هذا فقالت غدا ان
 شا الله تعالى اتيك به ساعة خروج زوجك
 من عندك فبرفيها ونصرف من ساعته ثم
 انها طيبت خاتره وانعشفت من عندوا
 ومضت الى عند النقي واعلمته ثم انها
 اصبحت واخذته وجاءت به الى باب دار
 البراز والنقي معيا وان البراز لما راي النعمان
 عول على ضلالي زوجته وانما صبر حسي
 بجمع ما عليه من اصدقاء وغيره مخافة
 من اهلها فلما اقبلت العجوز على الباب في
 ذلك اليوم فتفتحت المراه فدخلت العجوز
 النحاس والغلام معها فقلت اذهبي هات
 اندي ترفيه وناولته لويدي وغلفت العجوز
 عليها الباب فغلبها الغلام علي نفسها

وقضى حاجته منها وخرج فقالت اعلمنى
 ان هذا ابنى وانه كان يحبك محبة عظيمة
 وكاد ان تقتل نفسه على شانك شوقا
 اليك فانا احتلت عليك بهذه الحيلة واتيت
 اليك بهذه وليس العمامة لزوجه وانما هي
 لابنى وانا قد بلغت غرضى فامسكىنى
 احتال على زوجك فى مصالحتك وتكونى لى
 وله ولولدى طوعا فقالت لها نعم افعل
 فمضت الى الفتى وقالت له اعلم اننى قد
 هندست لك الامر معها فامض واجلس
 عند البراز واشرح له حديث العمامة فاذا
 عبرت عليكم فهم انت وتعلق بى حتى
 اصلىح امرها مع زوجها ويستوى لك الامر
 معها فعند ذلك مضى الغلام الى مكان
 البراز وجلس عنده وقال له تعرف العمامة
 التى اشتريتها منك قال نعم قال اتعرف

ايش جرا عليها قال لا فقال اشتريتها منك
 وتبخرت فاتفق انها احترقت في فيها
 موضعين بحرقين فدفعتهما لامراه قائلوا ان
 ابنها رفا فاخذتها وذهبت بها وانا لا اعلم
 لها موضعها فلما سمع البزاز ذلك انكره
 وتعجب من حكاية العمامة وضاب خاطره
 على زوجته ولم يلبث حتى عبرت العجوز
 امر ارفا فوثب الفتي قائما وتعلق بها
 وضامها بشعامة فكدت نه اعلم اني دخلت
 في بعض الدور وتوصيت وصليت في المصلى
 وخرجت وانا لا اعرف الدار التي صليت
 فيها ولا اعتديت اليها وها انا اطوف كل
 يوم الى الليل لعلني ان اقع على الدار ولا
 علمت صاحبها فلما سمع البزاز كلام
 العجوز قال لها قد رد الله عليك ضاقتك
 ابشري فان العمامة عندي وفي منزلي

وقام من وقته ودفع لها العمامة بحالها
 الليلة الثامنة عشرة والتسعمائة
 وان العجوزة دفعت العمامة الى الغلام وصالح
 البنزاز امراته ودفع لها ثيابا ومصاعغا حتى
 رضت وطابت نفسها فلما سمع الملك من
 المحاجب هذا الكلام خجل واستحيا وقال
 له قُم على عادتك في الخدمة وعمر ارضك
 فان الاسد دخل فيها ولم يفسد وليس
 بعايد ابدا وخلع عليه واجازه بصلة سنية
 واعاد الرجل الى زوجته مسرورا واقبل الى
 اهله فرحانا وطابت نفسه على زوجته وليس
 هذا يا ملك الزمان باعجب ولا اغرب من
 حديث المرأة الجيلة المليحة ذات الدلال
 عند الرجل القبيح المنظر فلما سمع شاه
 بخت كلام الوزير استنظره واعجبه وامره
 بالاتصاف الى منزله فبقى في بيته طول

نهاره فلما امسى امسا استدعا الملك بالوزير
 وامره بالحديث فقال نعم ايها الملك اعلم
 ايها الملك انه كان رجل من انجب وكان
 له عدة اولاد وكان من جملةهم غلام لم
 ير احسن منه صورة ولا اتم جملا ولا
 اكمل عقلا فلم يك مدح "رجل زوجه
 ابوه بابنة عم له ولم تكن برعة الجمال ولا
 محمودة الخصال فلم تحجب الغلام ولكن
 صبر عليها لاجل "فراية وانه في بعض الايام
 خرج وطلب "بل له تلت غسر بومه
 وليلته ولما امسى امسا استضاف بعض
 انجب ونزل على بيت من الخى فخرج اليه
 رجل قصير الزامة وحش المنظر فسلم عليه
 وانزله في جانب الخبا وجلس يتحدث
 حديث احسن ما يكون فلما استوى
 نعامه قدمت امراته اليه فنظر الغلام

الى صاحبة ذلك البيت فرأى صورة لم
يكن احسن منها فابتهت حسنها وجمالها
وقدما واعتدالها فبقى باهتا ينظر اليها
مرة والى زوجها اخرى فلما اطل النظر قال
الرجل يا ابن الاجواد اشتغل بشغلك فان
لى ولهذه المرأة حديث عجيب وهو احسن
ما ترى من حسنها احدثك به اذا نحن
فرغنا من طعامنا فلما اكلا وفرغا من
طعامهما فساله الحديث فقال له اعلم
اننى كنت فى حدائتى على ما ترى من
الشناعة وقبح المنظر وكان لى اخوة من
اجمل الناس فكان لى يوثرهم على ويحسن
اليهم دونى ويستخدمنى من دونهم كما
يستخدم العبيد فلما كان ذات يوم
ضلت لى ناقته من ابله فقال لى اخرج لى
طلبها ولا تعود الا بها فقلت له ابعث

غيرى من اولادها فلم يفعل ونهرنى والرح
 على حتى آل به الامر فاخذ سوطا وصار
 يضربنى به فقممت الى راحلة وركبتها
 وخرجت على وجهى ونويت ان امضى
 فى انبرارى ولا اعود اليه فسرت ليلتى
 وامسيت عند اهل زوجتى هذه ونزلت
 ضيفا عند ابيها وكان شيخا كبيرا فلما
 كان نصف الليل قمت لحاجتى فتبعتنى
 الكلاب ولم يعلم احد بخبرى غير هذه
 المرأة وانكرتنى انكلاب ولم تنزل فى حتى
 وقعت على شبرى فى حفرة كان فيها
 ماء وبنى بعيدة القعر ووقع معى كلب من
 تلك انكلاب والمرأة يومئذ جارية عاتق
 ذات قوة ونشاط فرقت لى ما وقعت فيه
 فجاذبى حبل وقالت لى امسك بالحبل
 فسكنت وتعلقت فيه فلما توسعت الحفرة

جذبته فوفعت معي في الحفرة فبقينا ثلاثة
 ايام في وانا والكلب فلما اصبح اهلها
 ولم يروها فطلبوها من الحي فلم يجدوها
 فلما اقتقدوني واياها ضنوا هربت معي وكان
 لها اربعة اخوة كأمثال الصقور فركبوا
 خيولهم وتفرقوا في ظلي وطلبها فلما اسفر
 الصباح جعل الكلب ينبع والكلاب تجاوبه
 وتنادى اليه وتقف على الحفيرة وتغوي له فلما
 سمع الشيخ عى الكلاب جا حتى وقف علينا
 الليلة التاسعة عشرة والتسعمائة
 فلما وقف الشيخ على الحفيرة فرأى عجبا
 وكان رجلا شجاعا عاقلا شيخا مجربا
 بالامور فجا بهيل واخرجنا جميعا وسألنا
 عن حنا فخبرته بالقصة جميعها وبقي
 مفكرا فعاد اخواتها فاعلمهم الشيخ بالقصة
 جميعها وقل لهم يا اولادى اعلموا ان

اختكم ما قصدت الا خيرا فان قتلتم
 الرجل اکتسبتم العار الدائم وظلمتموه
 وظلمتم انفسكم وظلمتم اختكم وانه لم
 يتبين سبب يوجب انقتل وان يكون
 هذا الاتفاق لا بنكر ان يكون مثله وان
 يكون بقتل بنضير هذا الاتفاق ثم اقبل
 على رسالي عن نسبي فانسيت له نسبي
 فقال كفو كريم عاقل فاعترس على الزواج
 فاجبته الى ذلك فزوجها لي واثمت عنده
 وفتح الله تعالى ابواب الخير والسرور
 حتى اني صرت اكثر من اهل الحى مالا
 وخول الله على ما اولاني من نعمة فتعجب
 الرجل من حديثه ويات عنده ثم انه
 اصبح وقد وجد ضلته فاخذها وعاد
 فاخبرهم بما راي وما تمر له وبئس هذا
 باعجب ولا اغرب من حديث الملك الندي

ذُغِبَ مَلِكُهُ وَمَاةٌ وَزَوْجَتُهُ وَأَوْلَادُهُ وَرَدِيَّةٌ
 إِلَهُ عَلَيْهِ وَعَوْنَتُهُ إِلَهُ مَلِكَا أَكْظَرِ مِنْهُ
 وَأَحْسَنَ وَأَعْجَبَ وَأَكْثَرَ مَالًا وَرَفْعَةً فَأَعْجَبَ
 الْمَلِكُ ذَلِكَ فَامْرَأَهُ بِإِلْقَائِهِ إِلَى مَنْزِلِهِ فَلَمَّا
 جَاءَ اللَّيْلُ اسْتَدْعَاهُ الْمَلِكُ وَامْرَأَهُ بِحَدِيثِ
 الْمَلِكِ أَنْذَى ذُغِبَ مَلِكُهُ وَزَوْجَتُهُ وَمَالُهُ فَقُلْ
 سَمْعًا وَطَعْنًا . اللَّيْلَةُ انْسَادَسَةُ وَالْعَشْرُونَ
 مِنْ أَشْهُرِ أَنْذَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَلِكِ . أَعْلَمَ
 أَيُّهَا الْمَلِكُ أَنَّهُ كَانَ مَلِكًا مِنْ مُلُوكِ الْهِنْدِ
 حَسَنَ انْسِيرَةٍ حَمِيدَ الصُّرْبَةِ عَادِلًا فِي الرِّعَايَةِ
 مُحْسِنًا لِأَعْلَى الْعِلْمِ وَالْوَرَعِ وَالزُّعْدِ وَالْعِبَادَةِ
 وَتَدْبِيرَةِ كَجَانِبِ أَنْذَى انْفُسَانِ وَالْجِيَالَةِ
 وَالْحَيَاتَةِ فَهَبَتْ عَلَى حَذِّهِ انْسِيرَةٍ فِي مَلِكِهِ
 مَا أَرَادَ إِلَهُ تَعَالَى مِنَ الْيَوْمِ وَالسَّنَةِ وَالْأَعْوَامِ
 فَتَزَوَّجَ ابْنَتَهُ عَنْهُ ذَاتِ حَسَنِ وَجَمَالٍ وَبِهَا
 وَكَمَالٍ مِنْ بَيْتِ الْمَلِكِ وَالنَّعْمَةِ وَالْإِدْلَالِ

فوئدت له غلامين احسن ما يكون من
 الفتية والى انقضا الذي لا مرد له فقيض
 انه تعد ثلث ملكا اخر فخرج خارجا
 على بئله واجتمع عليه اهل مدينته من
 برغب في الشر وانفساد فتفوى بهم على
 ائمان واحتوى على ملكه وتزهر جبهوشه
 وفل جنوده فخذ ائمان زوجته وقى به
 وادبه واخذ ما قدر عليه ونجا بنفسه
 وترب في تاييل تعكر وتولا يعرف ابن
 بتوجه واما امتد به تسير تدفع بعض
 حرمة في انصرف فخذوا جميع ما كان
 معهم حتى لم يبق على كل واحد منهم
 غير قميص ونحاس وتركوا بلا زاد ولا
 اداة ولا مركوب ولم يزلوا سائرين حتى
 وصلوا الى غوطة ابي روتنه من الشجر وفي
 على جنب الشجر وثرة من الشجر في تربتهم

الذي يريدان يصيان فيه وكانت قليلة
 الماء فلما وصلوا الى تلك الغوطة فحمل احد
 ولديه وخلص به في الماء وتركه في ذلك
 الجانب وعاد وحمل الآخر وتركه عند اخيه
 ثم عاد ليحمل امهم فحملها وعبر الماء واتي
 الى الموضع فلم يجدتهما ونظر الى وسط الجزيرة
 فرأى شيخاً ومجوزاً عاملين لهما خضاً
 في تلك الجزيرة فوضع بنت عمه حذاءهما
 ونهب يفتش على اولاده فلم ينييه احد
 عن خبرهما ودور يميناً وشمالاً فما عرف
 لهم مكاناً هذا ما كان من امره واما ما
 كان من امر اولاده فانهما دخلا جوا
 الغوطة يريقان الماء وكان هناك غوطة اشجار
 يدخل فيها الخيال يتوه فيها بالجمعة وما
 يعرف لها اول من اخر فدخل الاولاد فيها
 فما عرفوا يرجعوا وتاهوا في تلك الغوطة

لأمر يريده الله تعالى غدور عليهم أبوههم
 فلم يجدهم فعاد إلى أمهم وقعدا يبكيان
 على أولادهما وأما ما جرا لهولاء الأولاد
 فأنهم لما دخلوا بريقوا الماء في الغوطة
 فابتلعتهم الغوطة فتموا ماشيين كذا كذا
 يوم لا يعرفون من أين دخلوا حتى
 ضلوا من ناحية أخرى من تلك النبر وأما
 أبوههم وأمهم فأنهم قعدوا في الجزيرة هذا
 الشيخ والعجوز وصاروا باكلون من تلك
 الأثمار ويشربون من تلك الانهار التي في
 تلك الجزيرة إلى يوم من بعض الأيام هم
 قعدون وإذا بمركب قد أرسى على جانب
 تلك الجزيرة يملأ ماء فنظروا إلى بعضهم
 وتكلموا وكانت هذه المركب لشخص
 مجوسى من أنجوس وكان جميع النوسف
 الذى فيها من الرجال والأموال للمجوسى

وكان ناجرا يدور البلاد وكان الشيخ
 صاحب الجزيرة غره انشع فقلع واخبره
 خبر زوجته الملك ووصف له حسنها وشوقه
 اليها وحدثته نفسه بالخيانة والاحتتيال
 عليها واخذها من زوجها فانفذ اليها يقول
 ان معنا في المركب امراه حامل وقد خفنا
 ان تضع النيلة فيل لك معرفة بتولييد
 النس ومنت نعم وكان اخر النهار فانفذ
 اليها ان ننزع الى المركب حتى تولد المرأة
 فقد جعنا المطلق وضمن لها كسوة وثقة
 فركبت المرأة بسلامة من نفسها وقلبها
 مطمئن ونقلت رحلها الى المركب فساعة
 حصلت فيه رفعت الشراعات وارتخت
 انقلوع وسارت المركب فصاح الملك وبكت
 وجهه في المركب وهمت ان تلقى نفسها
 في البحر فامر المجوسى غلمان المركب

بامسأكنها فمسكوها وما كان إلا ساعة حتى
 اظلم الليل وغابت المرب عن عين الملك
 وغشى عليه من كثرة البكاء والاسف وبات
 ليلته باثيا على زوجته واولاده فلما اصبح
 انتبأ انش وجعل يقول هذه الايات

- دعر كم قد جور ونعتدي :

فل لي تل بعي لنا من بغية :

وما قد مضى الاحباب :

غبروا فغب سروري بعد عمر :

من يوم قد سر احبتي :

وصفو عيشي فكدر من فرقة الاحباب :

والله ما كنت اعرف مقدارهم :

ولا مقدار وصل احبتي :

حتى افرقنا وقاي صلى نيب عذائي :

نه انسهم يوم سروروا :

وخلفوني بعد عمر :

ابكى بفروستى وعسله بى
 فندر على واجب ان عاد
 يسمع مسمعى
 صوت البشير ينادى بمقدم الغياب
 لامرغ خدودى تحت ثرى عتابهم
 واقول للنفس قرى فقد وصل الاحباب
 فلا تلومى قلبى على فراق احببتى
 اذا شققت قلبى من قبل شق ثيابى
 الميلة العشرون والتسعين فبكى
 الملك على فراق زوجته واولاده الى الصباح
 وخرج سايحا على وجهه لا يدرى كيف
 يعمل فلم يزل سائرا على ساحل البحر اياما
 وليالى لا يدرى اين يتوجه ولا يستطعم
 فيها بطعام غير نبات الارض ولم يمسرى
 انسانا ولا وحشا ولا غير ذلك حتى جابه
 المسير الى اعلا جبل فمكث الملك فى الجبل

وحده يأكل من ثماره ويشرب من مائه
 ثم إنحدر من الجبل ومشى في الطريق
 ثلاثة أيام فوقع في ضياع وبلاد ولم يزل
 يتوصل الى أن انتهى الى مدينة عظيمة
 على ساحل البحر ووصل الى باب المدينة آخر
 النهار فلم تمكنه أبوابها من الدخول
 فبات ليلته طاريا وأصبح جائسا بمقرب
 الباب وكان أهل تلك المدينة مات ملكهم
 وهم يخلفون وندا فاختلفوا فيمن يكون
 الملك عليهم واختلفت اقوائهم وأرائهم حتى
 كادت الفتنة أن تقع بينهم على ذلك
 واتفق أمرهم بعد الخلاف فحكموا أن الفيل
 الذي تركه الملك فمن رضى به الفيل كان
 ملكهم ولا ينازعونه في الأمر وحلفوا على
 ذلك وأصبحوا وقد أظهروا فيلهم وخرجوا
 الى ضاهر المدينة ولم يبق أحد من الرجال

وانسأ الا وقد حضر في ذلك الوقت ثم
انهم زينوا اغيل ورفعوا السرير على ظهره
والتاج على خرطوم اقبيل يتصفح وجوه
الناس ولا يقف على احد منهم حتى
انتهى الى الملك الوحيد الغريب السدى
ذهب اولاده وزوجته فسجد له ووضع
التاج على راسه واحتمله ووضع على ظهره
فسجد الناس جميعا وتباشروا بذلك
وتعربت نوب انبشابر بين يديه ودخل
المدينة حتى انتهى الى دار العدل وايوان
القصر وجلس على سرير الملك وعلى راسه
تاج الملوك ودخل الناس بهنونه ويدعون
له واقبل على عاقته في الملك يمشى امور
الناس ويرتب الجنود على مراتبهم وينظر
في امورهم وجميع الرعية فطلق من في
خبوس وازال امكوس واخاع واوجب واعطى

وقرب الامراء والوزراء وارباب المناصب واقبل
 عليه الحجاب والنفوس ففرحت به اهل
 المدينة وقبوا ما كان هذا الا ملك من
 اكبر الملوك ثم انه احضر الحكماء والعلماء
 وابناء الملوك وخطبهم وسأهم مسائل
 ومفردات وبحث معهم في اشياء كثيرة
 من جميع الفنون دلت على اديبته في
 الملك ثم انه سأله عن غوامض وحقيق
 من تدبيرات ونواميس الملك وتسييراته
 وما يجب على الملك ان يفعله من النظر
 في احوال الرعية ودفع اعدوه وكيدته بالحرب
 فكثر عند ذلك سرور الناس وابتهاجهم
 بما منحهم الله تعالى من تمليكه عليهم
 وانه تفضل الملك واستقامت الاحوال على
 تسنين المرتبة وكان للملك انذى قبله
 امرأة وبنت يريدون ان يزوجوه له حتى

لا يخرج الملك من اهله فاعرضوا عليه
 التزويج باحدى بنات الملك الذي كان
 قبله فوعدهم بذلك ودفعهم عنه مخافة
 على عهد ابنة عمه حتى لا يتزوج غيرها
 وبقي يصوم النهار ويقوم الليل ويكثر
 الصدقات ويدعو الله سبحانه وتعالى ان
 يجمع بينه وبين ولديه وزوجته ابنة عمه
 فلما كان بعد حول ورد الى المدينة مركب
 فيها تجار وامتعة كثيرة وكان من سنتهم
 قبل ذلك اذا ورد مركب ينفذ اليه الملك
 من غلمانه من يثق به فيتوكلون بالامتعة
 حتى تعرض على الملك فما صلح له منها
 اشتراه وما لم يصلح ان له لهم بيعة وانه
 انفذ على عادة من تقدم الى المركب
 يختم على الامتعة ووكل بها من يحفظها
 واما ابنة عمه فان الجوسي لما هرب بها

أعرض عليها نفسه وبذل لها المال الكثير
فامتنعت وكادت أن تقتل نفسها جزها
على ما جرا وأسفا على مفارقة ابن عمها
فامتنعت من الأكل والشرب وكانت قد
قصدت أن ترمى نفسها في البحر فقيدها
أخجوسى ونبيق علبها وأيسها جبة من
الصوف وقال لأجعلنك في الشفا ولبوان
حتى تطيعينى وترضىينى فصبرت واحتسبت
إلى أن يخلصها الله تعالى من يدى ذلك
الملعون وما زالت معه من بلاد إلى بلاد
حتى انتهى بها إلى أمدبنة أتى زوجها
فيها ملك وحصل مقامه تحت الختم والمراف
في صنديقى وأن غلامين من غلمان ذلك
الملك الذى مات وه الآن فى خدمة الملك
الجديد هم الذين توكلوا على حفظ
المركب والمتاع ونما امسى انمس عليهما

مخذوا في الحديث فذكروا ما جرا عليهما
 في اسم انصب وكيف خروج ابيهما وامهما
 من بلادنا وملكنا ثم تغلب على بلادنا
 الاسرار وكيف اخذا عند الغوطة وفرق
 اندثر بيننا وبين ابيهما وامهما وفحصا
 قصتهما من اوتيت الى اخرت فلما سمعت
 المرأة حديث علمت انهما اولادها فصاحت
 من تصدوق انكم فداة والعلامة
 بدى وببكم لذا وكذا تعرف العلامة
 فويل الى الصندوق وكسرا القفل واخرج
 منهم ثم رتبهم فتمتيم الى صدرت ووقعوا
 عيب وعشى على الجميع فلما اذفوا بكوا
 سعة وتجب اندس مم راوا واجتمعوا
 وسؤوتهم عن قصصة فيندر الغلامان اولاد
 نمل وسرع يجلسن انقوم وفيل انجوسي
 ثم راي ذلك وصدق بنوبل والتبور وفل

نذولاد نَم كَسْرَتَم صندوقي وعد كان لي
 فيه جوارم فسرهموت وحده الجارية جارية
 وثي واقصكما على الحيلة في اخذ انمال
 به انه خرفى انوبه واستغوب وول اد بئله
 ودمد تعدل نبتختدى من سولوى
 نعدمت نضم بين نعد نعد وثنت
 سرفب ولز نلدم يبينهم وخص ندم
 بنكاه وتقلد والعدل في امرته وامر الجارية
 وامر فحيسى ونرند لمر بينة حتى رفعوه
 ان نمد غمد حشرو بن مدد وسرحو
 نمدىم ن نمدى وسى نملك كداميم
 نعرشم وكدد قلبه ان نمد فرح بيم
 وفرت اندمعه من عينيه عند روتته وروبه
 زوجته وسكم الله تعدى ومد على جمع
 نمدل وامر نعدته نمدى حوى بلاندرق
 وامر ان يكون نجوسى واخرته ونعدمبن

في الزردخانه وان يتوكلوا بالجميع الى ان
 يصبح الله بالصباح حتى يحضر القاضي
 والحكام والعدول ويحكم بينهم بالشرع
 الشريف بحضور القضاة الاربعة ففعلوا ذلك
 وبات ائمه نيلته يحلى ويحمد الله تعالى
 على ما انعم به عليه من الملك والقدرة
 والنظر بمن اسأ عليه الليلة الحادية
 والعشرون والتسعمائة وبات يشكر
 الله تعالى الذي جمع بينه وبين اهله فلما
 أصبح الصباح جمع القضاة ونواب الحكم
 والعدول واحضر الخجوسي والغلامين وامهه
 وسائهم عن قصتهم فابتدا الغلامين وقالوا
 نحن ابنا الملك الغلاني وكانوا قد تغلبوا
 على ملكنا الاعداء والاشرار فخرج بنا ابونا
 عرجا على وجهه خوفا من الاعداء فقال
 ائمه قد حدثتما بحبيب فماذا فعل

بأبيكما قالا لا ندرى ما صنع به الزمان
 بعدنا فسكت ثم أقبل على المرأة وقال ثبأ
 ما تقولين أنتى فشرحت له حديثها وما
 جرا عليها وعلى زوجها من أول أخبر إلى آخره
 حتى حدثت حديث أنشيعه والعجوز
 انذى ذن على سرح البحر فذكرت ما صنع
 أنجوسى من الخيلة عليها وتلبها فى المركب
 وما جرا عليها من أنيوان وأنقوبة هذا
 كله يجرا وأنقودة وأحكم وأنواب يسمعون
 حديث المرأة وكذب الجبع ونم سمع أنملك
 أخ حديث زوجته فل بعد جرا عليها
 امر عظيم قيل لك علم بما صنع زوجها
 وما كان من امره فقالت لا واللهما لى به
 علم غير أنى ما أخليه من أندها أنصاع
 سعدة واحدة ولا أخليه ما عشت أبسو
 أولادى وأبن عمى وأخى وأبى ثم بكت

فاطرقى الملك راسه ودفنت عينيه مسن
 حديثها ثم رفع راسه للمجوسى وقال له
 قل انت الآخر فقال المجوسى هذه جاريتى
 اشتريتها بملى من بلد كذا بكذا وكذا
 دينار وجعلتها خضبتى ولعلت بيتا وامنتها
 على ملى فخاكتنى فى مالى وتعاملت مع احد
 غلامانى على قتلى واتبعته ان يكون زوجة
 بعدى فلما علمت ذلك منها وتحققت ما
 عزمتم عليه من الخيانة استفتت وفعلت
 ما فعلت معها تخافة على نفسى من غدرها
 ومكرها وبنى خداعة بلسانها وقد علمت
 شذيين الغلامين هذه الدعوى حيلة منها
 ومكرا وخبثا فلا تغتروا بها وبقولها فقال
 الملك كذبت يا ملعون وامر بالنقبض عليه
 وتقييده ثم انتفت الى الغلامين اولاده
 وضمهما الى صدره وبكى بكاء شديدا وقال

يا معشر من حضر من انقضالا والعسول
 وجميع اهل المملكة اعلّموا ان هولاى
 اولادى وهذه زوجتى وابنة عتى واذا كنت
 ملك بناحية كذا وكذا ثم انه قص
 قصته من المبتدا الى المنتهى ونيس في
 الادب فذات فتحت اندس بنك والناحيب
 من عظمه سمعوا من الاتفاق العجيب
 وهذا الحديث الغريب وامراه الملك ادخلت
 الى دار الهند وثارت عليه وعلى وليه من
 النعمه يتصلح نيمر وبلقيع نيمر واهبل
 اندس يلصقون به ويتنوه بزوجه واولاده
 ونم فرغوا من الدعاء والتهنية سألوا الملك
 ان يعجل عقوبة الجوسى ويشفيهم منه
 بعقوبة والبنوان فوعده الى يوم يجتمعون
 فيه ليعذبوا عقوبته وما يجد به من
 العذاب وخلا الملك بزوجه وولديه

الليلة الثانية والعشرون والتسعمائة
 وان الملك بقي مختلى بزوجته واولاده ثلاثة
 ايام وهم محتجبين عن الناس وفي اليوم
 الرابع دخل الملك الحمام وخرج وجلس
 على سرير الملك ودخل الناس على طبقتيهم
 ومرتباتهم وعلى جاري عادتهم ودخلت الامراء
 والوزراء والحجاب والنواب وارباب الصولة
 والبيدانية وانقلب وامرا ائندارية وجلس
 الملك على سرير مملكته وحلف التاج على
 راسه وجلس ونداد واحد عن يمينه والاخر
 عن يساره ورفع الجميع بين يديه ورفعوا
 اصواتهم بشكر الله تعالى واثنوا عليه واضنبوا
 في الله للملك ونكروا مناقبه وقصايله
 فله عليهم اقتبل رة وامر بخراج اخجوسي
 الى نهم المدينة واقامتة على دكة عنية
 قد بنيت له وفل سندس ح اذا اعذبه

من العذاب احوال والوان وجعل الملك
 يحدث الناس بما فعل المجوسى من الحيلة
 مع ابنة عمه وما استحلّه فيها من الفقرة
 بين وبين زوجها وكيف راودها عن
 نفسها فاعتصمت منه بالله عز وجل واختارت
 انبوان على شعثه مع شدة العقوبة ولم
 تهكل ما بذل لب من اهل والنسب
 والجوامع وما فرغ الملك من حديثه امر
 الحنرين ان يصفوا في وجهه وبلغوه
 ففعلوا ذلك ثم نه امر بقتل سنده وفي
 اليوم الثاني امر بقتل اذنيه وانفه وقطع
 عينيه وما كن في اليوم الثالث امر
 بقتل بديه وفي اليوم الرابع امر بقتل
 رجليه ولم يزل يقطع منه عضوا بعد عضو
 وكل عضو بعد قسعه يلقيه في النار وهو
 يشاهد ذلك الى ان خرجت روحه وقاسى

العذاب احوال والوان وامر بعد ذلك بصلب
 جثته على سور المدينة ثلاثة ايام ثم امر
 بحرقها وتسحق رمادها وتذريتها في الهوا
 ثم ان الملك ارسل خلف انقاضي والعدول
 لامر بتزويج ابنة الملك الذي مات واخته
 لاولاده وزوجهما لهما بعد ما عمل وليمة
 ثلاثة ايام وجلوسا عليهما من العشا الى
 بكرة ودخلا عليهما وازالا بكارتها وحبوسا
 ورزة منهما الاولاد وبقي الملك ابوها مع
 زوجته ابنة عمه امهما ما اراد الله عز وجل
 وفرحوا بالاجتماع مع بعضهم بعض ودام
 لهما الملك وانعز وانعصر وصار يحكم بالعدل
 والانصاف وحبته الرعية وصاروا يدعوا له
 ولاولاده بتلول الدوام والبقا وعاشوا في ارغد
 عيش الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق
 الجماعات ومخرب انقصور ومعر القبور وهذا

ما انتها اليها من حديث الملك وزوجته
 واولاده وان كان فرقة وفرجة فليس بانزله
 ولا اشرج من الغلام انخراساني وامه واخته
 فلما سمع الملك ذلك المحدث اعجبه وامر
 انوزير بلانصراف الى منزله فلما صار المسا
 امر الملك شدة تحت به حصار انوزير فحصر
 بين يديه وامره بالحدث فعل سمعا وطاعة .
 ثلثة اسبعة وعشرون من الشهر الذي
 بين انوزير والملك . ثم قال اعلم ايها الملك
 والله اعلم بغيبه واحكم فيما مضى وتقدم
 في سالف الامم انه كان في بعض نواحي
 خراسان رجل من مياسيرها وكان خواجه
 من اكبر الخواجهات فرزق من الاولاد ابنا
 وبنتا فاحسن وياغ في تربيتهما ونشوا
 احسن نشوا وكان يعلم الابن ويعلم اخته
 جميع ما بتعلمه فكملة ابنت علم

الحديث وعلم الادب من طريق اخيهما
 وكان اسم الصدي سليم والصبيبة سلما فلما
 انتشا وكبرا بنى لهما ابوهما قصرا الى جانب
 قصره وافردهما فيه وجعل عندهما الجوار
 والغلمان يروم الخدمة واسلف لهما للجوامك
 والرواقب لسلما وسليم وكلما يحتاجون اليه
 من العال والبدون ومن لحم وخبز وشراب
 وملبوس واواني وغير ذلك ذكرا سلما وسليم
 في ذلك انقصر كانهما روح في جسدتين
 وكنا ينامان في فراش واحد ويصبحا في
 حل واحد ورسخ في قلب كل واحد
 منهما المحبة والمودة والايتراف فلما كان
 بعثت ائليالي وقد مضى نصف الليل وسليم
 وسلما جالسين يتحدثان ويتنادمان اذ
 سمعا اسفل انقصر حسا فاشرفا من شباك
 يتلّ على باب انقصر اندي لابييهما فوجدا

رجلا حسن الصورة مشتملا على الثوابه
 بمشقة عربضة تستره حتى دنا من باب
 القصر انذرى لاييهما فدى الحلقة دقا خفيها
 وفتح الباب واذا باختنهما خرجت ومعهما
 سمعة وخلفها اميما فسلمت عليه وعانقته
 وقنت يا حبيب قلبي ونور عيني وثمره
 فوادي ادخل فدخل واغلق الباب فبقيا
 سلما وسليم حابرين وينظران الى ذلك
 وانفتت سليم الى سلما وقل لها يا
 اختي ما تربن في هذه المنحة الليلة
 الثالثة والعشرون والتسعمائة وان
 سليم قال لاخته وما تشيرون في ذلك
 فقالت له يا اخي ما اعلم ما اقول في
 مثل هذا ولكن ما خاب من استخار ولا
 ندم من استشار ولا شفر من اثر الحرق
 بالمجلة واعلم ان هذه محنة قد نزلت

بنا وبليته فقدرت علينا ونحتاج الى تدبير
 يكشفها وحيلة فغسل بها عارنا عن وجوهنا
 ولم يزل سلما وسليم يراعيان الباب الى ان
 ضلع العاجر ففتح الباب الشلب وامهما تودعه
 فضى ودخلت في وجاربتها فقال سليم لاخته
 اعلمى انى قد عزمت على قتل هذا الرجل
 اذا عاد الليلة الاخرى واقول للناس انه لى
 فما يدري احد بما جرا ثم اقبل على قتل
 الذى عرف الذى بين هذا وبين امى
 قالت سلما انى اخاف ان قتلتها في منزلنا
 ولم يكن ينسب الى اللصوصية رجعت
 التهمة علينا ولا نامن ان يكون من قوم
 يخشى صولتهم ويخاف عداوتهم فتكون
 قد هربت من العار الباطن الى العار الظاهر
 والشناعة الطاعرة الدائمة قال فما السراى
 قالت اولم يكن لا بد من قتله فلا نجعل

بانقتل لان قتل النفس بغير حق عظيم
 فقال شهربان في نفسه والله ما انا الا كنت
 في غفلة من قتل انسا والثياب والحمد
 لله انذني اشغلني بهذه البنت عن قتل
 انفس فقتل انفس عظيم والله لين عقبا
 شه تحت عن انورير لاعفون عن شهراراد
 ثم نصت للحديث فسمعها تقول لاختها
 قالت سلما لسليم فلا تعجل بقتله وافكر
 في الامر وما بول العافية اليه ومن لا يفكر
 في العواقب ما الدعر له بصاحب ثم
 اصبحا واخذا يشتغلان في تدبير يصرفان
 امهما به عن ذلك الرجل واحسنت والدتهما
 منهما بالشر لما رآته في اعينهما من التغيير
 وكانت فطنة مكاراة فاخذت الحذر على
 نفسها من اولادها فقالت سلما لسليم قد
 رايت ما وقعنا فيه من هذه المرأة وانها

قد احسنت ما دبرنا وعلمت باننا قد
 ظهرنا على امرها وفي بلا شك تدبر لنا
 مثل ما دبرنا لها وقد كانت تكامسن
 امرها وفي اليوم تجاوزنا وقد حدث لنا
 امر اثنى كان مكتوبا علينا علم الله
 سبحانه وتعالى به في سابق علمه ونفذ
 فيه حكمه قالت وما هو قال قومي انا
 واثني نمضي في هذا الليل ونخرج من
 هذه البلد ونقصد بلدا نعيش فيه ولا
 نشاهد من اخبار هذه الخائنة شيا ومن
 غاب عن العيون غاب عن القلب وقد قال
 بعض اشعرا هذه الابيات

بعدى عنكم اجمل لي واحسن :

عين لا تنظر قلب لا يحزن ،

فقالت له اخته الراى عندك ونعم ما
 رايت فافعل ذلك بسم الله تعالى ولنا فيه

التوفيق والخبرة فقامت سلما وسليم وأخذتا
 الفخر ثيابيهما وأخف ما كان في خزانتهما
 من الجواهر والاموال فجمعا شيئا كثيرا وجهزا
 عشر بغل واستاجرا غلمان من غير اهل
 البلد وامر اخته سلما ان تلبس لبس
 الرجل وكنت اثنية اخلق به حتى لم
 يعرفوا الناس بينهما فسبحان من لا له
 شبيه ولا انه غيره وامرها ان تركب فرسا
 والاخر فرسا ثانيا وسارا في الليل وله يعلم
 بهم احد من اهلهم واهل دارهم وذعبوا
 في ارض الله اتوا سعة ولم يزلوا يسيران
 الليل والنهار مدة شيرين فلما كان بعد
 الشيرين وصلا الى مدينة على ساحل البحر
 من ارض مكران يقل لها انشروي اول
 مدينة في اسند فنزلوا في شاعر ابلسد
 وادجوا فنظروا الى مدينة عمرة مليحة حسنة

الظاهر كبيرة كثيرة الأشجار والأنهار والشمار
واسعة الرساتيق فقل الغلام لاخته سلما
كولى هنا على حالك حتى ادخل المدينة
فاختبرها واختبر أهلها وأرتاد موصعا فشتريه
وننتقل اليه فان صلح لنا اقمنا فيه وإلا
دبرنا فى المسير الى جهة اخرى فقالت له
افعل ذلك على خيرة الله عز وجل وبركته
فبعد الى عيوان فيه الف دينار وشده على
وسطه ودخل الى المدينة ولم يزل يظوف فى
أزقتها وأسواقها وينظر الى بيوتها ويجاس
من يتوسم فيه اخبر من أهلها الى أن
انتصف أنينار فعزم على العودة الى اخته
ثم قل فى نفسه لا بد لى أن اشتري من
الطنعم الحاضر ما ذكله أنا واخنى فتقدم
الى رجل ببيع شوا نظيف الا له صلف فى
معاشه فقال له خذ ثمن هذا الطبق

واضع له من الدجاج والغراخ ومسا في
سوقكم من الألوان والمخللات والخبز واصلمحه
في الاطباق فاخذ الرجل منه الثمن ووضع
له ما قال وجعله في قفص على حمال ودفع
سليم الى ذلك الشوا ثمن الحوايج جميعها
دوث فمن وثا ارن سليم الانصراف قل له
الشوا يا فني لا شك انك غريب فقل له نعم
فقال له الشوا من بعض الحديث يا فني
انصتج من الايمان وفي قول اعارفين الصحيحة
من اخلاق المؤمنين وقد اعجبني ما رايتك
من ثنوناك واربد ان انصحك فقال له سليم
افعل وقُل نصيحتك شدد الله امرى فقال
له الشوا اعلم يا وندى ان بلدنا هذه
اذا دخله الغريب واكل من الزهر ولم
يشرب عليه الشراب العتيق اضر به ذلك
وعرض له الامر من الخطرة فان كنت اعددت

لك منه شيا والا فكيف في تحصيله قبل
 اخذ الطعام وجملائه فقال له سليم جزيت
 خيرا وهل تدلني اين يباع فقال عندي
 منه كلما تطلب قال فهل لي الى رويته
 سبيل قال فوثب الشوا وقال لسليم اعبر
 فدخل سليم فاوراه منه شيا فقال اريد
 احسن منه ففتح له بابا ودخل فيه وقال
 لسليم ادخل وانبعني فتبعه حتى اتى به
 الى حجرة غامضة فاراه شيا من الشراب ما
 صلح له وشغله بالنظر اليه ووثب الشوا
 من خلفه وسل سكيننا من وسطه ورماه الى
 الارض وجلس على صدره الليلة الرابعة
 والعشرون والتسعمائة وحدث النسكين
 على وريده فورد على سليم انساه الله
 جميع ما امر به وقال له لاي شي تفعل
 هذا يا فني راقب الله تعالى واخشاه فما

ترواني رجل غريب ووراء حُرمة منقطعة لما
 مرادك تقتلني فقال لا بد من قتلك لاخذ
 مالك فقال له خذ مالي ولا تقتلني وتدخل
 في ائمتي وتصنع معي جميلا لان اخذ المال
 اهون من اخذ روحى فقال له الشوا
 هذا محال ما نتخلص بهذا يا فتى لان في
 خلاصك هلاكى قل سليم فاني احلف
 لك واعطيك عهد الله عز وجل وميثاقه
 الذى اخذه على انبيائه انى لا اظهر لك
 سرا ابدا قال له الشوا هيئات هيئات ما لك
 الى ذلك سبيل قال فلم يزل سليم يقسم
 عليه ويتضرع ويبكى وهو مُصر على نبحه
 فبكى سليم وانشد وجعل يقول هذه
 الابيات شعر

تانى ولا تمجل لامر قريبه
 وكن راحما في اناس تبلى براحم

وما من يد إلا يد الله فوقها :
 ولا ظالم إلا سيّئ بظالم :
 فقال الشوا لا يد من قتلك يا هذا فأتى
 أن ابقىته قتلت أنا قتل له سليم يسا
 أخى اشير عليك بغير هذا قال وما هو
 فل وأجرو قبل نهحك قال له تبقي مملوكا
 لك واتى اعمل صناعة الحكماء فيعود عليك
 كل يوم منها ديناران فقال الشوا وما هي
 الصناعة قال اخروط الجواهر فلما سمع مقالته
 قال في نفسه وما يضركني أن احبسه وأقيده
 وأنيبه بما يعمل فان كان صادقا في مقالته
 ابقىته وإن كان كاذبا قتلتة فعهد الى قيد
 وثيق وتركه في رجليه وحبسه من داخل
 دارة ووكل به من يحفظه وساله عما يريد
 من الآلة أتى يعمل بها فوصف له سليم
 ما يحتاج اليه فغاب عنه ساعة واحضر له

الجميع وقعد سليم وحمل صناعته فكل
 يكسب في كل يوم دينارين فكان هذا
 دأبه وديدانه عند الشوا وهو لا يطعمه
 غير نصف شبعه فهذا ما كان من سليم
 وأما ما كن من اخته سلما فانها انتظرت
 الى اخر النهار فما اتى وثاني يوم وثالث يوم
 ورابع يوم فلم يات لها خبر فبكت بكاء
 شديدا ودقت بيدها على صدرها واقتكرت
 امرها وغربتها وغياب اخيها فانشدت تقول
 هذه الايات شعر

سلام عليكم ليت انا نراكم :

فتعلمان قلوبنا وتقر العيون :

وما انتم الا امانى كلهما :

وحبكم بين الصلوع دفين ،

ثم انها انتظرت الى اخر اشهر فلم يظهر
 له خبر ولا وقعت له على اثر فانزعجت

انزعاجا شديدا وقرقت غلمانها في ضلبي
 وبقت على اشد ما يكون من الاسف
 والقلق واحسنت رأس الشهر الجديد وامرت
 لن ينلني عليه في المدينة وتعدت للعرض
 فلم يبق احد في المدينة الا حصر عندها
 هزأها واغتم لها وهم لا يشكون انها
 رجل فلما مضى لها ثلاث ليال بليامها من
 الشهر الثاني ايست منه وما تشفت لها
 دعة ثم انها عولت على المقام في تلك
 المدينة فطلبت منزلا وتحولت اليه وكان
 الناس يقتصدونها من كل مكان فيجالسونها
 ويسمعون من الفاظها ويشاهدون من
 ادبها وما كان قليلا الا وقد مات ملك
 تلك المدينة واختلفت الناس من بعده
 لن يولوه الملك حتى كادت انقطة تقع
 بينهم فاشار عليهم اهل الراي وذووا العقول

منهم واهل التجربة أن يولوا الغلام الذي
 فقد اخاه وهم يعتقدون انها غلام فرفضوا
 بذلك جميعهم فجاوا اليه واعرضوا الملك
 عليها فابت فالتحوا عليها حتى رضت
 وقالت سلما في نفسها ما رغبتى في الملك
 بغير اخى الى ذلك وافعدوا سلما على سرير
 الملك ووضعا انتاج على راسها واخذت في
 التدبير والحزم في الامور وفرحوا بها اعظم
 فرحا فهذا ما كن من امرها واما ما كان
 من امر اخيها سليم فانه قام عند الشوا
 مقدار سنة كاملة وهو يعمل له كل يوم
 بدينارين فلما ضل امره رقى له الشوا
 وحن عليه على انه اذا خلاه لا يدل السلطان
 على فعله لانه في كل قليل يحتال على
 انسان ويبقى به الى منزله ويقتله وياخذ
 ماله ويتجنب لحمه ويطعمه للناس فقال له يا

غلام هل لك ان اخلصك مما انت فيه على
 ان تكون مقلدا ولا تظهر شيئا من امرك ابدا
 الليلة الخامسة والعشرون
 والتسعينيات وان سليمان قال له احلف
 لك بما تستحلفني بالني اكنتم سركا ولا
 لنطق في حقك بعرف واحد ما دمت
 حيا فقتل الشوا فاني قد عزمت على اني
 اخرجك مع اخي واسفره معه في البحر
 على انك مملوكه واذا وصل بك الى بلاد
 الهند يبيعه وتخلص انت من السجين
 ومن القتل فقال له سليمان نعم ما عزمت
 عليه جزاك الله تعالى خيرا فعند ذلك جهز
 الشوا اخوه وعبا له مركبا وجعل فيها
 تجارة وحط سليمان مع اخيه وسافروا بالمركب
 وكتب الله لهم السلامة فوصلوا اول مدينة
 تعرف بالمنصورة فارمى بها وكانت تلك

المدينة قد مات ملكها وخلف زوجته وبناتها
 وكانت المرأة أعقل الناس والعكى أهل
 زمانها وادعت أن بنتها ولدا ذكرا حتى
 يثبت الملك فيهم وضمنوا الجند والأمراء أن
 الحال كذلك وإن أنبت ولدا ذكرا قال
 فاضاعوه ودبرت في الأمر وكانت تلبسها
 لبس الرجال وتقعد لها للناس على سرير
 المملكة ويدخلون عليها أرباب الدولة
 وخوارج الملك فيسلمون عليها ويعطون
 لها الخدمة وينصرفون ولا يشكون أنها
 غلام ولم تنزل زوجة الملك على هذا الحال
 شهورا وأهواما حتى دخلت مركب الشوا
 ومعه سليم فطلع به وأعرضه على الملكة
 امرأة الملك فلما رأت الغلام توسمت فيه
 أخير واشترته منه وأحسنت إليه وأكرمته
 وجعلت تختبره في أخلاقه وتماحنه في أموره

فترات فيه جميع ما في اولاد الملوك من
 العقل والادب والاخلاق الحسنة ثم انها
 احضرتة في خلوة وقالت له اريد ان اصنع
 معك جميلا وتكتم السر فاوعدها بكل ما
 تحب وتريد فاطلعتة على سريرتها في امر
 بنتها وقالت له اني ازوجك بها وارث عليك
 تدبير امرها واجعلك ملكا والحاكم على
 هذه المدينة فشكرها واوعدها بالقيام بجميع
 ما تامله به فتقدمت اليه وقالت له اخرج
 الى بعض النواحي سرا فخرج وجهزت له
 من الغد الحمول والالات والتحف واتحفته
 بشي كثير وجملة على ظهور الاجمال وظهرت
 بين الناس ان ابن عمر الملك قد وصل
 فامرت الخواص والجنود ان يتلقوه جميعهم
 وزينت له المدينة ودقت له البشايير
 وترجلت له جميع الحاشية وانزلوه معها في

قصرها وامرت وجوه المملكة بالانحضور في مجلسه
 ففعلوا ذلك وشاهدوا من ادايه ما ابهرهم
 وانسأهم ادب من تقدم من الملوك فلما
 انسوا به جعلت تستأخر واحدا بعد
 واحد من الامراء والخواص وتستأخره على
 كتمان السر واذا وثقت به اظهرت له ان
 الملك لم يختلف الا بغتا وانها لا فعلت ذلك
 الا ليبقى الملك في اهله ولا يخرج منهم
 واعلمت انما عازمة على تزويج ابنتها بابن
 عمها القادم فيكون هو انقاييم بالملك فرضوا
 براياها ولما اتت على اخرهم اظهرت لهم
 المكتوم واشاعت لهم الخبر وكشفت عن
 السر واحضرت الفضاة والعدول وعقدوا
 عقدة النكاح وزادوا العطايا في الجند
 وغروهم بلاحسان وزقت اعروس على الغلام
 واستقامت المملكة له والتدبير وافام على

هذه الحلة سنة كحلة ثم قال لها سليم
 اعلمي انه لا يطيب عيشي ولا اسكن في
 اللقار معه حتى اخذ خبر اختي والى اين
 انتهى امرها وكيف كانت بعدى وأنا
 امضى واغيب عنكم سنة واعد اليكم ان
 شا الله تعالى وقد بلغت من ذلك ما
 لرجوه فقلت له ما ائف بقولك ولكني
 اسير معك واعاونك على ما تروم من ذلك
 واساعدك فيه بنفسى ثم انها عمدت الى
 مركب وملائته من كل شى فاخر من
 الامتعة والاموال وغيرها واستخلفت فى الملك
 من تشق به وبفعله وتدابيره من بعض
 الوزراء وقالت له اتعد مدة سنة كاملة
 واحكم جميع ما تحتاج اليه وسارت امرات
 الملك وصهرها سليم وابنتها ونزلوا فى المركب
 وساروا حتى انتهى بهم المسير الى ارض

مكران وكان وصولهم آخر النهار فباتوا في
مركبهم حتى أصبح الصباح فلما كان وقت
السحر نزل الغلام سليم من المركب
ليدخل الحمام فمشى الى السور حتى
وصل الى قريب الحمام فلقبه الشوا في طريقه
فعرفه وقبض عليه واوثقه بالكتاف وجمه
الى نارة وجعل في رجليه انقيد الاول وفي
الصال حظه في المكان الاول الذي كان
فيه في الحبسة الاولى فعند ذلك بكى
سليم لما رأى روحه في هذه الحالة الردية
وعلى ما ناله من محنته وحس حظه الذي
كان ملك فعاد الى القيد والحبس والجوع
ثم انه بكى وأن واشتكى وانشد وجعل
يقول هذه الابيات شعر

انبي قل صبرى واحتسبى :

وضاى الصدر يا مولى أموالى *

الهي من هو اقوى منك حيلاً ؛

واقنت اللطيف تعلم بحالي ؛

فهذا ما كان من امر سليم واما ما كان

من امر زوجته واما فلانها اصبحت ولم

يعد لها زوجها عند الفجر فحست بكل

بلا ثم انها قامت في الحال ونفذت غلمانها

في طلب زوجها وجميع ما كان عندها

فلم يقعوا له على اثر ولا وقفوا له على خبر

ثم انها تفكرت في امرها ثم شكت وبكت

واقنت واشتكت وذهبت الدهر الخوان

وتسلفت على ما كان من امر هذا الدهر

فبكت وانشدت تقول هذه الايات شعر

رعى الله ايام الوصال وطيبها ؛

فما كان احلا العيش فيها وما اهنأ ؛

فلا كان داعي اليين يوم فراقنا ؛

فكم جسد احننا وكم مهجة احننا ؛

أراى بلا لخب ندى ومنهسى
 والخرفى ممن أحب ولا استغنى،
 قال الراوى ولما فرغت من شعرها ونظمها
 تفكرت فى امرها وقالت فى نفسها والله
 هذه الاشيا كلها بقضا الله تعالى وقدره
 وهذا كان على الجبين مكتوب مسطور ثم
 انها نزلت من المركب ومشيت الى مكان
 فخرج وسالت من الناس واكثرت بيتا فى
 الحال ونقلت جميع ما فى المركب من
 الامتعة اليه وارسلت خلف السماسرة فباعت
 جميع ما معها وبعد ذلك قبضت بعض
 الثمن وشارت تسال من الناس لعل ان
 تشتم الاخبار وجعلت تكثر من الصدقات
 وتستعمل مداوات المرضى وتكسى عراة
 الاجسام وتصل صلة المنقطعين ولم تزل كذلك
 وفي تبيع كل قليل من الامتعة وتتصدق

على الصعفا والساكين مدة سنة كاملة
وبعد ذلك شاع خبرها في المدينة وأكثر
الناس من حبسها هذا كله يجرا وسليم
في القيد والحبس واحتوى الوسواس عليه
بسبب ما وقع فيه من هذه الحنة الليلة
السادسة والعشرون والتسعمائة
وإن سليم لما تكاثرت عليه الهموم وطالت
عليه المصائب مرض مرضا شديدا فلما رأى
الشوا حاله وقد صار من كثرة الهموم
معدوم فسلمه إلى عجوز لها أنف قدر
الذكور فأمرها تقوم به وتداويه وتخدمه
وتلاطفه لعله أن يُعافي من المرض الذي
هو فيه وأطلقه من القيد وأخرجته من
السجن وتسلمته تلك العجوز وردته إلى
منزلها وجعلت تداويه وتطعمه وتسقيه
فلما انضلق سليم من ذلك العذاب فشفى

من المرض الذى كان فيه وكمالت تلك
 العجوز قد سمعت من اناس بخبر المرأة
 التى تتصدق على الضعفا وقد حصل
 احسانها للفقرا والاعنيا فعند ذلك قامت
 العجوز واخرجت سليم على باب دارها
 وحضته على حصير وثقت في عباة وجلست
 حذاء فانفق ان المرأة جازت عليهم فلما
 رانها العجوز قامت لها ودعت لها وقالت
 يا بنتى ويا من لها الخير والاحسان والبركة
 وانصدقة اعلمى ان هذا انغلام شاب غريب
 وقد قتله انقل والقمل والجوع والعرا والمرد
 فلما سمعتها المرأة تصدقت عليها واعطتها
 من الذى كان معها وقد مال قلب تلك
 المرأة المتصدقة الى سليم فاختت العجوز
 منها الصدقة وانت بها الى سليم واخذت
 في نفسها البعض واشترت له بالباقي قيصا

عتيقا واتت اليه وعترته والبستة ذلك
 القميص ثم انها ارمت الحبة التي قلعتها
 من عليه وقامت في الحال وغسلت ما
 كان على بدنه من الوسخ وطيبته بشي
 من الطيب واشترت له فراريج وعملت له
 مصلوكة فاكل قرئت اليه روحه وبات سليم
 عندها في اعنا عيش الى الصباح فلما كان
 الصباح ثلثي يوم قالت العجوز لسليم اذا
 اقبلت عليك المرأة قم وقبل يديها وقل لها
 انا رجل غريب وقد قتلتني البرد والجوع
 فلعلها تعطينك شيئا تنفقه على حالك فقال
 لها سليم السمع والطاعة ثم انها مسكت
 سليم بيدها وخرجت به واجلسته على
 باب دارها فبينما هو قاعد ان جازت عليه
 المرأة فعند ذلك قامت لها العجوز فلما
 نشر سليم الى المرأة قبل يدها ودعا لها

فلما نظر اليها عرفها انها زوجته فصاح
 وبكى وان واشتكى فعند ذلك تقدمت اليه
 وانفتت نفسها عليه وقد عرفته كل المعرفة
 وهو كذلك عرفها فعند ذلك تعلقت به
 وعانقته وعانقها وحدثت بوجعها وغلمتها
 ومن كان حبيباً تحملوه واخرجوه من ذلك
 الموضع الذي كان فيه فعند ذلك صاححت
 العجوز من داخل الدار على انشوا فقال
 لها روجي قدامي ذئت قدامه وهو يجري
 وراها وما زال يجري حتى تعلف بسليم
 وفل ما بانكم اخذته غلامى فعند ذلك
 صاححت المرأة عليه وقاسيت له اعلم ان
 هذا زوجى وانا فقدته فصاح سليم الامان
 الامان ان يولد وبانسلطان من هذا الشيطان
 ففى الحبل اجتمعت النور والعدو وقد
 هلت بيننا الصرخات والرععت فعلى غالبهم

ارفعوا امرهم الى انسلطان وفي اخته سلما
 فرفعوا الامر اليها ودخل الترجمان بين
 يديها وقال لها يا ملك الزمان ان هاهنا
 امرأة هندية قد انتت من بلاد الهند وانها
 قد تعلقت بغلام وهو شاب وفي تدعى انه
 زوجها وانه قد ضل من مدة سنتين وانه
 ما وصلت هاهنا الا بسببه ولها بعض ايام
 وفي تتصدق وان هاهنا شخصا شوا وهو
 يدعى ان الشب غلامه قل ارادى فلما
 سمعت املكة ذلك الكلام خفف فوادها
 واثت من قلب موجوع وتذكرت اخاها
 وما حصل نه ثم اموت من كان حولها
 ان يقدموهم بين يديها فلما راتهم عرفتهم
 وعرفت اخا ثم انها عمت ان تصيح
 فمستكب عقيب فلما ساعها الا انبا قامت
 وقعدت ثم انبا صبرت نفسها بنفسها

وقالت لهم اعلّموا ان كل واحد منكم
 يخبرني بقصته فعند ذلك تقدم سليم الى
 بين يدي املك وقبل الارض واثني عليه
 واحكى له حكيته من اولها الى اخرها
 الى حين وصل الى امدينه عو واخته
 الميلة السبعة والعشرون والتسعين
 وكيف دخل امدينه ووقوعه في يد اشوا
 وما جرا عليه وما فاسى منه من اضرب
 واعل وانقيد والمكنيف الى ان جعله
 مملوك لخبه وبعة في انهد وسبب
 ملكته وزواجه وما تم له من الحديث
 والاخبار وانه لم يضرب له عيش حتى
 يجتمع باخته وان هذا اشوا وقع في ثلثي
 مرة وتقدمي وقيدني وحكى سليم ما حصل
 له من العرص وتسعم مئة سنة ذملة قال
 الراوي فلم فرغ من كلامه تقدمت زوجته

في الحال وحكت قصتها من اولها الى اخرها
 الى ان اشترته امها من شريك الشوا وبقت
 الرعية تحت حكمه وما زالت تحكى الى
 ان وصلت في حديثنا الى تلك المدينة
 قال فلما فرغت من حديثها قال الشوا
 ويا هـ يجرى من الفجار قل والله ان هذه
 المرأة تكذب على وان هذا الغلام تربيتي
 وهو موند من بعض الجوار وانه قد هرب
 مني ونفيتة فلما سمعت املكة اخر كلامهم
 قانت لملشوا ما الحكم فيكم الا بالعدل
 ثم اتينا اصرفت من كان حاضرا عندها
 وانتقلت الى اخينا وقانت له قد ثبت
 عندي صدقك وصدي قولك والحمد لله
 الذي جمع بينك وبين زوجتك فخذ
 زوجتك وتوجه بنا الى بلادك واترك الان
 اختك سدا واذهب بسلام قل انراوى فلما

سمع سليمان ذلك قال والله وحق الملك
العلام ما أرجع عن طلب اختي حتى
اموت او اجدتها ان شا الله تعالى ثم انه
تفكرت فانشد من فواد موجوع كئيب
مذروب وجعل يقول هذه الابيات شعر

يا من بمني على فدى ويعذني :
لو فقت ما ذاق فلي كنت تعذني :

بالله يا لايمي في الاخت امسك عن :
قلبي ونج على ما بي واسعدني :

وقد انت ابوا سرا وفي عني :
وجدت في الغلب لا يخلو من الحزن :

ففي فوادي نادر ليس يشبهها :
نادر اتوعيد وقد رامت لتقتلني ،

ذل ارادى فلما سمعت اخته سلما ما قائم
من السلام ثم تتماكة نفسها ان انقت
روحيا عليه وكشفت نه عن احوانها فلما

عرفها أنقى نفسه عليها وغشى عليه ساعة
فلما أدنى من غشيتها قال الحمد لله الكريم
المنان ثم شكى كل واحد لصاحبه ما
يجده من ألم الغراق فبقت زوجته متعجبة
من ذلك ثم أنها استحسنّت صبر الأخت
وجلالتها وسلّمت عليها وشكرتها على
فعلها وقالت لها والد يا سيدني جميع
ما نحن فيه من انسرور إنما هو ببركتك
فالحمد لله الذي منّ علينا بروتك
الليلة الثامنة والعشرون والتسعمائة
وإن اثلاثة سلما وسليم وزوجته أقاموا في
سرور وغبطة وأنبياج ثلاثة أيام وهم
محتجبون عن الناس وقد شاع في المدينة
أن الملك نقي أخاه الذي فقد من مدة
سنتين وهجر به في دار أنشوا واجتمع عند
أمك جميع الجند وجميع الرعية في اليوم

الرابع ووقفوا على باب الملك وسالوا الاذن
 في الدخول فدخلوا واعضوه خدمة الملك
 وهنوه بسلامة اخيه ثم ان سلما امرت
 الناس بالخدمة الى اخيها فاجابوا وخدموا
 سليم وسكنوا سعة حتى يسمعون ما يامر
 الملك فقال يا معشر الجند والرعية اتمم
 تعلمون انكم اكرهتموني على الملك وستموني
 فيه فانا واقفتمكم على ما توثرون من
 توليتني وانا قد فعلت ذلك واعلموا انني
 امرأة واني قد تسترت وتزيت بزي الرجال
 لعل يخفى امرى لما فقدت اخي والان
 قد جمع الله بيني وبين اخي ولا يجوز
 لي ان اكون انا ملكة وانا امرأة واكون
 سافرة على الرعية فان النساء ليس لهن
 سلطن مع وجود الرجل فان اخترتم فزوا
 اخي على سرير الملك فهذا هو وان اشتغل

بعدد الله تعالى والشكر على الجيع بيني
 وبين أخى وإن اخترتم فخذوا ملككم
 ولوه من شئتم فصاح انقوم باجمعين قد
 رضينا به ملكا علينا وخدموا له وهنوه
 بالملك وخطبت الخنبا بسمة ومدحه الشعرا
 وبسط العنا نالجندي والحاشية واذاض عليهم
 العنا والاحسان الجليل وبسط في الرعية
 العدل والانصاف وحسن السيرة ونما قضى
 ذلك من مراده فمر بخراج انشوا ائسى
 الدعوان واخراج اعمله وابقى التجوز اتى
 دنت اسبب في خلاصه وئ ائسى كانت
 تخدمه وجميعهم الجيع طغر المدينة
 وعذب انشوا ومن معه بنواع العذاب ثم
 انه بعد العذاب قتله اشر قتلة ثم احرقه
 بالنار ودر مراده في انبوى ثم مكث تحت
 الحكم وهو متولى السلطنة مدة سنة كاملة

وهو سلطان بيا عليهم وعاد الى المنصورة
 وقام بيا سنة وما زال الجميع يصنون من
 بلد الى بلد ويقيم في هذه سنة وفى
 الاخرى سنة حتى رزق سليم الاولاد وكبروا
 واستخلف من اولاده من فيه المصلحة
 لملك وعشر واخوته وزوجته واولاده ما شا
 الله تعالى ونيس هذا الحديث ب ملك
انزمان عجيب ولا اغرب من حديث ملك
 انبند ووزيره انفلوم احسود فلما سمع
 الملك ذلك اشتغل خائفا وامره بالانصراف
 الى بيته فلم امسى انفسه استنصاه الملك
 وامره بحديث ملك اليند ووزيره فقال
 سمعا وضاعة. الليلة الاخيرة من الشهر.
 اعلم ابها الملك السعيد الحمد انه كان
 في بلاد انبند ملك جليل اتقدر ذو عقل
 وتدبير وكان اسمه شاه بخت وكان له

وزيرا صالحا عاقلا حازم الرأي موافق له
 في تدبيره سديدا في رأيه فاحتوى على امر
 الملك بقله وسداده فكثر حسنه وكثر
 المنافس وطلبوا له العيوب ونصبوا له الخيل
 الى ان صوروا في عين الملك المسكت
 والبغض له وزرعوا له في قلب الملك شاه بخت
 الحقد وتوانرت في بعضهم الموامرات واشتد
 كرمهم عليه الى ان ادى الملك الى توقيفه
 واعتقاله واستصفا مله وبطلان حاله فلما
 علموا انه لم يبق له حال يضع فيه
 الملك خافوا ان يخلقه باصابة رايه الى
 قلب الملك والرجوع الى ما كان عليه
 فيفسد حثيمه وتنحط مراتبهم لانهم
 علموا ان الملك يحتاج من ذلك ما كان
 معروفا ولا ينسى منه مَنُوفًا وأنفق ان شخصا
 مفسود العقيدة وجد سبيلا الى التعميه

وحريقا الى الخزينة في القديس وهو من
 ما اشغل به قلوب العامة واستفسد جنواطهم
 بابائيله وعمل البنود الهندية ووضعها دلالة
 على حقد انصانع الخالف جلست قدومه
 وتعالى الله عن قول الجاحدين علوا كبيرا
 الميلة التاسعة والعشرون والتسعمائة
 ونكر ان الكواكب هي انتى تدبر امور
 العالم ووضع اثني عشر بيتا على اثني عشر
 برجاً وجعل البرج ثلاثين بندقة على عدد
 ثلاثين يوما وفي اثني عشر بيتا يكون
 ثلاثمائة وستين على عدد ايام السنة وعمل
 عملا قد كذب فيه وكفر وحقد فتبارك
 الله تعالى ثم انه احتوى على الملك
 وساعده الخسار والمبغضون على الوزير
 وتقربوا الى الملك وافسدوا تدبيره على
 الوزير حتى قال منه ما ذل وهجره واخلا

به وبلغ الرجل ما اراد من الوزير وطال
 الامر فغسلت احوال الملك بسو التدبير
 ومالت عن الملك اكثر دونه وحسار الى
 الدمار فتحقق الملك عند ذلك نصيح وزيره
 المتصرف وحسن تدييره وتوفيق رابه فارسل
 خلفه واحضره والرجل السو واحضر الجماعة
 وكبرا دولته ووجوه مملكته واذن لهم في
 الكلام والجidal وزجر الرجل السو عن
 هذا الاعتقاد الفاسد فعندما قام الوزير
 العاقل العالم المتصرف فحمد الله تعالى
 واثني عليه ومجده وقدس ووحده وجادل
 الرجل السو فغلبه واسكتته وما زال به
 حتى الجاء الى الاقرار بالتوبة عما اعتقده
 وسر الملك شاه بخت بذلك سرورا عظيما
 وقال انحمد لله الذي انقذني من هذا
 وسلمني من زوال الملك والنعمة عنسي

وعاد امر الوزير الى الانتظام والاستقامة ثم
ان الملك رآه موضعه واعلا مرتبته وجمع
القوم الذين سعوا به فاعلنهم عن اخرهم
وما اشبه هذا الحديث بحديث الملك شاه
بخت بما رفعت فيه انا من تغيير الملك
على وتصديق الغير في حقى وصح عندك
الجهيل من فعلى وقد انعم الله تعالى من
الحكم ورزقك من الالة وانصبر على بما
رزق الله تعالى به من تقدم حتى اشهر
الله تعالى برأى وابنك الحق وما قد
مضت الايام التى ذكر الملك ان اسعى
بتلاف مهجتي دون اشهر وما قد مضت
العدة ومضى وقت انبوس وزال بتوثيق
الملك ثم انشرق راسه وسكت فلما سمع
الملك شبه بخت كلام وزيره خل منه
واستحيا منه وعجب من رزانة عقله وصبره

فوثب اليه واعتنقه فقبل الوزير رجليه
 وتقدم له بالخلع السنية وخلع على الوزير
 ولحسن اليه غاية الاحسان وقربه وانفاه
 واعاده على رتبته ووزارته وحبس من كان
 قصد هلاكه بالكذب وحكم الوزير في
 الحكيم الذي فسر له المنام واقام الوزير
 في تدبير الملك الى ان ادركهم الممات وهذا
 ما انتهى اليها يا ملك الزمان من حديث
 الوزير وملكه شاه تخت فتعجب الملك من
 شهوران غاية العجب وقربها اليه من قلبه
 من كثرة محبته لها وتصورت عنده وقال
 في نفسه والله مثل هذه امر تستحق
 القتل وان الزمان لم يسمح بمثلها والله
 لقد كنت في غشاوة من امرى لولا ان
 تداركني ان الله برحمته وسخر لي هذه حتى
 ضربت لي الامثال الباعرة والاحوال الصادقة

والمواعظ الحسنة والنواصير المستحسنة ما
 ردتني الى الطريق فله الحمد على ذلك
 وارجو الله ان يجعل اخرى معها مثل الوزير
 وشاه بخت ثم ان املك غلبه النوم وجل
 من لا يندم الليلة الثلاثون والتسعمائة
 فانت شيرازد ابها املك حصر في فكري
 حديث وهو في مكر النساء وثيه عبرة لمن
 اعتبر وعظة لمن انعتد ومن ابصر ولكن
 اخشى ان يكون يسمعه املك فينقصني
 ذلك عنده وتنقص منرتي وارجو ان لا
 يكون ذلك وهو حديث عجيب وان
 النساء عن المفاسدات ومكرهن وبلاهن لا
 يوصف وحيلهن لا تعرف والرجال يتمتعون
 بقربهن ولا يجتهدون في تقويمهن ولا
 يحرموا كل الحرص عليهن بل يتمتعوا
 بقربهن ويخذوا مصلحتهم ولا يلتفتوا الى

غير ذلك وان مثلين مثل الصلح الاعوج
الذى اذا اردت ان تقوم عوجته وان
عالجت في تلويده كسرتة فيجب على
العادل السكون عنهن قالت دينارزاد يا
اختاه علق ما عندك وما حصرتك من
الحديث في مكر النساء وحيلهن ولا تخشى
ان ينقصك ذلك عند الملك لان مثل النساء
مثل الجوهر فحين من كل لون ونوع فاذا
وقعت الجوهرة في يد اعراف بها اقتناها
نفسه وترك ما سواها ثم يفضل بعضهم
على بعض ومثل ذلك مثل الفاخراني الذي
يلا تنورة من جميع الآتية ويوقد تحتها
فاذا انتهى واراد اخراج ما فيها لم يجد
بدا من كسر بعضه فانه ما يحتاج اليه
الناس ويبتغون به ومنه ما يرجع الى
حده الذي كان عليه فلا تستعظمي ما

عندك من الحديث من مكر النساء فان
 ذلك فيه منفعة لساير الناس قلت شهرا زاد
 قصة املاك القنطرة ركن الدين بيبرس
 البندقداري وعموا والده اعلم بغيبه انه
 ك. بهامه مدينة مصر من الترك ملك
 من شاهنشاه جمع ولسانيات البربرين
 وكر. قد فتح القنطرة الاسلامية والحصون
 السواحلية والقلاع النصرانية وكان اسمه
 ملك القنطرة ركن الدين بيبرس البندقداري
 وكان ائتمرا على مدينته عدلا لنفس
 شعبه وكن املاك القنطرة مغرما بالحديث
 العموم وما يعتمد الاند وبعثته ان يرى
 ذلك بعينه وبسمع من اقوالهم نحو ذلك
 فتعق انه سمع ليلة من بعض اللبدي من
 سواره ان في النساء من عو اسد من الرجل
 نجيعة واعطه برعة وان منبه من غفل

بالسيف ومنهم من يحتال على الولاة الشطار
 وتغلبهم وتنزل بهم كل حيف فقال الملك
 الظاهر كنت أريد لو سمعت هذا من
 مكرهن ممن فعل معه حتى سمعه وأحكيه
 فقال بعض المسامرين أبها الملك عليك
 بنائب المدينة قال الراوي فطلب السوالى
 بها يومئذ وكان السوالى علم الدين سناجر
 فلما حضر بين يدى الملك أضلعه على ما
 فى نفسه فقال السوالى وكان بالأمور خبيراً إلى
 أقول ما يطلبه مولانا السلطان اجتهد فيه
 ثم إن السوالى قام وعاد إلى داره وأحضر
 بين يديه أمقدمين والنواب وقال لهما
 أعلموا إلى أريد أن أزوجه وندى وأعمل له
 وليمة واشتبهى أن تجتمعوا كلكم فى مكان
 واحد واجتمع أنا وخشتاشى وتذكروا
 أنتم ما سمعتموه من أغرايب وما قد جراً

لكم من التجارب فقال له المقدمين والرسل
 والحليلة نعم بسر الله نريك هذا كله
 بعينك وتسمعه بالذك ثم ان الوالي قام
 وطلع الى الملك الظاهر واعلمه ان في اليوم
 الغداني الاجتماع عنده فقال له السلطان
 نعم واعتشه شياً من المل ينفعه فلما كن
 يوم الميعاد اخلا نوابه دارا ونها شبيمك
 مصطفىة تغل على البستان واتى اليه اسماك
 الظاهر هو واياه في العبة ثم مدت لهم
 انوابد لئلا فكلوا فلب دار انكس بينهم
 وحابت نفوسهم لئلا وانشرب تحدثوا بما
 عندهم وباحوا باسرارهم من الكتمان فاول
 ما تحدثت بما عنده وبلغ من المقدمين
 معين الدين وكان رجلا مشغول قلبه بحب
 النساء فقال حكيمة حكماها المقدم معين
 الدين يا معشر اهل الرتب انا اخبر بما

جرا لي من الحجب اعلمو اني لما وقفت
في اخدمة لهذا الامير فكان لي صيت
عظيم وكان يخافني كل نحس من سائر
الانام وكنت اذا ركبت في المدينة بشير
كل واحد الي باصبعه وعينه فتقف لي
اني ذات يوم كنت جالسا في دار الولاية
وقد استندت الي الحائط بشبري واذا متفكرا
في ذاتي واذا انا بشي قد سقط في حجري
واذا به صرة مختومة وفي مربوطة فمسكتها
بيدي واذا في مائة درهم وتمر اجد من
رمتا فقلت سبحن الله ملك المماليك ثم
اني ذات يوم اخر واذا انا بشي قد نزل
علي فزعجني واذا في صرة مثل الاولى فخذتها
وسنرت امرعا وجعلت نفسي كفي متناوم
واذا ما في نوم فلما كان ذات من بعث
الاسم وانه اتناوم اذا بيد في حجري فيها

صرة من الحمر البوابل فمسكت اليد وانا
 بين امرأة مديحة ثم اتي قلت لها يا سيدتي
 من تكوني انني فقلت لي قمر من هاهنا
 حتى اعرشك نفسي ظفمت معها ومشيت
 نالا نوني حتى وفدت على باب دار عائشة
 عند ذلك مدت يدي سيدتي من تكوني
 انني وقد صنعتي معي الجبل وما السبب
 بهذا فقلت والله م مقدم معين اني امرأة
 قد زاد في التوجد والغرام بحب بنيت
 القضي امين ارحمكم وكن بيني وبينها
 ما كن فوقعت محبتها في قلبي وقد اتفقت
 معها على اتفان بامكان واسناد قمر بعد
 ذلك اخذها ابوها امين الحكم ومضى
 وعلقت قلبي وانا من اجلها زاد في الشوق
 واليه فقلت نيا وانا متعجب من كلامها
 وما تريد ان اصنع فقلت يا مقدم معين

اعلم اني اردت ان اجعل لك عليّ يدنا
 فقلت لها وانا من اين وبنت قلصى الحكم
 من اين فقلت لي اعرف ان ما لك علي
 بنت قلصى الحكم ادلال لكن اريد احتال
 علي ببلوغ الامال وان في هذا قصدي واري
 وما يتم قصدي الا بمساعدتك ثم قالت
 انا اريد اتوجه في هذه الليلة بقوة قلب
 واكرى مصاغ الاثمان واروح اجلس في الدرب
 الذي فيه امين الحكم فاذا كان وقت
 الطوف والناس نيام فمرّ انت ومن معك
 من الناس فتروني وعليّ من الحلي والحلّل
 وتشموا عليّ روايح عطرة عند ذلك اسأل
 عن حالي فانا اقول لك انني من القلعة
 ومن اولاد الفواب واني نزلت لقضا حاجة
 فامسى عليّ الليل من غير ارادتي وقفل عليّ
 باب زويلة وجميع الابواب وما اعرف اين

اتوجه في هذا الليل وقد رأت هذا الدرب
وحسن نظامه ونظامته قومت انبه اليه ياكر
النهار الليلة الحادية والثلاثون
والتسعمائة فاذا قلت لك هذا القول
بتمكين فان والى الطوف ما يحصل لي
عنده انكار فيقول لا بد لنا ما تخليه
عند بعض من يحفظها الى بكر النهار تفيل
احق ما تمت عند أمين الحكم الى اخر
الليل بين عيله واولاده وفي الحال دى انت
على أمين الحكم وبقيت انا عنده بلا
نكران وقد نلت غرضي والسلام فقل لها
المقدم معين والله هذا شى حين فلما كان
الليل الحالك قمنا للطوف ومعنا الرجال
بالسيوف الصقال وطفنا ودرنا البلد وجرونا
على الدرب الذى فيه المراء وكان الوقت
نصف الليل فشمنا روايح عظيمة وسمعنا

حس خشخشة حلق في اذان فقلت انا
 لا عاق في التحال كافي اري خيال فقال
 والى الطوف ابصروا من هو من الرجال
 عند ذلك قبيت ودخلت وخرجت وقلت
 اني رايت امرأة جميلة وقد ذكرت لي
 انها من القلعة وانها امسى عليها المسا
 وانها قد رات هذا الدرب ونشأته وما هو
 فيه فعلمت انه رجل كبير وانه لا بد ما
 يكون فيه حائط يحفظه فاويت اليه فقال
 لي والى الطوف خذنا ورح بنا الى بيتك
 فقلت له اعون بالله انا بيتي ما هو مستودع
 وعلى هذه المرأة مصنع وقماش وآله ما
 نودع هذه المرأة الا عند امين الاحكام
 الذي في دربه من اول ما اظلم الظلام
 فاودعها عنده الى بكر النهار فقال والى
 انصوف الفعل ما تريد وتختار فعند ذلك

دقيقت باب امين الحكم فخرج لي عبد
 من عبيده فقلت له يا سيدى خذ هذه
 المرأة خليكها عندك الى باكر النهار فان
 نائب الامير علم اندين وجدها وعليها
 حل وحلل وي وفقة على باب بيتكم
 خشيد ان يفي دركك عليكم فعلت
 احق يكون بيننا عندكم ففتح العبد
 واخذنا عنده فلما اصبغ الصباح كان
 اول من قدم قدم الامير الفاضل امين
 الحكم وهو متكى على عهدين من عبيده
 وهو يمدح ويستغيث ويقول ايها الامير
 انغدار الكار اودعت عندي امرأة ودخلت
 بها يبي والديار فقامت واخذت لي مال
 الانتقام الصغار وهم ستة اكياس كسار واتى
 م بعي لي معك كلام الا قدام السلطان
 فلما سمع اتوا لي ذلك الكلام انزعج وقام

وقعد واخذ القاضي واجلسه الى جانبه
 واخذ يخاطره وصبر عليه حتى فرغ من
 الكلام ثم انه التفت الى اللقديمين وسألهم
 عن ذلك فاحالوا الامر على وقالوا ما نعلم
 هذا الامر غير من المقدم معين فعند ذلك
 التفت الى القاضي وقال لي انك تعلمت
 انت وايها وقالت انها من القلعة وانا
 مضروبي الراس الى الارض وقد نسيت السنة
 والفرس وبقيت متفكرا وانا اقول كيف
 دخل على الدخيل من امرأة فاجرة فقال
 لي الوالي ما لك لا ترد جواب فقلت له يا
 مولاي الناس لهم عوايد وهو ان المخدم
 يصبر الى ثلاثة ايام فان لم يحصل الغريم
 والا انا بما راح فلما سمعوا كلامي راو
 جميعهم صواب والتفت الوالي الى امين
 الاحكام وحلف انه يجتهد في تحصيل هذه

الحيلة وهذه الحيلة ولو انه يصير له ثم
 اتى ركبت من وقتى وساعتى وجعلت
 اطوف الدنيا من غير اراقتى وقد صرت
 من تحت حكم امرأة لا قدر لها ولا
 احترام ونفقت على ذاك يومى كذ وليلتى
 ولا وقعت لبا على خير وكذلك فى ابيوم
 الثانى وفى ابيوم الثالث فلت نفسى انت
 مجنون او مهلوس وانا دابر على امرأة لا
 تعرفنى ولا اعرفها وفى منزلة وما عرفتها ثم
 اتى نفقت فى ابيوم الثالث الى العصر وانا
 قد زاد ثى وغمى وقد علمت ان ما بقى
 لى من عمرى الا الصباح ويطلبنى الرالى فلما
 كان وقت الغروب عبرت من بعض الدروب
 واذا بامرأة فى شاي وبابها مردود وفى تصفك
 وتومقنى بنسرتها يعنى اتلع من االباب فتلعت
 وانا غير مرتاب فلما دخلت بيتها قدمت

الى وتعانقتني بصدرها فتعجبت من امرها
 فقالت لي انا التي اودعتني عند امين
 الحكم فقلت لها يا اختي وانا عليك
 دابر وادور والله لقد فعلتي فعل يسورخ
 ونزيتيني من اجلك في الموت الاحمر فقالت
 لي تقول لي هذا المقال وانت مقدم الرجال
 فقلت لها وكيف لا اشرع وانا في هم
 اقائبه لا سيما بقيت تنول نهاري دابرا وفي
 الليل اسهر كواكب فقالت لي ما تم الا
 الخير ولكن انت غائبة ثم انها قامت الى
 صندوق واخرجت لي منه ستة اكياس
 ملأين ذهب وقالت لي هذا الذي اخذته
 من بيت امين الحكم فان شئت ان ترقه
 والا المبيع لك مباح وان شئت غير ذلك
 الليلة الثانية والثلاثون والتسعمائة
 واما انا فعندي مال كثير وما كان قصدي

الا اني انزوي بك نمر انها قامت وفتحت
 الصندوق واخرجت منها ملا كبيرا فقلت
 لها يا اخي ان هذا ملا في ثيبه ارب
 وما غرضي الا ان اخلصه ان فيه قلت
 له انه خرجت من البيوت لا اخلك
 به فقلت له اني في هذا عدا وج
 انيك امين احكم امير عبده حتى يبر
 كلامه اذا سكنت لا تجوبه بحواب وان
 قال لك قول من له ما تحبوه هل له
 شئ فاعلم ان الله من في سواهم
 لمعلوب لا يد بعد فيقول امين احكم
 من معي فويل الكلمتين ما في سوا ثقل
 له ان اودعت جارية من بيت المسلمين
 في دن عدا عليها عدى من عندك و
 فذنت ختمه وعد له عيبه حتى وحس
 بسوى امره فذر وثوبه فبت من عندك

من العبيد والجوار فلا بد كنت ترى شيئا
من الآثار فإذا سمع منك هذا الحديث
فيزداد هرجه ويندهل ويحلف أن لا بد
ما بروح بصحبته إلى الدار فقل له ذلك
ما افعله وأنا رب غرامة لا سيما وأنا معك
متهوم فإذا زاد في الغوث وحلف بالطلاق
عليك وقال لا بد ما تروح فقل أنت والله
ما اروح الا أن راح النواحي فإذا جئت إلى
انبيت فأول ما تبتدى بتفتيش السطوح
ثم بعد ذلك بتفتيش الخزائن والمخاضع
فإن لم تجد شيئا اخضع وذلّ واعمل نفسك
معه في انكسار وبعد قف على الباب
وتأمل بين الارتياح فإنه مكان مظلم فتقدم
إليه بقلب أقوى من الحجر الصوان وامسك
زبر من الازيار واضلعه من مكانه تجدد
تحتة ضرف ابتزار فاضلعه من مكانه اجهار

فعند ذلك صبح بالوالى اجهار قدام المحضر
 فاقمحه تجده ملان دم زايد الاحمرار وفيه
 خف ولباس وقيل قماش فلما قالت لى
 هذا المقل فقلت لاخرج فقالت لى خسل
 عمده المانة دينار حتى تنفعك وعنده مس
 عندى تنيفتك فاخذني ونرئت من انبب
 فلما كان وقت الصباح جا قضى الحكم
 ووجهه مثل البهار وقال بسم الله ايسن
 غرمي وانى مالى فعند ذلك بكى وعيط
 وقال للوالى اسن هذا النحاس اكتسب
 اللصوصية والحرار فعند ذلك انتفت التى
 النوالى ودل لى ليم لا تجب القاضى فقلت
 يا امير ما صارت الرايين سوا وانا ما لى
 ناعر وان الحف عندى قد ظهر فعند ذلك
 ازداد غيظ القاضى وقال ويلك يا نحس
 ولى حلف نرسده لك يظهر فقلت ب مولان

الفاعلى اودعت عندك وديعة وفي امرأة
 وقد نقيناها على بابك وعليها حلى وحل
 تروح كما راح امس وبعد ذلك ترجع
 علينا وتطأبني بستة الاف دينار والله ما
 هذا الا جور عظيم وقد عدا عليها عدى
 من عندك فعند ذلك ارددان غيظ القاضى
 وحلف باعظم الايمان على انى اروح معه
 واقتش داره فقلت له والله ما اروح حتى
 يكون الوالى معنا لانه اذا كان معنا
 والمقدمين فلا تطمع في انت مقام القاضى
 وقد حلف وقال وحق خنق الانام لا
 نروح الا بالامير فتوجهنا والوالى معنا الى
 بيت القاضى فطلعنا وقتشنا فلم نجد
 شيئا فعند ذلك وقع في الخوف عند ذلك
 اقبل على الوالى وقال لى وانك يا محس
 اخلد بين الرجل عذا كله وانا ابكى

ودموعي جارية وأنا ادور يمينا وشمالا حتى
 دد بنا الخروج من صوب باب الدار فتطلعت
 الى ذلك المكان وقلت ما هذا الوضوع
 انذني اراه مظلّم ثم قلت نهم شلوا معي
 عذا انزرو فثعلوا ذلك فنضرت الى نسي طالع
 من تحتة فمعت فمشوا ونفروا ما تحت
 انزرو ففقتشوا وذا تمر قد وجدوا برارا
 وسراويل وهم بئدم ملائين فعند ما عدينت
 ذلك وفعت مغشبا على فمنا راي النواصي
 ذلك قد وثقه ان مقدم معذور فعند
 ذلك داروا بي اعكفي ورسوا على وجهي الماء
 فمعت انظي امين الحكم وقد صار في
 خجل فقلت نه علمت ان الدخيل دخل
 عليك وان عذا الامر ما هو سهل وان عذاه
 ترده ما بقعدوا عنك اعلم فعند ذلك
 خفف دواد انذنتي وعلم ان الدخيل

دخل عليه فاصغر لونه وصريت مفاصيله ثم
 انه بعد ذلك غرم مال له صورة بقدر ما
 عدم له حتى اتقينا عنه تلك النار ثم
 اتنا مصينا عنه بسلام وتاخرت انا بعد
 ذلك بثلاثة ايام حتى دخلت الحمام
 وغيرت ما على من الاثواب وقلت في نفسي
 ان المرأة ما تخونني فلما انقضت مدة ثلاثة
 ايام توجبت الى بيتها فاجده مقفول وقد
 علاه من اثواب شيا كثير فسالت عنها
 فقيل لي انه منذ ايام وهذا البيت خلى
 من السكان لكن منذ ثلاثة ايام جاءت
 امرأة ومعها حمار وعند انعشا الاخيرة اخذت
 حوايجها فراحت فرجعت وانا متحير في
 عقلي وصرت في كل يوم استقصي عنها من
 السكان فما وقعنا لها على خبر واني قد
 عجبت من فصاحة لسانها والمقال وهذا

اتحب ما رابته وجرا لي فعند ذلك تعجب
 فقال "تستعروا مع هذا الكلام من مع
 بعد ثم مقدم آخر وقال حكمة المقدم
 الذي د خوند اسمع ما جرا لي في زمن
 المقدم ودن لي كنت مقدم في بيت
 تور وكنت ممنو متهم بدين لا شوي
 فوجدت وكنت ممنو بدين السرقة وتعرينه
 وكنت عريرا على قلبه ودن لا احب علي
 من مع "فذاي برى ان مقدم ودن مع
 ذل من من عسك واستف ان يوم من بعض
 الاسم اذ قبل نه ان ابنه فلان كس ثنيا
 من عتبر وحلي وحلل وانها في قصده
 الساعة تحت رجل يهودي وفي كل يوم
 ندعوه الى الخلوة ويجي النهار ودم وسرب
 معه ونده عنده فلا يصدي انو او شب
 من عدا حذر فعند ذلك طلب انو لي

غفر اندروب في بعض الليالي وسألهم عن
 هذا الحديث فقال له رجل منهم يا
 سيدي اما انا لم أر الا يهودي يدخل
 من هذا الدرب في بعض الليالي الا انني ما
 تحققت دخوله عند من فقال له انوالي
 اجعل نظرك عليه من هذا الوقت وانظره
 لاي مكان يدخل ثم ان الغفير خرج
 وجعل نظره على اليهودي فبينما انوالسي
 جالس يوما من بعض الايام واذا الغفير
 اتاه وقال له يا سيدي ان اليهودي قد عبر
 الى البيت انغلافي فنهض انوالي بنقسه وخرج
 من بيته وحده وما اخذ معه غيري وسرت
 انا واياه وقال لي وان هذه لحمة سمينة
 وما زلنا حتى اتينا الى عند الباب فوقفنا
 حتى خرجت من عندهم جارية كائبا
 تشتري لهم حاجة فصبرنا حتى فتحت

الباب فما كان لنا جواب الا فتح الباب
 وهاجمنا على ابنت فوجدنا فاعة باربع
 ايواوين وقذور وشموع واليهودي والمراد
 جنسين ووفعت عين الجارية على الاميسر
 فعرفته فخدمت على عذبت وقتت اعلا
 وسيند ومرحب وانه اني قد حصل في شرف
 عظيم بمولاي وقد شرفت منزلي سر تب
 انلعتد وعلى السرير اجلسنه فخدمت له
 شعير وشرب ونسنة له فلعت جميع ما
 عليها من الحلي والحمل وعملتهم في عونته
 وفنت له ر سدي عذا لله فصبياد له
 اننا انتفتت الى اليهودي وفنت له قمر
 انت الآخر واعمل مثلي فقدم اليهودي
 مسرعا وخبرني وحولا تصدي بانجدة غله
 ذهفت خرويج اليهودي انت اليه فمدته
 واخذنه وفنت له في امر عمل جرا الاحسان.

ألا الإحسان أنت تفضلت فقم وانصرف من
 عندنا من غير سو ولا أصرخ صرخة يخرج
 كل من في الدرب فخرج الأمير من عندها ولم
 يحصل له الدرهم أنفرد وخلصت اليهودي
 بحسن حيلتها فل الراوى فتعجب الجماعة واما
 الوالى والملك انظروا فقالوا هل احدا عمل
 مثل هذا الحيلة وتعجبوا غاية العجب فقال
 مقدم اخر وهو الثدث حكاية المقدم ائثث
 اسمعوا منى ائثى جرائى فثو اعجب واغرب
 فل بينما انا يوم من بعض الايام مع ائثى
 ونحن نتمشى فى شغل' واذا انا بنسا كائى
 الافد وبيئى واحدة اطولىن واحسنى
 فلما رايتى ورائى تاخرت من بين احبابى
 ثم انها انتضرتنى حتى وصلت اليها
 وكلمتها وقالت يا سيدى وثقك الله تعالى
 قد رايتك واضلت نظرك فى فتوتى انا

انها خرجت الى الربعية وقالت هذا حلاوة
 المفتاح وان البيت اتجبننا وهذا درهم ثاني
 حلق تعبك سري هاتي لنا كوز ماء حتى
 نستريح وتذهب انقايلة وينكسر الحجر
 ويروح الرجل ينقل القماش ففرحت الربعية
 واتت لنا بحصير وكوزين ماء في ضيق
 ومروحة ونطع فاقمنا الى انفراك العصر وقالت
 انا لا بد ان اغتسل قبل ان اتوجه فقلت
 لها تاخذي ماء تغسل به واخرجت من
 جيبى قدر عشرين درهما لاعطيها نساء
 فقالت معاذ الله ثم اخرجت من جيبها
 حفنة فضة وقالت والله لولا التقادير وما
 اوقعه الله عندي من محبتك لم يكن
 ما كان ثم قلت لها فخذ هذا مقابل
 ما صرفتيه فقالت يا سيدى الساعة
 تطول بيننا الصعبة وتنظر ان كان

ووجدتها وقد اخذت ثيابي وما فيها من
 اندراهم وكان في قماشي اربعماية درهم
 واخذت علمتي ومنديلي ولم اجد ما
 استر به عورتى فوجدت شيئا الموت دونه
 وبقيت التفت لعل ارى خرقه استر بها
 عورتى فعدت يسيرا ثم جيت وضربت
 الباب فجاءني الربعية فقلت لها يا اختي
 ان امراه انتى كانت هاعنا ما فعل الله
 بها ففانت لى نزلت الساعة وقالت لى انها
 راحت تستر الغلمان بالقماش وقالت انى
 تركته ذيه فان استيقظ تقول له لا يبرح
 حتى يانيه انقماش فقلت لها يا اختي
 الاسرار عند الاخيار او الاحرار والله ما
 هذه المرأة زوجتى ولا عمرى رايتها قبل
 اليوم واعدت على الربعية الصورة وسالتها
 تسترنى واعلمتها انى مكشوف انعورة

ففجعت عليّ كل من في أربع من نسوان
 وجران ففقدوا عليّ وفانوا لي يسا
 معترس نس كن منذ الحرف ثجت واحده
 نفل في وحبتي وشكره وخري سوا
 والله لقد علمت اني نكذب من وجر
 فلت انيا تحبها وانيا تعشها اس فبال
 بعشقي وخري نقول عذ سدي بلا عبال
 وفروا رجلوا على فتدببت تما عنهم
 فزني امراه عرمتي واحده منهم وجابت
 لي خرفه مهلهلة ورمتي على فسترت بها
 عورتى لا غير فمر فعدت قليلا وفلت
 نسعة جنم عليّ ارجاج هذه انفسوا
 وفتصح تحرفت من د فربع خري
 واجمى على نعل وكبر وشر خرون

خلفي ويقولوا هذا مجنون مجنون الى
 ان اتيت منزلي فصرقت الباب فخرجت الى
 زوجتي فرأيتني عربان ضويل مكشوف
 الراس فصرخت ودخلت وفي تقول هذا
 مجنون شينئذ فلما عرفوني فرحت حماني
 وزوجي وقنوا ما بالك فاخبرتهما ان
 المصوص اخذوا ثياني وحرروني وكادوا ان يقتلوني
 الميلة الرابعة والثلاثون والتسعمائة
 فلم اخبرتهم انهم ارادوا قتلي حمدوا الله
 تعالى على السلامة وحنوني فنظروا هذه
 الحيلة وانا ادعي انشطاره قل فتعجبوا
 احسن من هذه الحكيمة وما تفعل النساء
 ثم تعلم المعلوم الثالث فقل حكيمة
 اثنية للمعلم الثالث واما اندي جرا لي
 من العجايب عواشد من هذا وذلك انما كد
 في ليلة من بعض الليالي ذيبين في السطح

غلبت امرأه ودخلت إلى بيتها بالليل
 ولورت كلها فيه وحملته فتذهب به وكانت
 امرأة حمل على أجانب وولادتها خمس
 لورت الكرد وأرلات حملت وتذهب بها
 غبدرت نصف فولدت في السنة ثم اثنا
 خمس على السنة وتلدن وتسعت
 السراج ولورت تسع وثمانين وثنى دورد
 به في البيت فوجدت وحن في السراج
 وبعد فوجدت فرأته امرأة وقد اسرجت
 السراج ومعها بكاء صغير وحن ففتر ذلك
 من دور نقعة فسمعت كذا من فرغت
 رأسه وقنت به تسعيرا نحن نعمل معكم
 هكذا ونكشف عوراتكم أم تعلموا أن
 نسير لكم وتليل لنا نحبوا عند فواتنا
 نولكم حترتي نسرين وم عندكم عمة
 ندمسعين بكم تبست فم ساكنة افه من

'أَجَبَ' تَعَدَّ وَشَلْنَا رَوْسَنَا فَلَمَّا أَصْبَحْنَا
 وَجَدْنَاهُ قَدْ أَخَذَتْ كُلُّهَا كَانَ عِنْدَنَا
 وَذُخِبَتْ فَعَلِمْنَا أَنَّهَا لَصَّةٌ وَأَنَّهَا عَمِلَتْ حِيلَةً
 مَا عَمِلَتْ أَحَدٌ قَبْلَهَا وَنَدِمْنَا حَيْثُ لَا يَنْفَعُ
 النَّدَمُ قَدْ أَرَاوِي فَلَمَّا سَمِعَ الْجَمَاعَةُ ذَلِكَ
 الْحَدِيثَ تَعَجَّبُوا مِنْهَا ضَايَةً أَتَجَبُ قَتَقْدَمُ
 الْمَعْلَمُ الرَّابِعُ وَهُوَ نَذِيرُ الْمُصْطَلَبَةِ فَقَدْ
 حَكِيَّةٌ سَعْلَمُ الرَّابِعُ وَلَا عَجَبُ وَأَنْ جَرَا
 لِي أَعْجَبُ مِنْ ذَلِكَ وَأَغْرَبُ قَدْ فَيَيْنَمَا أَنَا
 عَلَى بَابِ التَّوَلِيَّةِ وَإِذَا أَنَا بِنَسْنَانَ دَخَلَ وَقَدْ
 لِي مَسْهُورًا وَقَدْ لِي يَا سَيِّدِي أَنْ زَوْجَةَ فُلَانٍ
 الْحَكِيمِ عِنْدَهُ جَمَاعَةٌ مِنْ عُدُولِ الْبَلَدِ
 يَشْرَبُونَ الْخَمْرَ فِي الْمَوْضِعِ الْفُلَانِي فَلَمَّا
 سَمِعَتْ ذَلِكَ كَرِهَتْ الْفَضِيحَةَ فَرَدِيَّتْهَا
 وَقَطَعَتْ أَمَلَهَا مِنْ ذَلِكَ وَقَمْتُ أَنَا وَتَمَشَيْتُ
 حَتَّى وَصَلْتُ الْمَكَانَ فَجَلَسْتُ خَارِجَ الْمَكَانِ

حتى قدح أثبت فتجعت ودخلت فوجدت
 الجعد في الثور المبروحه والبراد عندهم
 فستمت عليهم فزروا على تسلمهم وتماوا
 والرموى واجسودهم فقاموا إلى الكل
 واخذ منهم عن ثأني غمر عبيهم وتدي
 نربا وحمله وحادي تسلمهم وتماوا
 على خبأهم خرجوا إلى من سمعهم
 درهم فخذت وانصرفت عنه لهم بعد
 سبعة من ثأني فوافقتهم وكلمهم
 عبد أحدهم ورثه وعبد حنة فطلب
 تسلمهم معا ورخص على أحدهم فذهب على
 صاحب الثأني دعي درهم وثأني فبصنبا
 منه ثأني من وكيل ثأني فأنكرت فخرج
 على حجة دهم فذهب وسلم ثأني
 الجعد حاتم وحتموا وسلموا على ثأني
 أحسن دهم فذهب فحتموا من عدل

انى لا تتبع فتية ابدا ايس هذا عجيب
 فتجبوا الحضرين من حسن حديثه
 واعجب اسلك انظرو وقال الوالى والده ان
 هذه حكاية عجيبه فعند ذلك تقدم
 المعلم الخامس وقل للجماعة حكاية
 اعلم ان الخامس اسمعوا حكايتي ار وما
 جرا لى الذى جرا ثقلان العدل الذى
 اعظم من ذلك واغرب واصل حكايته من
 ذلك انه كُيس يوم من بعض الايام مع
 امرأه واجتمع تحت بيته عوام كثير وحضر
 ابيه الوالى وحاشيته فدى الباب فصد
 العدل من على الدار فرأى نسا فقال
 بكم فقالوا نه كلم نايب الولاية فلان
 فنزل وفتح الباب فقالوا اخرج المرأة انى
 عندك فقال لهم اما تستحيون كيف
 اخرج زوجتي فقالوا له هي زوجتك بكتب

أو بدأ كذب قبل يكذب الله وسنة رسوله
 عنوا له وابن الكذب فعاد فيه أن كذبتا
 في بيت أمنا فعدوا له فمر وثرا وأورثنا
 الكذب فعاد فيه أذعبا من ضربت حتى
 تخرج ومن أول ما عنه بذلك فكذب
 بدم وحمور على حمورث وأعد كد
 لزوجته وكذب فيه تسبوا رغبا ولبس
 من دن وثب خنث أعدا والويل وحده
 كد عبد رزق لمر الخروج من عنده
 أعذر كذب لاني فيه فرس مع
 خنث الأمير بوصل بين أو بيت فيه
 متى معن حذر الأمير وصل بها لسي
 البيت فيه دخلت المرأة البيت فقلت
 لعدو لدعوى الأمير ولعوا عدوا حثروا
 ومسموا من فيه سبع حذر أو تسب
 وأحبر ونو لعدو لذي وأب على دب

العدل الذي من معه وقد هذا معذور
 وهذا د ضوانتي اطلب لنا الشاهد الفلاني
 لانه رقبه فلم ارسل خلفه وطلبه فحصر الى
 عند فلم راه فل انحب الى فلانة وفي اني
 زوجتموني بيتا فعيظ عليي فلم تحضري الى
 عند الملك اطلب مني الكتب وخذه مني
 واحصر به ايند دمر انه اشار له بلاشارة
 بعث امحي بكذب واستترت فثنا امرأه غريبة
 ونحن خايغون من النايب الذي واقف
 دلياب فغسل الله تعالى ان يستترنا وايكم
 من شمة الدنيا امين قضى الرجل الشاهد
 الى الذنب الذي بين العدل فقال نعم
 م في فلانة الذي عقد عقدها في الموضع
 الفلاني فل فذهب الشاهد الى امرأه الذي
 خرجت من عند العدل وكتب بها الكتب
 وصورة واعطته لها فلما ذهب الشاهد ايند

وعند علبه واحتضرت له المذهب فخذ
 مع واني به السعد الى قلها وقع يد
 "توالى" تذيى حتم ذل الذنب ان مولد
 وسيدار دعي "تعدد وعرفه به جرا على
 عارونا تدبر مددته حسي يد "توالى
 وبع في سور "عذر" وقصد باب حتى
 تدفع عنه وانتم سب "توالى" في "سعد
 "توالى" والحواف وتلك الحال وتروج الامور
 ولدت "ترويز" في "الحل" احسن لداستور
 ودخيرا ما عه "تأجب" له ان "المعلم
 "توالى" ذل حذره "المعلم" "توالى" جرا
 دلاستكلمه اخرويه هو عجب وذالك
 نأ حتم "توالى" مراد تجوز بل ومتسع في
 حث عظمه من حسي تدفع به حرا
 حتم تجسس عاو ذلن برز وشتم "توالى
 حتم من "توالى" "توالى" وتند استبرحت

منه فممن قيمته ألف دينار وحطت عنده
 الحق وقلبت عليه ما في الحق فوجده
 مال له صورة فتركته المرأة عنده وحملت
 النعماش لتجارة انتهى كائن معها فغابت
 تلك المرأة ضويلا وضلت غيبتها حتى
 ايس منها البزاز فحضر الى بيت المتولي
 واستقصى على المرأة من بيت المتولي فلم
 يجد ثوبا خيرا ولا وقع لها على امر فخرج
 الحق المتدبر فخبروه انه مضى وان فيمنه
 ما يساوي الا مائة درهم فلم سمع ذلك
 الكلام انزعج منه فخرج من عنده وحضر
 الى نجب السلطان فلما حضر عنده وافبل
 عليه ودعى له فعرف ان الحيلة تمت عليه
 واحتدل عليه اولاد امر وغلبوه واخذوا
 قماشه وكان ذلك النقيب عارف بلامور
 ومديته تدبير عليه فدل لرجل شبل شب

من دُذِّلَ واصْبَحَ اسْرَ فَعَلَ دُكَّانَكَ وَعَبَيْتَ
 نَعْدُ لِي اَنْتَ نَسَبَ وَدَعَى اَنْتَا نَيْبَتَ دُكَّانَكَ
 جَمْعُهُ وَنَدَى غَوْبَ وَعَيْتَ وَعَلِمَ نَدَسَ
 حَتَّى تَحْمِلُوا نَعْدَهُ لِي عِنْدَكَ وَنَقُصِّرُوا كَسْرَ
 نَسْرَ وَمِنْ رَجَمَ مَن نَدَسْنَ وَدَ مِنْ حَمَرِ
 دُورَ مِنْ نَدَسَ حَمِي سَمِعَ اُخْبِرَ وَفَلَّ
 نَبِرَ اَنْ حَمَلَهُ دَنَ عَنِي حَفَّ نَبِيرَ مَوْلُوحَ
 نَبِيرَ نَدَدَ وَنَدَا نَتَحَسَّى مِنْهُ وَنَتَخَفَ
 مَدَا نَدَ لِي مَوْلَا حَمِي دَنَ حَفَّ فَاَنْ
 وَنَدَ نَسَدَ وَنَدَا نَدَرِ سَهْ وَنَدَهْ - حَمَدُ
 وَنَدَ حَمَرِ عَمَلِي سَلَوْنَ مَعَكُمْ نَسَبَدَ
 وَنَدَ نَدَ مَعَدَ كُتِرَ مِنْ عَذَا نَقُولُ دَنَ
 نَحْوَزَ نَسَبَاكَ عَلِمَ سَمِعَ الْبَزَارَ كَلَامَ الْوَالِي
 نَدَ نَدَ وَنَشَدَ وَخَبَرَ مِنْ عِنْدَكَ وَنَدَى لِي
 نَدَا وَنَدَا مَدَ مَدَ نَدَ عَمُورَ وَنَدَى لِي
 مَعْرَا وَنَسَمَ لِي نَسَكِرَ لِي لِي نَدَكَنَّ

وكسر الغفل وصاح وعيظ وغوث حبي
 انتمت عليه الناس وحضر عنده كل من كان
 في بلاده وصاح بهم وقال لهم انذني ذل
 له الوالي جميعه وشاع ذلك ثم انه سلب
 دار الولاية فلما حضر دار الولاية مساج
 وعبط وشكى واشهر الشكاية فلما كن بعد
 ثلاثة ايام حضرت الى عنده اعجوز ومعه
 من الغماش فقتت ابيه به وطلبت الحق
 فلم راعه فخذعا وحملها الى متولى البلاد
 فلما حضرت الى قدام القاضى قال لها به
 شبنقة ويلك ما كفاك فعلتك الاولى حتى
 تاحضرى بثنائية فقالت له انا من بعض
 الذين يعتمدون عدايم في المدن واجتمع
 في كل شهر والبارحة اجتمعنا فقال لب
 الولى اقتقدرى ان تحصيلهم فقلت نعم
 فنت نوصيرت نغد تفرقوا الليلة الخامسة

وَالنَّالِيُّونَ وَالتَّسْعِيَّةُ وَأَنَا الْبَلَسُ
تَحْتَمِلُهُ نَدْمَةٌ فَقَالَ نَبِيُّ الْأَمِيرِ أَدْعَى تَحْتَمِلُ
لَهُ أَرْسَلَ مِنْ جَهَنَّمَ مَعِيَ وَنُفَعِي نَدْمَةٌ
أَقُولُ لَهُ وَحَمِيمٌ بِأَقُولِهِ بِسْمِ اللَّهِ وَنُفَعِي
فِيهِ. قَوْلُ نَبِيِّ أَرْسَلَ مَعَهُ جَمْعُهُ فَخَذَلْنَاهُ
وَمَاتَ نَدْمَةٌ لَمْ يَبْ تَحْمِلْ وَنُفَعِي تَحْمِلْ
لَهُ. نَبِيٌّ وَمِنْ خَلْقِ عَمَلِهِ سَاوُوا
أَحَدٌ نَكَمٌ آخِرٌ مِنْ حَرَمٍ تَحْمِلُ سَمْعُ
وَسَعْدٌ تَحْمِلُ وَنُفَعِي وَنُفَعِي لَمْ يَبْ وَنُفَعِي
بِأَحَدٍ تَحْمِلُ تَحْمِلُ سَمْعُ رَسْمُهُ وَنَدْمَةٌ
تَحْمِلُ نَدْمَةٌ تَحْمِلُ وَنُفَعِي وَنُفَعِي حَسْبُكُمْ
مَرْمَرٌ سَمْعُ الْبَلَسُ تَحْمِلُ وَنَدْمَةٌ تَحْمِلُ
وَقَوْلُهُ قَلْبُ زَعْلُوا مِنْ قَوْلِ الْوَقُوفِ فَتَحْمِلُ
لَمْ يَبْ تَحْمِلُ وَنُفَعِي وَنُفَعِي تَحْمِلُ عَمَلُهُ
تَحْمِلُ حَتَّى دَلُّوا لَمْ يَحْمِلُوا تَحْمِلُ فَدَخَلَ
أَحَدُهُ وَنَدْمَةٌ تَحْمِلُ وَنَدْمَةٌ وَنَدْمَةٌ

شيئا فلما عاد قال هذا باب درب ينغمد
 وهو خوخة نافذة الى طريق المكان القلاني
 وانها ضحككت عليكم وتركتكم وراحت
 فلما سمعوا كلامه رجعوا الى الامير واعلموه
 بالقصة فعرف انها مكاراة غدارة وضحكت
 عليهم ومكرت بهم وعملت عليهم الحيلة
 لاجل ما نجت نفسها فانظروا الى حيلة هذه
 المرأة وما دبرت من الحيل مع قلعة بصيرتها
 وكونها حضرتت معي ولم تخش ان يكون
 حيلة ثم ان الساعة الذي احضرته عند
 المصيبة حتى نجت بنفسها فلما سمع الجماعة
 ذلك منه ضربوا طربا شديدا ما عليه من
 مزيد وطرب الملك الظاهر بيبرس على ما
 سمع وقال لقد تجرا امور في الدنيا محجوبة
 عن الملوك لشرفهم ثم ان شخصا اخر قام
 من بين الجماعة وقال حكاية اخرى في

كيد النساء ومكرهن حكاهما المقدم السابع
 الذي بلغني أنا من أحد الحكماء فهو أغرب
 وأعجب والذي أظرب مما حكى لكم
 جميعا فقال له الجماعة الحاضرين احك لنا
 ما جرا لك وأشرحه وأتمه لنا لننظر ما
 هو العجيب فقال أعلموا أن جماعة عزموا
 على وثيق صاحب لي وهو الذي عزم عليّ
 فدخلت معه فلما دخلنا إلى منزله وجلسنا
 على فراشه فقال لي هذا يوم مبارك ويوم
 سرور ومن هو يعيش إلى مثل هذا اليوم
 فاشتبهى أن تستعمل معنا ولا تنكر علينا
 وكنت تسمع من تناول هذا فوافقت ذلك
 فاتفق حديثهم في مثل هذه المعنى فقام
 من بينهم صاحبى الذي عزم عليّ وقال
 لهم اسمعوا مني وأنا أحدثكم حديثا جرا
 لي فإنه كان لي شخص يحضر إلى عندي في

دكانى ولا اعرفه ولا يعرفنى ولا عمره رانسى
 وكان كلما احتاج الى درهم او درهمين قرضا
 فيجى الى ويسألنى من غير معرفة ومن
 غير واسطة بينى وبينه ولا اعلم احدا به
 فتضاؤل ذلك بينى وبينه وطالت المدة بيننا
 حتى صار ياخذ بالعشرة وبالعشرين او اكثر
 او اقل فاتفق يوما من بعض الالام وأنا
 واقف على دكانى واذا بالمرأة اتتني في الدكان
 ووقفت على وفي امرأه كأنها البدر الطالع
 من بين الكواكب فنار من نورها المكان
 فلما رايتها شخصت بها بنظري وبهتت في
 وجهها واخذت ان تكلمنى بلين كلام فلما
 سمعت منها ذلك ولين كلامها طمعت فيها
 فلما رأتني طمعت فيها قصت حاجتها
 وارعدتني وانصرفت فبقيت انا في خاطري
 منها وقد شعلت النار في قلبى ثم اتى

فعدت وأنا خاير ومتفكر في امرى وفي قلبى
 النار فلما كان ثالث يوم حضرت فما
 صدفت انا بحضورها فلما رايتها فحدثتها
 وشاكلتها وحارقتها وتقربت منها بالحديث
 وعزمت عليها فلما سمعت كلامى قالت
 لى انا ما اضلع بيت احد فقلت لها انا
 اجى معك فقلت لى قم وامضى معى
 فقممت واخذت معى منديل فى كمى
 وحضيت فى ذلك المنديل مبلغا من الدراهم
 وكان نللك المبلغ له صورة فتقدمت المرأة
 امامى وأنا خلفها وما زلنا ماشيين الى أن
 جابتنى الى زقاق والى باب فامرتنى بفتح
 الباب فابيت فتفتحته وادخلتنى الدهليز
 فدخلت وقللت باب المدخول من داخل
 وقننت لى اجلس حتى ادخل الى الجوار
 فادخلهم فى مكان لا يرونى منه فلما سمعت

كلامها جلست وقلت نعم فدخلت
 وغابت عني لحظة وجاءت الى عندي وفي
 بغير ازار فلما وصلت الى عندي قالت قم
 بسم الله فقممت معها ودخلت انا خلفها
 وما زنا ماشيين حتى دخلنا الى قاعة فلما
 تمكنت من القاعة فوجدتها ما هي مليحة
 ولا عليها انس وفي وحشة بغير هندام
 وعليها وحشة وفي بشعة وفي تلك القاعة
 رايحة خبيثة فلما تصورت انا وجلست
 في وسط القاعة واذا انا بسبع رجال عرايا
 وهولاي الرجال ما عليهم قماش وفي اوساطهم
 سبايض جلد فنزلوا من الايوان واتوا الى
 عندي جميعا فتقدم الي واحد منهم
 واخذ عمامتي والثاني اخذ المنديل الذي
 كان في كمي بمالي واخر عرائي من اثنائي
 وما عرائي ثيابي جا اخر كتفني بسبنيته

وشالوني جميعا وانا مكتف ورموني وبقوا
 يجروني واتوا بي الى بلاعة كانت هناك
 وارادوا ان يذبحوني واذا بالباب يضرب ضربا
 شديدا فلما سمعوا ذلك الصرير خافوا
 واستغل خاضرهم بالخوف عني حتى خرجت
 امرأة ثم عادت وقامت لا بأس عليكم اليوم
 ولا خوف وان صاحبكم جاكم بغداكم
 ثم ان الذي جا كان معه خروف شوا
 فلما دخل الى عندهم قال لهم ما بالكم
 وما لكم مشربين فقالوا له ان صيدا
 صدناه فلما سمع ذلك الكلام فجا الى
 عندي وبصر في وجهي وصرخ وقال والله
 هذا اخي ابن امي واني الله الله ثم انه
 حلني من كتافي وباس راسي واذا هو صديقي
 الذي كان يقترض مني الدراهم الليلة
 السادسة والثلاثون والتسعين

فلما بست راسه فباس راسي وقال يا اخي
لا ترتاع ثم انه استدعى بما كان علي من
القماش فلم يضع لي شيئا ثم انه اتاني
بسلطانية ملانة سكر وسقاني وفي ذلك
السكر نيمون واتوا الجماعة واقعدوني على
مايدة ثم اتى اكلت معهم قال يا سيدي
ويا اخي قد صار بيننا خبز وملح وقد
اضلعت على سرنا وحالنا والاسرار عند
الاحرار فقلت ليم ان كنت ولد حلال ما
انكر شيئا ولا انمز واستوثقوا مني الايمان
ثم انهم اضلعوا لي فانصرفت وانا اعتقد
اني في الاموات فقعدت في بيتي شهرا كاملا
وانا ضعيف ثم دخلت الحمام وخرجت
وفتحت الدكان ولم ار ذلك الرجل ولا
تلك المرأة فلما كان بعض الابام الا ووقف
على دكاني شاب كانه مثل البدر وهو تاجر

غنم ومعه جراب وفيه مال وأنه قد باع به
 غنمه والمرأة تنبعه حتى وقف على دكاني فوقفت
 المرأة بجانبه وشاكلته وهلك من شفقتي
 الليلة السابعة والثلاثون والتسعمائة
 وقد مال اليها ميلا كبيرا فبقيت انا المحم
 واغمزه حتى حان منه التفاتة فنظر الي
 فغمزته فنظرت الي المرأة و اشارت يدها
 وانصرف فتبعها التركمانى فعلمت انه مقتول
 لا محالة وخفت انا خوفا شديدا وغلقت
 دكاني ثم اتى سافرت مدة سنة ثم اتى
 حدثت وفتحت دكاني واذا المرأة وقد عبرت
 على وقالت لى ما هذه الا غيبة عظيمة
 فقلت لها انى كنت مسافرا فقامت لى
 وكيف غمزت التركمانى فقلت معاذ الله
 انا ما غمزته فقالت احذر ان تعارضنى
 وانصرفت فلما كان بعد مدة دعاني صاحى

الى بيته فلما وصلت اليه اكلنا وشربنا
 وتحدثنا فقال لي يا صاحبي انت جرا لك
 شي محنة في طول عمرك فقلت احبك انت
 هل جرات لك محنة فقال اعلم اني رايت
 يوما من بعض الايام امرأة جميلة فتبعتها
 وسالتها فقالت لي انا ما ادخل بيوت احد
 ولكن عندي في بيتي فان شئت انت
 فتعال في اتيوم الفلاني فلما كان يوم
 المواعدة حضر الى قاصدها يريد ان يحضرني
 اليها فلما حضرني القاصد فقامت معه واتيت
 الى بيت مليح وباب كبير فحين وصلت
 فتحت الباب ودخلت فلما دخلت اغلق
 الباب واراد القاصد ان يدخل فخفت خوفا
 شديدا وسبقته الى الباب الثاني الذي يريد
 يدخلني منه فغلقتة وصرخت وقلت له
 والله اذا لم تفتح لي قتلتك فما انا ممن

تتم عليه حيلتك فقال في القاصد وای شی
 رايت من الحيلة فقلت له قد رجعت من
 وحشة هذه الدار وعدم احد على بابها
 فاني لا اری احدا يلوج فقال القاصد هذا
 يا سيدی باب سرّ فقلت لا سرّ ولا جهر
 افتح في ففتح فخرجت فما بعدت عن
 الباب غير يسير حتى نقيت امرأة فقلت
 في كان في عمرك نول والا ما خرجت من
 هذه الدار قلت وكيف قالت اسأل صاحبك
 فهو يخبرك بانعجايب فبدله عليك يا صاحبي
 حدثني بما جرا لك من انعجايب وانغرايب
 فاني قد حدثتك بما جرا في فقلت له يا
 اخي اما انا فعلى ايمان عظيمة فقال يا
 صاحبي كفر يمينك واخبرني فقلت انسى
 اخشى من عاقبة ذلك قل فاخبرته فتعجب
 ثم انصرفنا واقمنا مدة طويلة واذا انا

بصاحب من بعض الحكام يقول قد نعلق
 جار الى سماع فقلت له انا ما اجتمع باحد
 فيكم على فتوجهنا الى المكان فوجدنا
 نخضا فلما استقبلنا قال بسم الله ثم انه
 اخبرهم لهم مفتاحا وقتح ذلك الباب قلت
 انا اول الناس واين اصواتهم فقال من داخل
 الدار وانما هذا باب سر فلا تدهشوا من
 قلة الناس فقال صاحبي ها نحن اثنان وما
 جهدهم يعملوا معنا فغلقوا الباب من خلفنا
 فلما دخلنا الى القاعة فلم نجد بها احدا
 ووجدنا بها وحشة عظيمة فقال صاحبي
 وقعنا فلا حول ولا قوة الا بالله السعلى
 العظيم قلت لا جزاك الله خيرا عني
 فجلسنا على طرف الايولن واذا انا بخزانة
 الى جانبي فطلبت فيها فقال لي صديقي ما
 نظرت فقلت انى انظر فيها خيرا كثيرا

وأبدان قتلى فقلت له انظر فنظر فقال والله
 هلكنا فبكيت انا واياه واذا باربج رجال
 دخلوا علينا من الباب الذى دخلنا منه
 وهم عرايا وفي اوساطهم سباييط جلد فلما
 دخلوا وتقدموا الى صاحبي فهاش فيهم
 ولكم واحد منهم ارماء فتجمعوا عليه الثلاثة
 واغتنمت انا النجاة لما اشتغلوا بصاحبي
 ونظرت فاذا انا بجائى باب فرقيت اليه
 واذا طبقة ليس فيها منفذ ولا طاق
 فيقنت بانهلاك وقلت لا حول ولا قوة الا
 بالله اعالى اعظيم ثم انى نظرت الى علو
 الطبقة فاذا فيها صف قمریات من الزجاج
 فتشبتت من حلاوة الروح حتى دخلت الى
 انقمریات وانا فى غير عقلى ففعلتها ثم
 تسورت خرجا من مكانها فوجدت خلفها
 حايطا فركبت الحايط فوجدت اناس

ماشيين في الطريق فارميت نفسي في
 الارض وسلمت الله تعالى فلما صرت على
 وجه الارض اجتمع الناس حولى فاخبرتهم
 وكان بالمقادير الوالى جابزا في السوق
 فاخبروه الناس فطلب الباب وامر بقلعه
 ودخلنا هاجم فوجدناهم كما صرعوا صاحبي
 وذبحوه وهم مشغولين عنى ويقولون اين
 يروح هذا في قبضتنا فمسكهم الوالى باليد
 وسالهم عن احوالهم فاعترفوا بالمرأة والشركان
 الذى في مصر فاخذهم ونزل بعد ان قفل
 الدار وختم عليها وانا معه حتى اتوا الى
 ظاهر البيت فوجدوا بابه مغلوقا من داخل
 فامر الوالى بخلع ذلك الباب ودخلنا فوجدنا
 بابا اخر فامر بقلعه وهو يامر بالسكوت
 حتى قلع الابواب فوجدنا الجماعة مشغولين
 بصيد جديد وقد قصدوا فبحة فمسكهم

وخلص الرجل ووجدوا المرأة كما دخلت
 بالصيد فاعطوا الرجل جميع ما اخذوه
 منه ومسكوا الجميع والمرأة واخرجوا من
 الدار امولا كثيرة وفي الحال سمروا الجميع
 في جوانب الدار والمرأة سمروها في ابزار لها
 على جمل وداروا بها البلد ومن بعض ما
 اخرجوا من الدار جراب التركمانى ناجر
 الغنم وكل هذا جرا وانا انظر بعينى وقطع
 الله دينارهم وفرج الله عنى ما كنت اتخوف
 منه ولم ار صاحبه الذى كان خلصنى
 تلك النوبة منهم فتعجبت غاية العجب
 فلما كان بعد ايام عبر على وقد ترهد
 ولبس لبس الفقرا فسلم على وانصرف ثم
 انه عاد يتردد على فداخلته في الكلام
 واصلته عن الجاعة وعن سلامته من دونهم
 فقال انا تركتهم من يوم خلصك الله تعالى

منهم لانهم ما اجابوني بالكلام فقلت اني
 ما بقيت اصاحبهم فقلت والله عجباً منك
 انك كنت سبياً لناجياً فقال ان الدنيا
 ملأنا بهذه الصفة فنسال الله تعالى السلامة
 فان هولاء يدخلوا على الانسان بكل
 حيلة فقلت له انكر اعجب ما جرا لكم
 في هذه المصيبة الذي كنتم تفعلونها فقال
 يا اخي ما كنت احضر لما يفعلونه لانه
 كان سبى معهم التصرف في البيع والشرا
 والتعام ثم قال وقد بلغني باعجب ما
 جرا لهم ان تلك المرأة كانت تتصرف
 فيهم وتصطاد لهم امرأة من عرس
 الليلة الثامنة والثلاثون والتسعمائة
 فاصطادت امرأة من عرس على ان عندها
 عرسا واعدتها على يوم تحضر اليها فيه
 فلما كان ذلك اليوم حضرت المرأة الى

الدار وادخلتها من باب على أنه باب سر
 فلما دخلت المرأة رأت رجلا وابطالا قالتفت
 اليهم وقالت يا فتيان انا امرأة وما قتلى
 فخره وما لكم عندي ثار تطلبوني به
 والذى على انتم في حلّ منه فقالوا نخشى
 من غيبتك فقالت انا اقيم عندهم لا
 ادخل ولا اخرج فقالوا لها قد اجبناك
 للحياة ثم انه نظر اليها كبيرهم فاخذها
 بنفسه فقامت عنده سنة كاملة وفي تجتهد
 في خدمتهم حتى انسوا منها ثم اشغلتهم
 نيلة من اللبالي وقد شربوا فقامت واخذت
 قماشها واخذت للمقدم خمسمائة دينار
 واخذت موسا حلقت لها الجميع ثم عملت
 في وجوههم سواد القدر وسودت وجوههم
 ثم انها فاحت الابواب وخرجت فلما
 انتبهوا قاموا متحيرين وعلموا ان المرأة

عملت عليهم فتعجبوا الحاضرين مما وقع
 ثم تقدم المقدم التاسع فقال حكاية المقدم
التاسع وأنا أحدثكم بأحسن ما سمعت في
 الغرغ أن امرأة مغنية كانت جميلة ولها
 صيت عظيم فاتفق أنها طلعت لتنزه
 فيبينما هي جالسة وإذا هي برجل مقطوع
 اليد وقف يسأل منها وإذا به قد دخل
 الباب ودكسها بيده المقطوعة وقال شي لله
 فقالت له يفتح الله ونهرته فلما كان بعد
 أيام طويلة جاها لغمومة وأعطاه أجره
 خروجها فاخذت معها مشية ورسيلة فلما
 توجهت ودخلت إلى المكان فادخلها رقا
 طويلا وفي آخره قاعة فدخلنا فلم نجد
 أحدا ووجدت الحضرة والشموع والنقل
 والتمر ووجدت مكانا آخر فيه الطعام
 ومقام آخر فيه الغرغ فجلسنا ونظرت إلى

الذى فتح الباب فاذا هو مقطوع اليد
فكرهت ذلك منه ثم قعدت قليلا فدخل
شخص يعتمر القناديل التى فى القاعة واوقد
الشموع واذا به الآخر مقطوع اليد ثم
جات النس فلم يدخل احد الا مقطوع
اليد وقد امتلأ انبيت من حوى الجماعة
فلما كمل المجلس من تلك الجماعة فدخل
صاحب الدعوة وهو لابس قماش فاخسر
فقاموا له واجلسوه فى الصدر ويديه فى
اكرامه ما اعرف ما بينهم فقدموا له الطعام
فاكل هو والجماعة ثم غسلوا ايديهم وصار
صاحب الدعوة يلهم الى ثم انهم شربوا
الجماعة حتى سكروا فلما غابوا التفت الى
الشخص انذى جابنى وهو صاحب الدعوة
وقل لى ما ترفقى بمن يشكت منك وتقولى
له ما اوحشك قالت فتاملته فاذا هو

الاقطع الذي جا الى في نرهتي فقلت يا
 سيدي ما الذي تقوله فقال اصبري
 تتفكرينه قال ثم انه حرك راسه ومّلس على
 لحيته قالت فجلست خوفا ثم انه مديده
 الى ازارى وخفي فاخذهم وتركهم الى
 جانبه وقال غني يا ملعونة فغنيت حتى
 تعبت واشتغلوا بحالهم وتساكروا وكثر
 وهجمهم فتقدم الى البواب وقال يا ستي
 لا تخافي ومتي اردني تروحي عرفيني قالت
 فقلت له انت تريد تستغفري فقال لها لا
 والله الا اني رحمتك فان مقدمنا وكبيرنا
 ما هو مصير لك على خير واطنه الليلة
 يقتلك قالت فقلت للبواب فان كنت
 تعمل خيرا فهذا وقته فقال اذا قام مقدمنا
 الى قضا حاجته ودخل الى بيت الراحة
 فلما ادخل قدامه بالنور وانح الباب مفتوحا

فاذهب حيث أردت ثم أن الصبية غنت
 فقال المقدم طيب قالت فقلت له ألا أنك
 وحش فنظر إلى وقال والله ما هدى تشمتى
 راحة الدنيا فقال أصحابه لا تفعل ثم
 استعضفوه فقال أن كان ولا بد فتعقد
 عنا سنة كاملة لا تخرج فقلت مهما كان
 فيه رضاك فإني أنا خائري طيب عليه
 وإن كنت أخطأت فانت أهل العفو قال
 فحرك رأسه وشرب وقام نقضا حاجته واشتغل
 أصحابه مما عمر فيه من اللهو والسكر
 واللعب فغمزت أصحابي وقمنا إلى الدخيلين
 فوجدنا الباب مفتوحا فخرجنا مهتكتات لا
 ندري أين نتوجه حتى بعدنا فوجدنا طباحا
 بضبح فقلت له هل لك أن تحيي أمواتنا
 فقال أضلوا فطلعنا الدكان فقال ناموا فنامنا
 فغضانا بالحلقة التي يقيد بها تحت الطعام

فما استقرينا في المحل الا ونحن نسمع حس
 الركض وناس تسعى يميننا وشمالا وهم
 يسالون الطباخ هل عبر بك احد فقال
 لهم ما مر علي احد فما زالوا يدورون
 حول الدكان حتى طلع النهار فرجعوا
 بالخبية ثم ان الطباخ نقل الحلفة وقال
 قوموا قد خلصتم من الموت فقمنا مهتوكين
 لا ردا ولا ستر فطلع بنا الطباخ الى بيته
 وارسلنا نحن الى بيوتنا واتينا بالايزار وتبنا
 الى الله تعالى عن الغنا وكان ذلك فرجا
 عظيما بعد الشدة فتعجبوا الحاضرين من
 ذلك فتقدم المقدم العاشر وقال وانا جرا
 لي ما هو اعجب من هذا كله فقال له الملك
 الظاهر وما هو فقال حكاية المقدم العاشر
 ضاعت عملة في المدينة وكان شيئا كثيرا
 له صورة فطلبت وطلب اصحابي وصيقتوا

علينا فمبرزنا أيام معدودة وتفرقنا في طلب
 النجاة فخرجت أنا وخمسة انفار وطفنا ذلك
 النهار في المدينة وثاني يوم خرجنا فلما
 بعدت عن المدينة مقدار فرسخ أو فرسخين
 فعرضنا فدخلنا غيظ فصببت أنا الى الساقية
 فدخلتها وشربت وتوصيت وصليت فعبر
 حولى الساقية فقال ويلك من ادخلك هذه
 الساقية ثم انه لطمني وعصّ اضلاعى حتى
 كدت ان اموت وعلقني مع الثور الواحد
 ودورنى في الساقية وضربنى بالفرفلة التى معه
 حتى الهب فلبى ثم انه حلقنى فخرجت لا
 اعرف الطريق فلما خرجت غشى عسلّى
 فجلست حتى سكن روعى ثم انى قصدت
 احماني وقلت لم قد وجدت المال ووجدت
 الحرامى لكنى لم اردعه ولم اشوش عليه
 ليلا يهرب فتقدموا بنا اليه حتى نحتال في

قبضه فاخذتهم ومضينا الى عند الخولى
 الذى لوانى بالضرب لانيقه مثل ما فعل فى
 واكذب عليه واطعمه المقارع فلما هاجمنا
 على الساقية فقبضناه وكان معه شاب ولما
 كتفناهم قال الشاب والله ما كنت معهم
 وان لى ستة اشهر ما دخلت هذه المدينة
 وما رايت هذا القماش الا هنا فقلنا له
 ارنا القماش فاخذنا وجا بنا الى موضع
 فيه بئر فى جانب الساقية فحفر واخرج
 العملة ولم يضيع منها خيط فى ابرة
 فاخذناها واخذنا الخولى وخرجنا وجينا
 الى دار الولاية وعرينا الخولى وضربناه بالمقارع
 فاقرّ بعملات كثيرة وكان ذلك على سبيل
 الاستهزاء منى على اصحابى فطلع فتعجب
 الحاضرون من ذلك غاية العجب فقام
 المقدم الحادى عشر وقال حكاية المقدم

الحادى عشر عندي ما هو اغرب من هذا
 وما جرا على ذلك انه كان في قديم
 الزمان مقدما كبيرا فر عليه يوما من
 بعض الايام يهودى وفي يده مقطف وداخله
 خمسة آلاف دينار فقال ذلك المقدم لبعض
 من عبيده تقدر على اخذ هذه الدراهم
 من مقطف هذا اليهودى قال نعم فلم
 يلبث ثاني يوم حتى حصر اليه والمقطف
 معه قال قلت له اذهب وادفنه في مكان
 كذا فذهب ودفنه ثم عاد فاخبرني فلما
 فرغ من اخباري قامت القيامة وحضر ذلك
 اليهودى ومعه بعض جماعة الملك وهو
 يذكر ان الذهب السلطان وما يعرف هذا
 المال الا منا فاستمهلناه ثلاثة ايام على العادة
 الليلة التاسعة والثلاثون والتسعمائة
 ثم اتى قلت للذي اخذ الدراهم امض

وضع في بيت اليهودي شيئا يشغله بروحه
 فذهب وعمل حيلة عظيمة وهو أنه وضع
 مقطف فيه كف امرأة ميتة والكف منقش
 وفي أصبعها خاتم ذهب ودفن ذلك المقطف
 تحت بلاطة في داره ثم أتوا مضينا وفتشنا
 فوجدنا ذلك فإبرحنا حتى أرمينا اليهودي
 في الحديد على قتيلة فلما كان المواعدة
 جاء الرجل الذي من أصحاب السلطان
 وقال إن السلطان يقول لكم سمروا اليهودي
 وأتوا الذهب فما شئ يضيع به خمسة آلاف
 دينار فعلمنا أن الحيلة ما سددت فخرجت
 فوجدت شابا حوراني ماراً في الطريق
 فنزلت من وقتي وساعتي ومسكته وعريته
 وضربته بالمقارع وأرميته في الحديد وأتيت
 به إلى دار الولاية وضربته ثانياً وقلت لهم
 هذا الحرامي الذي سرق المال فقرّره فلم

يقرّ فتدبرناه أربع مرار الى ان تعبنا وكَلِينَا
 حتى انه بقى لم يردّ جوابا فلما كان آخر
 الصرب والعقوبة قال اجيب المال الساعة
 ومصينا معه حتى وصل الى المكان الذي
 دفن فيه الرجل المال فحفر فيه وأخرجـه
 وجينا به الى دار الوالى وحبرت انا اتعجب
 من هذا غاية اتعجب فلما رأى الوالى المال
 وعينه بعينه فرح فرحا شديدا وأخلع على
 خلعة وأعد المال من ساعته الى دار السلطان
 وتركنا الشاب فى الاعتقال وقلت لصاحي
 الذى كان اخذ المال هل نظرك هذا
 الرجل فى وقت دفنت المال قل لا والله
 العظيم فدخلت الى الشاب المسجون
 فاسقيته الشراب حتى افانى وقلت له عرفنى
 كيف سرقت المال قل والله ما سرقت المال
 ولا رأيته بعيني الا فى وقت أخرجه من

الارض قلت له وكيف هذا الحال فقال اذا
 اعلم ان سبب وقوعي في يدكم دعا والحق
 على لاتي اسات انيها الليلة وضربتها فقالت
 لي والله يا ولدي لا بد ان الله يسلط
 عليك ظامر وهي امرأة صالحة فخرجت من
 ساعتى فنظرتوني في الطريق ففعلت ما
 فعلت ولما دام على الضرب غاب ذهني
 واذا بغايل يقول احضر به فقلت لكم ما
 قلت وخرجنا وهو يدلني الى ان جيت
 المكان وكان ما كان من اخراجه فتعجبت
 من ذلك غاية العجب فعند ذلك اجتهدت
 في خلاصه وداويته وعلمت انه من اولاد
 الصالحين ثم اتى سألته الحسل وبراة
 الذمة فتعجب الحاضرون من ذلك غاية
 العجب ثم تقدم المقدم الثاني عشر وقال
 حكاية المقدم الثاني عشر انا احكى لكم

ما وقع وما جروا لي واخبركم عن شخص
 اخبرني عن شخص اخبرني عن شخص اخر
 اخبرني عن نوابه وقعت لبعض الحرامية قال
 فبينما اذ مار يوما من بعض الايام في السوق
 ان وجدت حرامي قد فتح دكان صغير
 واخذ علبة ومضى بها الى المقابر فتبعته
 ففتحها وصار ينثر فيها واذا انا اقبلت عليه
 وفلت السلام عليكم فترجم مني وتركته
 ومصيبت عنه فلما كن بعد شهر صادفته
 وهو مسوك بين الضلعة والاعوان فقال
 خذوا هذا فسكوني فلما وصلت الى الوالي
 دل ايش ليك عند هذا فعند ذلك التفت
 الى الحرامي ونظر في وجهي مليا وقال من
 مسك هذا فقالوا له انت قلت لنا امسكه
 فسكناه فقال معاذ الله انا ما اعرف هذا
 ولا يعرفني وب فلت هذا الا عن شخص

غير هذا فاضلقوني ثم انه بعد مدة لافني
في انضويق فسلم عليّ وقال يا سيدى رجفة
برجفة فلو اخذت منى شيا كان لك من
البلا نصيب فقلت له الله بينى وبينك
وهذا اخر ما عندى ثم تقدم المقدم

الثالث عشر وقال حكاية المقدم الثالث عشر
انا اخبركم عن شخص من اهلنا فقال
اني سرت نبيلة من النبل الى عند بعض
اهلنا فلما كان نصف الليل خرجت
وحدى فلما صرت في الضيق فنظرت سرّاً
من الحرامية فلما رايتهم وراوى نشف ربقى
ثم اننى تسكرت وتمايلت وبقيت اعبط
واقول انا سكران واقبل على الحيضان يمينا
وشمالا واضهر انى ما رايتهم فصاروا يمشون
خلفى الى ان وصلت الى بيتى وخرقت
الباب ثم انصرفوا فلما انصرفوا مكثوا بعض

أيلم قليلا فيبينما أنا واقف على باب دارى
 وإذا بـغلام قد جا وفى رقبتـه جنزير مع
 جندار فقال يا سيدى معك شى لله فقلت
 يفتح الله فنظر الى زمانا طويلا وقال الذى
 تعضيه لى ما يجى ثمن عمامتك وفوطتك ولا
 سى من قماشك ولا الذهب ولا الفضة التى
 كان معك فقلت له وكيف ذلك فقال لى
 الليلة الفلانية لما وقعت فى المعسر وارانوا
 ان يعروك فاذ كنت معهم وقلت لهم ان
 هذا سيدى ومولاى وربانى وكنت انا سببا
 لسلامتك وخلصتك منهم فعند ذلك
 قلت له اتف ثم اتى دخلت الى البيت
 وانيت له بما يسر الله تعالى ومضى الى
 حال سبيله وهذا ما عندى ثم ان المقدم
 الرابع عشر ذل حكاية المقدم الرابع عشر
 اعلـموا ان ما عندى اضرف من هذا

وأعجب وذلك أنه كان لي دكان بزاز قبل
 ما أدخل في هذه الحرفة وكان يأتي إلى
 عبد شخص لا أعرفه إلا بوجهه وكنت
 أعطيه ما يطلب وأصبر عليه ويوفيني فلما
 كان في بعض الليالي اجتمعت أنا وأصحابي
 وقعدنا نشرب فشرينا وأنشرحنا ولعبنا
 الطاب وعلنا واحد وزير وواحد سلطان
 وواحد مشاعلي فبينما نحن قعدين إذ دخل
 علينا ضيفي بلا دستور فلعبنا ولعب معنا
 فعند ذلك قال السلطان للوزير هاتوا الطفيلي
 الذي يدخل على الناس بلا دستور ولا
 حاضور حتى تكشف عن خبره ثم أقطع
 رأسه فقام المشاعلي وسحب الطفيلي وكان
 عندهم سيف ما يقطع اللبن فلما حضر
 بين يديه قال السلطان أقطع رأسه فصره
 بالسيف فطاحت رأسه عن جثته فلما

رأينا ذلك طار النبيل من رأسنا وصرنا في
 ايشم الاحوال واخذوا الجنة وخرجوا بها
 ليوزعوها واخذتُ الرأس وخرجت الى
 البحر وانا سكران وقد تبلت ثيابي بالدم
 فبينما انا امر في الطريق الى لاقيت حرامي
 فلم نظري عرفني فقال لي فلان قلت نعم
 دل لي ما هذا الذي معك فعلمته القصبة
 كلها فاخذ الرأس مني الليلة الاربعون
 والتسعمائة وجينا الى البحر فغسلناها
 فتحقق الرأس وقال والله ان هذا اخي
 ابن والدي وكان يتشغل على الناس ثم
 انه لرمى تلك الرأس الى البحر فصرت انا
 كالميت فقال لي لا تخاف ولا تحزن انت
 في حل من ذنب اخي ثم انه اخذ ثيابي
 فغسلهم ونشغيم ونيسيم لي وقال لي امص
 الى بيتك ثم انه سار بي الى ان وصلت الى

منزلي فودعني وقال لا أوحش الله منك
 فاني انا كنت صاحبك ولك على جميل
 ومن الآن ما بقيت قراني ثم أنصرف عني
 فتعجب الحاضرون من مروة ذلك الرجل
 وعفته وظرافته فقال الملك زنا من حديثك
 يا شهرآزاد فقالت نعم قصة الشلح وهي
 نكتة لطيفة طريفة زعموا ان شلحا من
 شلوح العرب أتى الى منزل بعضهم ليسرق
 من عرمة قمح وكان على تلك العرمة ضامة
 نحاس كبيرة فادركوه اهل البيت فاندخ
 تحت الطاسة في الفمخ فلم يجدوه فانصرفوا
 فبينما هم ذاهبين واذا بصرطة عظيمة
 خرجت من الفمخ فاتوا الطاسة فوجدوه
 فلما مسكوه قال انا رجحتكم من التعب
 فاردت ان ادلكم على مكاني فارجموني
 وارجموني يرحمكم الله فاطلقوه ولم يؤذوه

قصة الشيخ الشاطر ومما يقرب ذلك أن
 رجلا شيخا معروفا بالشطارة أتى هو ورفيقه
 إلى سوق من بعض الأسواق وأخذوا منه
 جملة من قماش وتفرقوا ومضى كل واحد
 منهم إلى بلاده ثم بعد ذلك جمع جماعة
 منهم ففعدوا يشربوا فخرج منهم أنساذا
 تفصيلا مثنى وقد هل منكم أحد يبيعها
 في سوقها الذي سُرقت منه حتى نقر له
 بنشطرة فقال أنا قالوا له قم على فتح الله
 تعالى فأخذها باكر النهار ومضى حتى دخل
 إلى السوق الذي سُرقت منه ثم جلس
 على الدكان الذي أخذت منه وأعطاه
 للدلال فأخذها ونادى عليها فعرفها صاحبها
 فزاد فيها ثم أنه أرسل خلف الوالي فسك
 الذي معه التفصيلا فراه رجل تمام وعليه
 ثياب مليحة وهيبة فقال له من أين لك

هذه التفصيلة قال من هذا السوق ومن
هذا الدكان الذي كنت جالسا عليها
فقال له الوالي ابلغها لك صاحبها قال لا بل
سرقتهما في غيرها قال فكيف جيت بها
الى موضع سرقها قال ما احكى حكايتي الا
للسلطان وصدي نصيحة اقولها له فقال
الوالي فاذكرها فقال له انت السلطان قال
لا قال ما اقولها الا له فاخذه الوالي ومضى
به الى عند السلطان فقال نصيحة مني لك
يا مولانا فقال له السلطان وما نصيحتك قل
انوب وارمى لكم من كان مفسدا ومن
لم احضره اكون عوضه فقال السلطان
اخلعوا عليه خلعة واستنوبوه فلما نزل الى
الى عند رفقاته وذكر لهم الفصة فاقرؤا له
بالشطارة واعطوه ما كانوا اوعدهوه به ثم
انه اخذ بقية العلة وطلع بها الى السلطان

فلما راه كبير عنده ورسم أن لا يوحّد
منه شيا ثم انه لما نزل تفكر منه قليلا
فليلا الى أن انتسى الحال وخلّص العلة
فتعجب الحاضرون من ذلك فعند ذلك تقدم
المقدم الخامس عشر وقال حكاية المقدم
الخمس عشر اعلّموا أن فيهم من يتخير
فيأخذ الله تعالى بشهادته على نفسه قيل
له وكيف ذلك قال يحكى عن شخص
حرامى من الشجعان كان يتخير ويقطع
الطريق وحده على القفول وكلما طلبوه
الولادة والحكام يهرب منهم ويتحصن بالجبال
فاتفق أن رجلا سلك تلك الطريق الذى
فيه ذلك الحرامى فكان ذلك الرجل وحده
وهو لا يعلم ما فينا من الالام فخرج عليه
ذلك الحرامى فقال له اخرج ما معك فاني
قاتلك لا محالة فقال لا تقتلنى وحّد هذا

الخرج فاقسمه فخذ الربع فقال لا اخذ الا
 الجميع فقال خذ النصف واطلقني قال لا
 اخذ الا الجميع واقتلك قال فخذ فاحذه
 ثم اراد قتله فقال له ما هذا ما على ثار
 يوجب قتلي فقال له لا بد من قتلك فنزل
 الرجل عن فرسه وصار يتمرغ ويتداخل
 على ذلك الحرامي ويتلطف به وهو لا يقبل
 فرماه على الارض فقال له من حرقتك يا
 ذراجه اشهد ان هذا قاتلني ظلما وعدوانا
 وقد اعطيتك كلما معي وسالتك ان تطلقني
 لاولادي فما رضى لكن اتت شاهدا عليه
 وما الله بغافل عما يعمل الظالمون فلم
 يلتفت الحرامي الى ذلك القول بل ضربه
 ارمى عنقه ثم بعد ذلك انفق ان الحكام
 اعتنوا به فلما حضر الى عندهم اغنوه وما
 زال به نايب السلطان حتى صار ياكل

ويشرب معه وطالت الصبحنة بينهم وهم
يأكلون سوا ويشربون سوا فانفق من الامر
الحجب ان نايب السلطان مد سهاطا في
يوم من الايام وكان في ذلك السهاط
درجا شوا فلما رآه الحرامي ضحك ضحكا
عنيا فغضب عليه نايب السلطان وقال له
ما سبب ضحكك هل رايت عيبا او تستهزى
بنا من قلعة الادب قال لا والله يا سيدي
وانما رايت هذا الدراج فتذكرت به شيئا
عجيبا وهو اني كنت في زمان شبوبيتي
اقطع الطريق فوق لي مع انسان انسى
قطعت عليه الطريق وكان معه خرجا
فيه مال فقلت له دع الخرج فاني قاتلك فقال
خذ ربعة ودع الباقي فقلت لا بد من
اخذ الخرج واقتلك فوقه فقال خذ الخرج
ودعني امضي الى حال سبيلي فقلت له لا

بد من قتلك فيبينما أنا وأياه في تلك المحاورة
 أن رأى طيرا والتفت إليها وقال أشهد عليه
 يا دراج أنه قاتلى ظلما ولم يتركنى لإولادى
 وقد أخذ مالى فلم أرجه ولم أسمع لما قال
 بل ضربته ولم أفكر فى شهادة الدراج
 فانزعج نايب السلطان منه وغضب غضبا
 شديدا وجذب السيف وضربه اطاح راسه
 وأرمى عنقه وهو على السباط وإذا بقايسل
 يقول هذه الايات شعر

إذا كنت لا تؤمنى فلا تفعل الآنى !

واحسن فان الله يجزيك مثله ☞

فكلّ الذى يجرا عليك مقدرات

من الله لكن من فعالك اصله ،

هذا هو الدراج الذى أشهد عليه فتعجب

من ذلك الجماعة الحاضرين وقالوا جميعهم

ويل للظالم حكاية المقدم السادس عشر

وما وقع له قال وأنا الآخر أحكى لكم
حكاية عجيبة وهو أنى خرجت يوما من
الأيام اطلب السفر وإذا برجل كان من
عاداته يقطع الطريق فلما لاقاني أراد قتلى
فقلت له لم يكن معى شى تكتسبه فقال
لى أنى اكتسب اخذ روحك فقلت له وما
سبب ذلك هل بيننا عداوة قبل ذلك قال
لا ولكن لا بد من قتلك فهربت منه الى
ساحل البحر فلاحقنى ورمانى الى الارض
وقعد على صدرى فاستجرت بالشيوخ الحجاج
وقلت له اجرنى من هذا الظالم وقد جذب
سكيننا ليذبحنى وإذا بتمساح عظيم قد
طلع من البحر فخطفه من على صدرى ونزل
البحر والسكين فى يده وهو فى قم التمساح
فغطسه فى البحر فبقيت اسبح الله تعالى واشكره
على سلامتى الذى خلصنى من يد هذا الظالم

الليلة الحادية والأربعون والتسعمائة

فصة الخليفة هارون الرشيد مع عبد الله

بن نافع وما اتفق تجارته تحفة العلوب

اعلم يا ملك الزمان أنه كان

في قديم الزمان وسالف العصر والأوان

بمدينة بغداد دار السلام الخليفة هارون

الرشيد وكان له ندما ومسامرين وكان من

جملة ندمائه رجل يقال له عبد الله بن

نافع وكان مقربا عنده عززا عليه وكان لا

يغفل عنه الساعة الواحدة فقدّر من الأمر

أن عبد الله رأى في نفسه قد هانت على

الخليفة وصار لا يلتفت إليه كعادته وأن

غاب لا يسأل عنه فعسر ذلك على عبد

الله وقال لن نفس أمير المؤمنين وأحواله

تغيرت عليّ وما عدت أنظر منه ذلك

الانبساط الذي كنت أعده منه فعظم

عليه وكبر لديه فانشد يقول هذه الايات
شعر

من هان بين اهاليه وبلدته ؛
فالاغتراب له من احسن الخلق ؛
ففر بنفسك من دار تهان بها ؛
ولا تكن لفراق الالف في حرق ؛
فالعنبر الخام ملقى في موطنه ؛
لما تغرب اعلوه على العنق ؛
والكحل نوع من الاحجار منطرح ؛
بارضة وهو مرمى على الطريق ؛
لما تغرب نال العز اجمعه ؛
وصار يحمل بين الجفن والحدق ؛
قال الراوى ثم ان عبد الله بن نافع لم
يطلق هذا الامر فخرج من بلد امير المؤمنين
الى زيارة بعض اقاربه ولم يعلم احد مراده
وتوجه طالبا الطريق ولا انتفت الى خادم

ولا رفيق حتى عبر في البرّ الاقفر والعجم
 الاغبر وهو لا يعلم أين هو متوجه فما
 شعر الا وهو مع المسافرين الى بلاد الهند
 فلما وصل الى بلاد الهند نزل في بعض
 المساكن واقام مدة من الايام لا يستطيع
 بطعم ولا يلتذ بمنام وما ذلك من قلة
 درهم ولا دينار الا يفكر في الاقتدار وكيف
 دار عليه الفلك الدوار وحكمت الايام
 بغیظ. مولانا الامام ثاقم على قلبك الحالة
 مدة من الايام ثم انه توطن في بلادهم
 وصاحب الاحباب وكثر له الاحباب وطلع
 معهم الى الفرج والمناظر وطابت منهم الخواطر
 قتنزه مع الاحباب وسامرهم بالاحاديث
 والاداب ولاطفهم بلطائف الاشعار وذكر لهم
 كثيرا من السير والخبار فوصل خبره الى
 الملك جمهور صاحب قشغر الهند فوجه

في طلبه وزاد اربه فتوجد اليه واخل
 عليه وقبل الارض بين يديه فترحب
 به واحسن اليه وامر به الى دار الضيافة
 ثلاثة ايام ثم انه بعد ذلك ارسل حاجها
 من الحجاب واحضره الى عنده فلما قدم
 عليه حياه ثم انه قدم اليه الترجمان وقل
 له ان الملك جمهور قد سمع بخبرك انك
 نديم مليح ومسامر فصيح وهو يشتهي
 انك تسامره وتنادمه بما علمت من الاخبار
 ولطائف الاحاديث والاشعار فقال له السمع
 والطاعة قال عبد الله بن نافع فنادمته
 وسامرته فاعجبه ذلك غاية العجب فقربني
 وخلع علي والرد لي منزلا واحسن الى وصار
 لا يقدر على فراق الساعة الواحدة فاقمت
 عنده مدة من الزمان وانا في كل ليلة
 اتادمه الى ان يمضي غالب الليل فانا غلب

عليه النوم يقوم الى منامه ويقول لي من
عندي لا تتغير ومن حصرقي لا تتأخر
تجيبه بالسمع والطاعة وكان للملك ولدا
طفلا طريفا يدعى الأمير محمد وكان مليح
الشباب حلو الخطاب وقد قرا في الكتب
وحرس السير وكانت عشقته من الدنيا
المنادمة بالاشعار والاحاديث والاخبار وكان
عزيزا على والده الملك جمهور لانه لم
يعش له ولد غيره وقد رباه في حجب
الذلال وهو في نهاية الحسن والجمال والبهاء
والكمال وقد تعلم الضرب بالعود وسائر
الملاهي وهو يعاشر الاصحاب والاخوان وكان
من عادته انه اذا قلم الملك والده لينام
يجلس في مكانه وبطلب مني المنادمة
بالاحاديث والاشعار وطريف الاخبار فلم ازل
معهما على هذه الحالة مدة من الزمان

ونحن في بسط وانشراح وكان يجبهى بحسن
 عظيمة وجحسن لي غاية الاحسان فلما كان
 يوم من بعض الايام اقبل عليّ ولد للملك
 بعد ان تلم والده الليلة الثانية
 والاربعون والتسعمائة بلغني ايها الملك
 ان ابن الملك قال له يا ابن نافع فقلت له
 لبيك يا مولاي فقال لي اريد منك ان
 تحدثني بحديث عجيب وامر غريب لم
 تكن حدثته لي ولا لوالدي الملك جمهور
 فقلت له يا سيدي وما هذا الحديث الذي
 تريدني مني وفي اي نوع يكون من الاتواع
 فقال لي حديث يكون مليحا ووقع في
 قديم الزمان او في هذه الايام ولو كان
 مهمما فقلت له يا سيدي انا احفظ
 حديثا كثيرا في سائر الفنون فاي حديث
 تريدني من حديث الانس او من حديث

النجى فقال لى نعم وشاهدت شيا بعينك
 وسمعتك بالذلة فقال بحياى عليك حدثنى
 بالحدیث النجى وما سمعت عنك وما رأيت
 فقلت له أسمع يا ولدى فلقد أقسمت
 بقسم عظیم فاسمع احسن الاحادیث
 واحجبها والطفها واغربها فقال ابن الملك اذكر
 فالى صلقى لما تقول فقلت اعلم يا ولدى
 ان خليفة رب العالمين هارون الرشيد له
 نديم من جملة ندمائه يقال له اسحاق
 بن ابراهيم النديم الموصلی وهو اصنع اهل
 زمانه فى ضرب العود من محبة امير المؤمنين
 له افراد له قصرا من خاصة قصوره فكان
 يعلم فيه الجوار آلات الغنا والضرب بالعود
 فان اتلفت التجارة منه الصناعة احصرها
 الى بين يدى امير المؤمنين فعند ذلك
 يامرها ان تضرب بالعود فان اعجبته امر

بها الى الحريم والا ردعا الى قصر اسحاق
 النديم فلما كان يوما من بعض الايام
 ضاق صدر امير المؤمنين فارسل خلف
 وزيره جعفر البرمكي واسحاق النديم
 ومسرور الخادم سياف النقرة فلما حضروا
 تنكر امير المؤمنين وغير ما عليه من
 اللبس وكذلك فعل جعفر ومسرور وكان
 معهم ايضا الفضل ويونس وخرج هو واياهم
 من باب السر الى الدجلة وركبوا في زورق
 وساروا على جوانب الطاف وصعد هو واياهم
 من الزورق وتولوا يتمشون الى ان وصلوا
 الى باب الشارع فلقبهم شيخ ملج الشيعة
 وله هيبه ويقار ظهف النظر واللباس فقبل
 الارض بين يدي اسحاق الموصلي لانه ما
 يعرف من الجماعة غيره وان الخليفة متنكرا
 فظن انه من بعض اصحابه فقال له يا

مولاي قد حضر عندي اليوم جارية عوانة
 ما رأت الرايون مثلها ولا طرفها واني قد
 كنت متوجها الى خدمتك لاعلمك بها وقد
 قرب الله لي العناية واني اريد اعرضها عليك
 فان لاقت بخاطرك كان به والا بعثتها فقال
 له اسحاني اسبقني الى حجرتك حتى آتي
 اليك وابصرها فقبل الشيخ يده ومضى
 فقال له الرشيد يا اسحاني وما هذا
 الرجل وما حاجته فقال له يا مولاي هذا
 يقال له سعيد النخاس وهو الذي يشتري
 لنا الجوار والماليك وقد ذكر ان عنده
 عوانة مليحة وهي موقوفة عن البيع ولا
 يحسن يبيعها حتى يعرضها علي فقال للخليفة
 اذهب بنا اليه حتى ننظرها على سبيل
 الفرجة وننظر حجرة النخاس ما فيها من
 الجوار فقال الامر لله ولا مير المؤمنين ثم ان

استحاي تقدم قدامهم كما ذكرنا وساروا
في اثره الى ان اتوا الى حجرة النخلس
فوجدوها حجرة عالية البنا واسعة القنا
وفيها حجر ومقاصير يرسم الجوار والنلس
جالسين على الدكك فدخل استحاي ومن
معه في صدر المكان وصاروا يتفرجون على
الجوار والماليك والخدم كيف يباعون حتى
انتهى البيع وذهب جماعة وجلس جماعة
فعند ذلك قال النخاس لا يجلس عندنا
الا من يشتري بالالف وطالع فانصرف
الحاضرون ولم يبق الا الرشيد ومن معه
فدعا بالتجارة بعد ان احضر لها كرسيها
من الفواك المحشى بالديباج الرومي فاجلسها
وفي كانها الشمس الصاحية في السما
الصاحية ولما دخلت سلمت وجلست
واخذت العود وضربت عليه بعد ان

جست اوتاره واصلحتہ حق حیرت
المحاضرون وغنت علیہ تقول هذه الايات

شعر

نعیم الصبا ان جزت لرض احيى :

فبلغهم عنی انم سلامی *

وقل لهم انی رهين صباية :

وان غرامی فوق كل غرام *

فيا من هموا قلبي وسمعي وناظري :

لقد زان منی شوقكم وھیامی *

وقل من الاشواق امسى معذبا :

وان جفونی لم تغر بمنامی ،

فقال لها اسحابی احسنتی یا جارية والله

ان هذه ساعة ملیحة الليلة الثالثة

والاربعون والتسعمائة بلغنی ان الجارية

نهضت وقبلت یده وقالت یا مولای ان

الایدى تقف عند حضورك واللسن عند

مشاهدتك والفصح بين ايديكم ابكم ولكن
 انت محلّ الستر ولزمت اسحاى وقالت
 يا سيدى اقف فوقف وقال لها من انت
 وما حاجتك فكشفت عن جانب الستر
 واذا بها جارية كانها البدر الطالع او
 البرق اللامع ولها ذوابتين شعر نازلين على
 خلاخيلها فقبلت يده وقالت يا مولاي
 اعلم ان لى فى هذه الحجرة خمسة اشهر وانا
 امتنع عن البيع لاجل حضورك وهذا
 النحاس يحتج على بحضورك ويمنعى وانا
 اطلب منه ليلا ونهارا ان يحضرك الى هنا
 ويمن على بحضورك ويجمع بينى وبينك
 فقال اذكر حاجتك فقالت سالتك بالله تعالى
 ان تشتربنى لكون عندك يرسم الخدمة
 فقال لها هذا قصداك فقالت نعم فرجع
 اسحاى الى النحاس وقال له يا شيخ

سعيد قال ثيبي يا سيدي فقال له في
 الدخيلز حجرة وفيها حارية مصفرة اللون
 بكم في وما قدر ثمنها من الدراهم فقال
 يا مولاي ان التي تذكرها يقال لها تحفة
 الحمقا فقال ما معنى الحمقا قال يا سيدي
 انه قد وزن ثمنها مائة مرة وفي تقول ارق
 من يشتريني فاذا اربتها اياه تقول هذا ما
 اريد هذا فيه العيب الغلاني فتذكر في
 كل من اشتراها عيبا فما بقي احد يحسن
 ان يشترئها ولا يطلبها مخافة ان تخرج فيه
 عيب فقال اسحاق الان في طلبت البيع
 بنفسها فقم اليها واستخبرها وانظر ثمنها
 وارسلها الي الدار فقال يا مولاي ثمنها مائة
 دينار ولو انها سالمة من هذه الصفرة التي
 في وجهها كانت تساوي الف دينار لكن
 الحماسة والاصفرار قد نقصا ثمنها وها هنا

امضى اليها واشاورها على ذلك ثم انه
 مضى اليها وقال لها تيمنى على اسحاق
 بن ابراهيم الموصلى قالت نعم فقال لها
 تتركى الجماعة ومن يحصل له ان يكون
 في دار اسحاق النديم ثم ان اسحاق
 طلع من المنزل ولحق بالرشيد وما زالوا
 سايرين الى ان وصلوا الى مكانهم وطلعوا
 الزورق ووصلوا الى ثغر الخانقاه واما النحاس
 فانه انفذ الجارية الى دار اسحاق النديم
 فتسلموها الجوار وفرحوا بها وحملوها الى
 الحمام وذهب لها كل جارية شئ من ملابسها
 وزينوها بالخلق والاساور فازدادت حسنا
 وصارت كأنها البدر ليلة تمامه فلما رجع
 اسحاق الى منزله من عند الخليفة نهضت
 تحفة اليه وقبلت يده ورأى ما صنعوا بها
 الجوار فشكرهم على ذلك وقال لهم اتركوها

في دار التعليم وقدموا لها آلات الملاهي
 وقد رزقها الله تعالى الصحة والعافية فلن
 صلحت للغنا علموها ومرت عليها وفي عنده
 ثلاث شهور وفي في دار التعليم وقدموا
 لها الآلات ورزقت النصح كما مرت وزاد
 حسنها اضعافا مضاعفة وانقلب اصفرارها
 بياض وجهه حتى صارت فتنة لمن يراها فلما
 كان بعض الايام احضر اسحاقي ما عنده
 من الجوار من دار التعليم وامله الى دار
 الرشيد ولم يتركه في داره سوى تحفة
 وجارية طباخة فانه لم يذكر تحفة ولا
 خطرت له على بال ولم يذكرها له احد
 من الجوار فلما رأت تحفة الدار وقد خلت
 من الجوار اخذت العود وكانت مفردة زمانها
 في ضرب العود ولم يكن لها في الدنيا
 مثيل لا اسحاقي ولا غيره فغنت وانشدت

تقول هذه الايات شعر

اذا ما النفس تبغى من سواها :

فلا بلغت من الدنيا منهاها هـ

بروحى من اذاب جفاه جسمى :

وضفانى وفي يده شفاهها هـ

وانشد خيفة الرقباء منى :

له نفس تولت ما عناها هـ

ايا بهلول كمر تهلى بليلى :

كان الله لم يخلق سواها،

قال صاحب الحديث وكان اسحاق رجع

الى منزله لحاجة عرضت له فلما دخل

الدهلير سمع صوت غنا لم يسمع مثله فى

الدنيا وهو مثل النسيم واقوى من دهن

اللوز فاخذته لذته واستقر به الطرب فوق

مغشيا عليه فى الدهلير فسمعت تحفة حس

الخطوة فوضعت العود من يدها وخرجت

تبصر ما الخبر فوات سيدها اسحاق مرمى
 في الدهليز وقد اغشى عليه فحملته وصمته
 الى صدرها وقالت بسم الله عليك يا
 مولاي شى جرا لك فلما سمع اسحاق
 صوتها افاق من غشوته وقال لها من انت
 الليلة الرابعة والاربعون والتسعمائة
 قالت انا جاريته تحفة قال لها انتي تحفة
 قالت نعم قال والله لقد نسيتك ولم
 انكره الى الان ونظر اليها وقال لها لقد
 تغيرت من حال الى حال وانقلب اصفرارك
 بالاحمرار وازددت حسنا وجمالا ثم قال انتي
 التي كانت تغنى في هذه الساعة ففرغت
 وخافت وقالت انا يا مولاي فقبض على
 يدها ودخل بها الدار وقال لها خلى
 العود وغنى فما رايت ولا سمعت من ضرب
 بالعود مثلك ولا انا فقالت يا مولاي تهزو في

ومن انا حتى تقول لي هذا كله ما هذا
 الا خيرا منك فقال لها والله ما قلت الا
 حقا وما انا ممن يدخل عليه المحال ولكن
 الى الان ثلاثة اشهر ما هزتك الطبع ان
 تاخذني العود وتغني عليه وما هو الا شي
 عجيب ولكن هذا كله من القوة في الصناعة
 والتمكن ثم امرها ان تغني فقالت السمع
 والطاعة ثم انها اخذت العود وشدّت
 اوتاره وضربت عليه عدة طرايق وعادت الى
 الطريق الاولى حتى اذهلت عقل اسحاق
 وكاد من الضرب ان يطير ثم انها انشدت
 تقول هذه الايات

انا المقيم على اطلالكم ابدا :
 ولا احوّل ولا شطّيت في الدار :
 ولست أنسى ببعد الدار قريبكم :
 يا جيرة فيهم انعشاق قد حاروا :

خيالكُم في وسط عيني لا يفارقني؛
 وأنتم في ظلام الليل أقماره
 وكلما زان وجدى زاد في قلقاً؛
 وأصبحت نأى طيب الوصل انكاراً؛

فلما انتهى الصوت ووضعت العود شخص
 إليها اسحاي ثم انه اخذ بيدها وهم
 ان يقبلها فاخذت يدها منه وقالت الله
 يا مولاي لا تفعل ذلك فقال لها اسكتي
 فوالله لقد كنت اقول ان ما في الدنيا
 مثلي فوجدت ديناري في الصناعة دانقاً
 والتي احسن صناعة مني بما لا يقاس ولا
 يقارب ولا يحسب اصلاً وبعد فاني اليوم
 ادعوك الى امير المؤمنين هارون الرشيد فاذا
 وقع بصره عليكى تصيرى سيدة النساء
 فوالله الله يا مولاي اذا صرتى في دار امير
 المؤمنين فلا تنساني فقالت الله يا مولاي

انت الاصل وبك يقوى قلبى ثم انه اخذ
 يدها وعاهدتها على ذلك فحلفت له انها
 لا تنساه فقال والله انتى بغية امير المؤمنين
 فخذى العود وغنى صوتا تغنيه لامير
 المؤمنين اذا انتى دخلتى عليه فاختت
 العود واصلاحتة وانشدت تقول هذه
 الابيات شعر

رئى له محبوبه مما به ؛
 وبكى عليه فكان من عواده ؛
 واذاقه من خمره ورضابه ؛
 قبل الممات فكان آخر زاده ؛
 قل الراوى فشخص اسحاى ومسك يدها
 وقال لها اعلمى ان على يميننا انى منذ
 اعجبني غنا جارية لم تتم غناها الا بين
 يدى امير المؤمنين ولكن حدثنى الان
 كيف قعدت عند النحاس خمسة شهور

ولم تنبأ على أحد وانتى بهذه الصناعة
 وثمنك ما له قيمة كثيرة قال الراوى فعند
 ذلك ضحكتم وقالت يا مولاي ان حديثي
 عجيب وامرى غريب اعلم اننى كنت
 لرجل تاجر مغربى قد اشترائى ولى من العمر
 ثلاث سنين وكان فى داره جوار كثير
 وخدم فتركنى المغربى عنده وكنت اعز
 للجوار التى عنده وما كان ينادينى الا يا
 بنية والى على بكارقى الى الان وكان عنده
 جارية عوادة فربتنى تلك الجارية وعلمتنى
 الصنعة كما ترى ثم ان سيدى انتقل
 الى رحمة الله تعالى واقسموا اولاده ماله وكان
 من جملة اولاده واحد فوقعت انا فى سهمه
 فلم يمس عليه الا مدة يسيرة حتى ضيع
 جميع ما معه ولم يبق له شى من المال
 اصلا وتركت العود خوفا ان اقع عند

رجل لا يعرف قدرى لاني عرفت ان ولد
 سيدى لا بد له من بيعى فلم يسكن الا
 اياما قليلا حتى اخرجنى الى حجرة النحاس
 الذى يشتري الجوار ويقدمها الى امير
 المؤمنين والى كنت اشتهى الى اتعلم من
 صناعتك والى لا ابتاع على احد غيرك الى
 ان رزقنى الله سبحانه وتعالى ما كنت
 اتمناه من حضورك فخرجت اليك لما سمعت
 بقدموك وسالتك فى شراى فجبوت بخاطرى
 واشتريتنى والى منذ دخلت دارك يا مولاي
 ما مسكت العود الا فى هذا الوقت وهذا
 اليوم لما خلت من الجوار ومرالى بذلك
 ان ابصر يدى ان كانت تغيرت امر لا
 فلما مسكت العود وغنيت سمعت خطوة
 فى الدهليز فوضعت العود من يدى وتهضت
 ابصر ما هو فوجدتك يا سيدى على تلك

الحالة فقال لها وهذا من سعادتك والله اني
 لا اعرف ما تعرفيه في هذه الصناعة ثم
 انه نهض وفتح صندوقا واخرج منه ثياب
 عمودية وهي مشبكة بالجوهر واللؤلؤ الكبار
 وشى له قيمة وقال بسم الله البسى يا
 ستي تحفة فقامت ولبست تلك الثياب
 وتزينت وطلعت الى دار الخليفة الليلة
 الخامسة والاربعون والتسعمائة
 ثم ان اسحاق اوقفها بين يديه
 وكان عنده جعفر البرمكي فقبل الارض
 بين يديه فقال يا امير المؤمنين اني اتيتك
 بجارية لم ير الراودون مثلها ومن حسن
 صناعتها في المغنى والعود واسمها تحفة فقال
 الرشيد واین هذه التحفة التي ما لها مثيل
 في الدنيا فقال هي واقفة يا امير المؤمنين
 ثم ان اسحاق اخبر امير المؤمنين قصة

النخاس من اولها الى اخرها فقال الرشيد
 عجبا منك تصف هذه الجارة بهذه الصفة
 ائذن لها في الدخول حتى نبصرها فان
 الصبح ما يخفى فان لها اسحلى في
 الدخول فدخلت فلما وقع بصرها على
 امير المؤمنين قبلت الارض بين يديه وقالت
 السلام عليك يا امير المؤمنين وحامى
 حومة الدين ومحى العدل في العالمين
 وطا الله وطاك وهناك بما اعطاك وجعل
 الجنة مثواك والنار مثوى اعداك فقال
 الرشيد وعليك السلام يا جارية اجلس
 فجلست وامرها ان تغنى فاخذت العود
 وشدت اوتاره ثم انها غنت بعد ان
 ضربت على العود طرايق عدة ورجعت
 الى الطريق الاولى حتى نهل امير المؤمنين
 وجعفر وكادوا ان يطيروا من الطرب الذى

حصل لهم ثم أنها انشدت تقول هذه
الآيات

يا عين اقسم بالذي أنا عبده ؛
وله الحاجيج وما حوت عرفات ؛
لو ان فوقى نربة ودعوتبني ؛
لاجيب صوتك والعظام رفات ؛
لا ابتغى احدا سواك لخلستي ؛
فثقن بقولي والكرام ثقات ؛

ونظر الرشيد الى حسنها مع حسن غنايتها
وفصاحتها وما اشتملت عليه فطرب طربا
شديدا ومن شدة ما لحقه من الطرب نزل
من على السرير وجلس معها على الارض
وقال احسنت يا تحفة والده انكى لتحفة
ثم انه التفت الى اسحاق وقال ما انصفت
يا اسحاق في وصف هذه الجارية ولا وصفت
معشار ما هي عليه من الحسن والصناعة

وهي والله اصنع منك بما لا يقاس فانسى
 اعرف من هذه الصناعة ما لا يعرفه غيرى
 فقال الوزير جعفر والله صدقت يا مولاي
 يا امير المؤمنين لقد اذهبت عقلي هذه
 الجارية فقال اسحاقى والله يا امير المؤمنين
 كنت اقول ان ما على وجه الارض من
 يعرف صناعة العود مثلى فلما سمعتها بقيت
 صناعتى عندى ما تساوى شئ ثم ان
 الخليفة قال لها عيذى الضرب يا تحفة
 فلدته فقال احسنت ثم قال لاسحاقى لقد
 اتيتنى بشئ عجيب يساوى عندى ملك
 الارض ثم انه التفت الى مسرور الخادم وقال
 احمل تحفة الى الحجرة الخاص فنهضت تحفة
 مع الخادم فنظر الخليفة الى القماش والى
 الحلى الذى عليها فوجده من الملبوس
 الخاص فقال يا اسحاقى من اين لها هذا

الثياب فقال يا مولاي هذا من بعض
 انعامك واحسانك وهو موهوب اليها مني
 والله يا امير المؤمنين ان الدنيا كلها قليلة
 فيها فالتفت الخليفة الى الوزير جعفر وقال
 له سلم الى اسحاق خمسين الف دينار
 وخمسة من الملابس الخاص فقال السمع
 والطاعة ثم ان جعفر دفع الى اسحاق ما
 رسم به الخليفة واما الخليفة فانه خلا بحقة
 تلك الليلة فوجدها بكرا عذرا فسر بها
 ونزلت في قلبه منزلة عظيمة حتى انه صار
 لا يصبر عنها ساعة واحدة وسلم اليها
 مقاليد امور الملك لما راي ما عندها من
 الادب والعقل والخدمة ووهب لها خمسين
 جارية ومايتي الف دينار وما يكون من
 الملابس والخلى والجواهر والفصوص ما يساوي
 ملك مصر وصار من شدة محبته لها لا يامن

عليها احد من الجوار ولا من الخدام الا
 اذا طلع من عندها يغلق الباب عليها
 وياخذ المفتاح معه الى ان يعود اليها ومنع
 الجوار من الدخول عليها مخافة ان يقتلها
 او يسموها او يعملوا عليها سكين وبقي
 على ذلك مدة من الزمان فلما كان بعض
 الايام وهى تغنى بين يدى امير المؤمنين
 طرب طربا شديدا فاخذها وهم ان يقبل
 يدها فجدبت يدها منه وضربت بالعود
 كسرتة وبكت فسمع الرشيد دموعها وقال
 يا منية القلب وما الذى ابكاك لا ابكى
 الله لك عينا فقالت يا مولاي وبلغ من
 قدرى انك تقبل يدى انريد ان يعاقبنى
 الله بهذا ويكون قد انتهى اجلى وفنت
 سعادتى فهذا ما وصل اليه احد فقال
 احسنى يا تحفة اعلم ان مكانك عندى

عزير ومن ما اعجبني ما رايت منك هبت
لذلك ولا اعود لمثله وطيبى نفسا وقسرى
عيننا لما عندى الوجد فى سواك ولا اموت
الا فى هواك وانت اليوم مالكة لى دون
كل الناس فجعلت تقبل اقدامه فاعجبه
ذلك من فعلها وازدادت محبته لها وصار لا
يصبر على فراقها الساعة الواحدة ثم ان
الرشيد طلع يوما الى الصيد وترك تحفة
فى قصرها الليلة السادسة والاربعون
والنسمائية بلغى ايها الملك ان الخليفة
لما طلع الى الصيد والقنص وترك تحفة فى
قصرها فبينما هى جالسة تطالع فى كتاب
وبين يدها شمعدان من ذهب وفيه شمعة
مطيبة واذا بتفاحة ممسكة وقعت بين
يديها من اعلا القصر فرفعت رأسها واذا
بها السيدة زبيدة بنت القاسم فسلمت

عليها وعرفت بها بنفسها فنهضت تحفة قائمة
على أقدامها وقالت يا مولاي لولا أنني
من جملة المستحدثين ولا كنت كل يوم
اقصد خدمتك فلا أعدمتي هذه الخطوات
الكريمة فدعت لها السيدة زبيدة وقالت
عرفت ذلك منك وحياة أمير المؤمنين
ولولا أني ما لي عالة أن أخرج من مكاني
لخرجت لخدمتك ثم أن الست زبيدة
قالت لها أعلمي يا تحفة أن أمير المؤمنين
قد هجر جميع سراريه ومحاضيه من أجلك
حتى هجرني كذلك وإني لا أرضى أن
أكون مثل السراري بل هو قد جعلني
منهم وهجرني وإني أنا قد جيت إليك
لتساليه أن ياتي إلي ولو في الشهر مرة
واحدة حتى لا أكون مثل الجوار والسراري
ولا يكون لي أسوة بالجوار فهذه حاجتي

عندك فقاللت يا مولائي السبع والطاعة
والله يا مولائي خاطري طيب ان يكون
عندك شهرا كاملا وعندي ليلة واحدة
حتى يطيب قلبك فاني من بعض جوارك
وانتي سيدتي على كل حال فشكرتها
السيدة زبيدة على ذلك وودعتها وعادت
الى قصرها فلما عاد الرشيد من الصيد
والقنص دخل الى قصر تحفة واخرج المفاتيح
وفتح القفل فدخل عليها فنهضت اليه
واستقبلته وقبلت يديه فاخذها في صدره
 واجلسها على ركبته ثم قدم لهما الطعام
فاكلا وغسلا ايديهما ثم انها اخذت العود
وغنت ثم ان الرشيد تحرك للنمام فلما
عرفت ذلك منه بطلت الغنا وحدثت له
حديث السيدة زبيدة وقالت يا امير
المومنين اني اريد ان تنعم علي وتجبر

بخاطري وتقبل شفاعتي ولا ترد كلمتي
 وتمضي في هذه الساعة الى عند السيدة
 زبيدة وكان ذلك الكلام بعد ان تعرى
 وتعرت هي فقال لها الخليفة كنتي ذكرتي
 ذلك قبل ان تعريني وتتعرى انتي فقالت
 ما فعلت ذلك يا امير المؤمنين الا لوافق
 قول الشاعر حيث قال هذه الايات شعر
 كل الشفاعات قد جات ولا قبلت ؛
 الا شفاعت تحفة بنت مرجان ؛
 ليس الشفيع الذي ياتيك متزرا ؛
 مثل الشفيع الذي ياتيك عريان ؛
 فلما سمع الرشيد ذلك منها اعجبه كلامها
 وضربها الى صدره وانه لما خرج امير المؤمنين
 من عندها وغلق عليها الباب كما تقدم
 اخذت الكتاب وجلست وضاعت فيه
 ساعة ثم وضعتة واخذت العود وشدت

أوتاره وضربت عليه ضربا لطيفا عجيبا حتى
 حركت الحجادات واندفعت تغنى بطرايق
 عجيبة وتقول هذه الأبيات شعر

لا تعتبن على النوايب؛

فالدهر يرغم كل عاتب؛

واصبر على حدثائه؛

إن الأمور لها عواقب؛

كم فرحة مضربة؛

ما بين أثواب النوايب؛

ومسرة قد أقبلت؛

من حيث تنتظر المصايب؛

ثم التفتت فرات شيخا جميل الشيبة

حسن الهيئة وهو يرقص رقصا مليحا داخلا

ما يرقص أحد مثله فاستعانت في نفسها

بالله تعالى من الشيطان الرجيم وقالت لا

ابذل ما أنا فيه والذي قصاه مضاه وما

زالت تغنى فأقبل الشيخ إليها وقبل الأرض
 بين يديها وقال لها أحسنتى يا عالمة
 المشرق والمغرب لا عدمتك الدنيا والله
 لقد كتبت أوصافك وأخلاقك يا تحفة
 الصدور أتعرفينى فقالت لا والله بل أظنك
 من الجان فقال لها صدقتى أنا شيخ
 الطوائف إبليس وانى أجى إليك فى كل
 ليلة ومعى اختك قمرية فانها تحبك ولا
 تحلف ألا بحياتك ولا يطيب عيشها حتى
 تلقى اليك وتراك وانى لا تراها وانى قد
 جيت إليك فى أمر لك فيه صلاح وترقى
 إلى المنزلة العالية عنك ملوك الجان وتملكهم
 كما ملكت الاتس وقد اتفقت الجان على
 ظهور امرك قالت له بسم الله فسلمته
 العود ومشى قدامها إلى أن مضى إلى
 المستراح وإذا فيه باب ودرج فغاب صوابها

من ذلك وهو يوشيهما بالحديث ثم انه
نزل بها من الدروج وفي خلفه الى اسفل
الدروج ولما دهلير قتمشيا فيه وانا بفرس
واقف بسرجه ولجامه وعدته فقال لها
بسم الله يا سيدتي تحفة ومساك لها
الركاب فركبت فماج الفرس تحتها وطلع
له اجنحة وطار بها والشيخ الى جانبها
الليلة السابعة والاربعون والتسعمائة
زعموا ايها الملك انها قالت وصرت فرعانة
وقد لومت قريوس السرج فما كان الا
ساعة وقد اتينا الى مرج مليح خضر نضر
كان ارضه الثوب الملج المنسوج بساير
الالوان وفي وسط ذلك المرج قصر شاهق
في الهوى شرايفه من الذهب الاحمر مرصع
بالدر والجوهر وبابه بمصراعين وعلى باب ذلك
القصر عالم كثير من الجان الكبار وعليهم

الملابس الفاخرة قال فلما نظروا الى الشيخ
 صاحوا الجميع جات الست تحفة فلما
 وصلت الى باب القصر اتوا الجميع فانزلوها
 من على ظهر الفرس وادخلوها القصر ودخلوا
 معها وصاروا يقبلون يديها قرأت قصرا لم ير
 الراودون مثله وفيه اربع ايواوين متقابلة
 وحيطانه من الذهب وسقفه من الفضة على
 انبنا واسع الفنا تحير الناظرون في وصفه وفي
 صدر ذلك القصر سرير من الذهب الاحمر
 موصع بالدر والجوهر يصعد اليه خمس
 درج فضة وعن يمين ذلك السرير وحسن
 يساره كراسي كثيرة من الذهب والفضة
 قالت تحفة فصعد بي الشيخ على جانب
 ذلك انسرب على كرسى من الذهب وعلى
 الايوان ستر مسبول منسوج بالذهب والفضة
 موصع بالدر والجوهر فانبهرت لما رات ما

في ذلك المكان فسجدت ربها سجادة
 وتعالى وقدسته فاقبلت ملوك الجان الى
 ذلك السرير وهم على صور الادميين الا
 ملكين فانهما على صور الجان بعيون
 مشقوقة بالطول وقرون بارزة وانياب خارجة
 ثم اقبلت صبية مليحة القامة ظريفة المعنى
 ونور وجهها يغلب على نور الشموع
 وحولها ثلاث نسوة ما على وجه الارض
 احسن منها فسلمن على تحفة فقامت لهن
 وقبلت الارض فاعتنقوها وسلمن عليها
 وجلسن على تلك الكراسى وكانت الاربع
 نسوة التي قدمن عليها الملكة قمرية
 ابنت الملك الشيصبان واخواتها وكانت
 قمرية تحب تحفة محبة عظيمة فلما جات
 جعلت تقبل تحفة وتعانقها فقال الشيخ
 ابليس هنيا لكم خذوني بينكم فصحكتم

تحفة فقالت قمرية يا اختى انا احبك
 ولا شك ان القلوب لها شواهد ومنذ رايتك
 فاني احببتك فقالت تحفة والله ان القلوب
 بحارا وانك والله عزيزا عندي وانا جاريته
 فشكرتها قمرية على ذلك وقبلتها وقالت
 هولاء نسلان ملوك الجان سلمى عليهن
 فهذه الملكة جمره وهذه الملكة وخيمة
 وهذه الملكة شرارة وهن ما جين الا اليك
 فنهضت تحفة على قدميها وقبلت ايديهن
 فقبلوها وترحبوا بها واكرموها غاية الاكرام
 ثم انهن قدمنوا الاطباء والموايد وقدمت
 صيغة من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجوهر
 حافاتها من الذهب والزمرد الاخضر عليها
 مكتوب هذه الايات شعر

انا مصنوعة لاجل الطعام ؛

صنعتني اكف قوم كرام ✽

خصّنى خالقى بكل كريم :
 ونهى عن الشحيح والنمام ٥
 فكلوا ما حويته بامان :
 واشكروا ربكم اله الانام ،
 فلما فرغت من شعرها اكلوا وتحفة تنظر
 الى الملكين الذى لم يتغيرا فقالت تحفة
 لقمرية يا مولائى ما هذا الوحش من يكون
 وهذا الآخر الذى مثله والله ما بتقدير
 عينى تراهم فصحكك قمرية وقالت يا
 اختى هذا اى الشيصبان وهذا ميسون
 السيف وهما من كبر انفسهما وتاجبرهما
 لم يوصوا ان يغيروا خلقتهما وجميع ما
 تراه حاضرا هنا خلقتك كخلقتهما الا من
 اجلك غيروا صورهم خوفا عليك لئلا
 تتشوشى وطيبة بخاطرك لتستأنسى بهم
 وتنبسطى ثم قالت تحفة يا مولائى ما

اقدر انظرها ما اوحش هذا ميمون وعينه
 ما تراه عيني واني خائفة منه فصعكت
 قمرية من قولها ثم ان تحفة قالت والله
 يا مولاتي ما اقدر املا عيني منهما فقال
 لها ابوها الشيبان ما هذا الصبح
 فكلمته بكلام لا يفهمه غيرهم واخبرته من
 مقالة تحفة فصحك ضحكا شديدا كانه
 الرعد القاصف ثم انهم اكلوا ورفعت
 الموايد وغسلوا ايديهم ثم بعد ذلك
 اقبل اللعين ابليس على تحفة وقال لها يا
 ستي تحفة انستي وفورقي وجملتي بحضورك
 المكان وقد اشتهوا هولاء الملوك ان
 يسمعوا شيئا من غناك فان الليل قد فرد
 جناحه الى الرحيل وما بقي منه الا القليل
 فقالت سمعا وطاعة ثم اخذت العود
 وجست اوتارة جسا غريبا وسارته مسار

عجيب حتى خيل للحاضرين ان القصر
يخرج بهم من السماع ثم ان تحفة اندفعت
تغنى وتقول هذه الابيات شعر

سلام عليكم اهل عهدي وموثقى !
اما قلتم انا نعيش ولننقى
سابدى لكم عتبا ارق من الصبا !
واحلا من الماء الزلال المروق
فان جفوني بالبكا قد تقرحت !
وان فؤادى نحوكن ليشتقى
احبتنا قد شتت البين شملنا !
وقد كنت من هذا اخاف وانتقى
الى الله اشكو ما لقيت من الاسا !

لاني ملهوف شديد التشوق،

قال الراوى فطربت ملوك الجان بهذا الغنا
المليح واللحن الصحيح وشكروها على ذلك
وقامت اليها الملكة قرية وعانقتها وقبلتها

بين عينيها وقالت لها والله طيب يا
 اختى وقرّة عيني وحشاشة قلبي
 الليلة الثامنة والأربعون والتسعمائة
 زعموا أيها الملك أنها قالت بالله عليك
 زيدينا من هذا الغنا المليح فقالت لها
 سمعا وطاعة ثم أنها أخذت العود وضربت
 عليه ضربا غير الأول وانشدت تقول هذه
 الايات شعر

وانى كلما زاد اشتياقى :

امننى النفس وصلك بالامانى ✽

لعل الله يجمع شمل شتّ :

كما بالهجر بعدك قد رماني ✽

فيا من قد تملكنى هواه :

وقد قبضت محبته عنانى ✽

لاسهل من وصالك كل صعب :

وبرجع كل قاص وهو دانى ✽

خَفَ الرِّجَمُ فِي صَبِّ لَيْبِبٍ :
 مَشَوَى نَاحِلَ الْجِسْمَانِ قَسَانِي ۞
 فُلُو قَطَعْتَ أَرْبَا يَا حَبِيبِي :
 مَنَامِي بَعْدَ بَعْدِكَ قَدْ جَفَانِي ۞
 وَمَا أَسْفَى عَلَى الدُّنْيَا وَلَكِنْ :
 سُرُورِي أَنْ أَرَاكَ وَأَنْ تَرَانِي ،
 قَالَ الرَّأْيِي فَعِنْدَ ذَلِكَ طَرِبَ اللَّعِينُ أَبْلِيسَ
 وَحَطَّ أَصْبَعَهُ فِي ثَقْبِهِ وَرَقَصَ مَيِّمُونَ وَقَالَ
 يَا تَحْفَةَ الصَّدُورِ رَقِيَ الصَّوْتُ فَإِنَّ الطَّرِبَ
 كَمَا دَخَلَ فِي رَأْسِي فَطَيْشَ انْفَاسِي فَاخَذْتُ
 الْعُودَ وَغَبَرْتُ الصَّوْتُ وَضَرَبْتُ ضَرْبًا ثَالِثًا
 وَعَادْتُ إِلَى الْأَوَّلِ وَأَنْشَدْتُ تَقُولُ هَذِهِ
 الْأَبْيَاتُ شَعْرُ

مَوْجُ حَبِكُمْ قَدْ زَادَنِي غُرُقًا :
 وَقَدْ طَمِسَتْ وَلَا خَلْفَ بِي اتَّفَقًا ۞
 غُرُقْتُمُوْا مَهْجَتِي فِي بَحْرِ حَبِكُمْ :

وقد أتى القلب أن يسلو وقد عشقا
 لا تحسبون سليت العهد بعدكم؛
 كيف السلو وحكم الله قد سبقا
 العشق يعلق من أمسى به كلفا؛
 إذا اشتكى من سقام الجسم والحرقا،
 قال الراوى فطربت الملوك والمحاضرين من
 ذلك طربا شديدا واما ابليس اللعين فانه
 أتى الى تحفة وقبل يديها وقال قد بقى
 من الليل القليل قومي بنا الى غدا فنهتّم
 في العرس والظهور ثم انصرفت جميع الحان
 ونهضت تحفة قائمة فقال ابليس اطلعوا
 بتحفة الى البستان بقية الليلة فاخذت قرية
 تحفة ودخلت الى البستان وكان ذلك
 البستان قد حوى من جميع الاطيار ومن
 بلبل وهرار وحمم وكيروان وغير ذلك من
 سائر الانواع وكان فيه من سائر الثمار

وسواقيه من الذهب والفضة والماء ينكسر
 من مجاربه مثل بطون الحيات الهاربات وهو
 كانه جنة عدن فلما رأت تحفة ذلك تذكرت
 مولاهما فبكت بكاء شديدا وقالت انى ارجو
 من الله تعالى الفرج القريب والعودة الى
 قصرى وذلك عزى وملكى وفخرى واجتماعى
 بمولاهما وسيدى الرشيد ثم انها تمشت في
 ذلك البستان فرأت في وسطه قبة من الرخام
 الابيض على اعمدة من الساج الاسود يستأير
 مرصعة بالدر والجوهر وفي وسط تلك القبة
 شادروان فيه من ساير اصناف اليواقيت
 وعليه شخصوة من الذهب ففاحه فاذا يباب
 صغير ومن داخله دهليز طويل فتمشت
 فيه واذا هي بحمام مرخم بساير انواع
 الرخام المثلث مرصع ارضه بالدر والجوهر له
 اربعة احواض من المرمر متقابلة ومسقف

الحمام بجامات ملونة من سائر الاسولن
 تدعش عقول اهل الابصار وتحير فيه الافكار
 فدخلت الى ذلك الحمام بعد ما خلعت
 اثوابها وانا ببركة الحمام ملغمة بالذهب
 مرصعة بالدر والجوهر والياقوت الاحمر والزمرد
 الاخضر فسبحت الله تعالى وقدمته من
 عظم ما رات من صفات ذلك الحمام ثم
 انها توضعت من تلك البحيرة واحرمت
 لصلاة الصبح وما فاتها من الصلاة ثم انها
 طلعت ونزلت وتمشت في ذلك البستان
 بين اليامين والخرام والورد والقحوان
 والمنثور والنمام والبنفسج والريحان كل ذلك
 في ايوان واحد الى ان اتت الى باب القبة
 المبدأ بذكرها وجلست وفي متفكرة فيما
 يحجر على الرشيد بعدها ان يحى الى قصرها
 ولم يجدها فغاصت في بحر فكرها فاخذها

النوم فنامت واذا في قد احسست بنفس
على وجهها فانتصبت فوجدت الملكة قمرية
ومعها اخواتها الثلاثة وهن الملكة جمره
والملكة وخيمة والملكة شرارة وهي تقبل
تحفة فنهضت تحفة وقبلت ايديهن ففرحن
بها غاية الفرح ولم يزلن هن واياها في
حديث ومنادمة وهي تحدثهن من حين
اشتراها المغربي والى حين طلعت من حجرة
النخاس وسالت اسحاق النديم في شرايها
وكيف وصلت الى الرشيد الى حين اتاها
ابليس واحضرها الى عندهن قال ولم يزلن
في الحديث حتى تعلقت الشمس واصفرت
وجا وقت المغرب وذهب النهار فابتهلست
تحفة بالدعا الى الله تعالى عند الغروب ان
يجمع بينها وبين سيدها الرشيد ثم انها
اقامت معهن الى ان دخلن الى القصر

فوجدوا الشموع موقودة مصفوفة فسي
الشمعدانات الذهب والقضة والمباخر الذهب
والقضة والعود والعنبر والملوك جالسيس
فسلمت عليهم تحفة وقبلت الارض بين
ايديهم وخدمتهم ففرحوا بها وبرويتها
ثم صعدت وجلست على كرسيها وجلست
ملوك الجان على الكراسى والملك الشيصبان
والملك المصفر والملكة لولة فلما حضرت تحفة
قدموا الموايد الخاصة من سابر الالوان التي
تصلح للملوك فاكلوا كفايتهم ثم رفعت الموايد
فغسلوا ايديهم وتمتدلو ثم قدموا سفرة
المدام ووضعوا الطاسات والكاسات والقناني
والبواطى التي من الذهب والقضة والاقداح
البلور والذهب ثم انهم سكبوا الخمر
ومليت البواطى ثم ان ابليس اخذ
القدح وامى الى تحفة ان تغنى فقالت

السمع والطاعة ثم أخذت العود وشدقه
وانشدت تقول هذه الابيات شعر

اشربوا الخمر ايها العشاق ؛

واشكروا فضل من غدا مشتاق ؛

بين آس ونرجس وخزام ؛

واختلاف المشموم في الاطباق ؛،

فشرب ابليس اللعين وقال احسننى يا

منية القلب ولكن بقى لى صوت اخر ثم

انه ملا القدح و اشار اليها ان تغنى فقالت

سمعا وطاعة ثم انها انشدت وجعلت

تقول هذه الابيات شعر

علمتم بانى مغرم ومتيم ؛

فعذبتمونى والعذاب لكم عذب ؛

وانتم ما بين السهاد وناسطرى ؛

فلا دمعنى ترقى ولا زفرنى تخبو ؛

فكم اطلب الانصاف منكم وانتم ؛

مع الوجد أهوان على قتلتى حوب ✽
 صدوركم وصل وسخطكم رضا ؛
 وجوركم عدل وبعذكم قرب ✽
 خذوا في التاجنى كيف شيتم فانكم ؛
 احبة قلبى لا سلام ولا عتب ؛
 قال الراوى فطرب كل من كان حاضرا وماج
 المجلس من الطرب وقال ابليس احسنت يا
 تحفة الصدور الليلة التاسعة والاربعون
 والتسعمائة بلغنى ايها الملك انهم لا زالوا
 في شرب الخمر وانفراح والسرور والدفوف
 والزمور الى ان تهور الليل وقرب الصباح
 وقد دخلهم طرب عظيم وكان اكثرهم طربا
 الشيخ ابليس ومن كثرة ما حصل له من
 الطرب خلع جميع ما كان عليه من الثياب
 الملونة والفاها على تحفة الصدور وكانت
 من جملتها خلعة مرصعة بالجواهر والياقوت

تساوى عشرة آلاف دينار ثم انه قبل الارض
ورقص وجعل اصبعه في ثقبه وقال لها غنى
في هذه اللحية ومسك لحيته بيده واقصده
الانبساط والانشراح وما عليك من ذلك
جناح ثم انها انشدت وجعلت تقول هذه
الاييات

يا لحية التيس الكبير الاعور؛
فما انا قولى بفعل مفتور؛
فلا تكن في مدحنا متكبرا؛
فانت عندي مثل كلب ابتر؛
والله لا بد ما ترائى في غد؛
اعلو القفا منك بجلد البقر؛
قال الراوى فصحكمت الحاضرين من هجو
تحفة لابلis وتمجبوا من حسن فراستها
وسرعة نظمها فانشرح الشيخ وقال لها يا
تحفة الصدور قد مضى الليل فقومى

استرجى قبل الصباح والى غد ما يكون
 الا خيرا فانصرفت ملوك الجان والمحاضرون
 من الاعوان ولم يبق احد وقد بقيت
 تحفة الصدور وحدها وفي متفكرة في امر
 الرشيد وكيف حاله بعدها وما جرا عليه
 من فقدتها الى ان برق الفجر فنهضت
 تمشي في الايوان فاذا في بياض ملج ففاحتها
 فاذا من داخل الباب بستان احسن من
 البستان الاول لم ير الرايون احسن منه
 فلما نظرت ذلك البستان هزها الطرب
 وتذكرت مولاه الرشيد فبكت بكاء شديدا
 وقالت لرجو من كرم الله تعالى ان تكون
 العودة اليه والى قصرى ووطنى عن قريب
 ثم انها تمشت في ذلك البستان واذا في
 بقصر على البنا واسع الفنا ما راي احد
 من الانس ولا سمع باحسن منه واذا بدهلينز

طويل واذا في بحمام احسن من الحمام
 المتقدم ممزوج احواضه بماء الورد المسك
 فقالت تحفة سبحان الله ما هذا الا ملك
 عظيم ثم انها خلعت اثوابها وغسلت
 جسدها واسبغت وضوها وخرجت وصلت
 ما كان عليها من الصبح فلما طلعت
 الشمس على باب ذلك البستان فرات العجب
 من ذلك البستان بما فيه من جميع الازهار
 والانهار ولغات تلك الطيور فتعجبت مما
 رأت من بديع صفة وحسن بنايه فقعدت
 متفكرة من امور الرشيد وما بقى بعدها
 فجرت دموعها على خدودها وهبّ النسيم
 فنامت فلم تشعر الا ونفس على وجهها
 فاستيقظت وهي مرعوبة فرات الملكة قمرية
 وهي تقبل وجهها ومعها اخواتها فنهضت
 تحفة وقبلت ايديهن فقلن لها قومي فقد

غابت الشمس فقامت وتوضأت وصَلَّتْ ما
 كان عليها ومضت معهم الى القصر فرائت
 الشموع موقودة والملوك جلوس فسَلَّمَت
 عليهم وجلست على سريرها واذا بالملك
 الشيصبان قد غيَّر خلقته مع كبر نفسه
 واقبل ابليس لعنه الله فقامت اليه تحفة
 وقبلت يديه وقبل الآخر يدها ودعا لها
 وقال لها كيف رايتِ اطيب هذا الموضع
 مع الوحدة والوحشة فقالت له هذا الموضع
 ما يستوحش فيه احد فقال لها اعلمى
 ان هذا المكان ما يجسر احد من الناس
 يدوسه فقالت الى جسرت ونسته وهو من
 بعض انعامك ثم قدموا الموايد والالوان
 والاطعمة والفواكة والحلوى وشئ تعجز الانس
 عن وصفه فاكلوا حتى اكتفوا ثم رُفِعَتْ
 الموايد وقُدِّمَت السفرُّ والصحف وصبغوا

المرقعات والبواطى والاولاى والسلاحيات وسائر
 الفواكه والشبومات فكان اول من اخذ
 القدرح ابليس اللعين وقال يا تحفة الصدور
 غنى على قدحى فاخذت العود وجسسته
 والنشدت تقول هذه الابيات

تنبهوا ايها النوام واغتسموا :
 من الزمان وصفو العيش ما وهبا
 ثم اشربوا بكرة سلافة عثقت *
 تحكى اذا مزجت من دنها لهما ،
 ادر بيننا الصهباء يا ساقى الطلاء
 ففى شربها يا صاح كل امانى *
 وما لذة الدنيا سوى وجه سادق :
 وشرب عفار مع سماع اغنائى ،
 فشرب ابليس قدحه واتى على اخره واهى
 اليها وخلع ما كان عليه من الثياب وسلمها
 الى تحفة وكانت بدلة تساوى عشرة الاف

دينار وطبق فيه من الجواهر ما يساوي
 مالا كثيرا ثم انه ملا قدحا وناول له لولده
 الشيصبان فاخذ من يده وقبله ونهض
 ثم جلس وكان قدامة طبك فيه ورد
 فقال لها يا تحفة غنى في هذا السورد
 فكانت السمع والطاعة ثم انشدت تقول
 هذه الابيات شعر

في الفصل من كل الرياحين اننى ؛
 اذا زرتكم في العام زرتكم غبا ؛
 وجل اختبارى اننى حنج سيدى ؛
 جعله الهى خير من وطى التريا ؛
 فشرب الآخر قدحه وقال احسنت يا منية
 القلوب ثم انه خلع ما كان عليه خلعة
 من اللولو طرازها من الدر والياقوت مرصعة
 بالجواهر الثمن وطبق فيه خمسون ألف
 دينار ثم ان ميمون السيف اخذ الفدح

وجعل يُلح بالنظر الى تحفة وكان في يده
 جَلَنار وقال لها غني يا ملكة الاتس والجنى
 في هذا الجَلَنار فقد ملكت النفوس بأسرها
 ففالت السمع والطاعة ثم انشدت وجعلت
 نقول هذه الابيات شعر

عَب طيب النسيم في الازهار؛
 واكتسى العود من وقوع النار؛
 وتناهت من الغصون بساجع؛
 ساجعات الطيور في الاسحار؛
 فهي في حلة من السُّندس الاخضر؛
 وفي خمر من الجَلَنار؛
 فشرب ميمون السيف قدحه وقال احسنتي
 يا كاملة الصفات ثم انه اشار لها فغاب
 ساعة ورجع ومعه طبق فيه جوهر يساوي
 مائة الف دينار قال فنهضت قمربة وامرت
 جارتها ان تفتح لها الخزانة التي بجانب

تحفة ثم جعلت ذلك المال فيها وسلمت
 المفتاح الى تحفة وقالت لها جميع ما ينحصل
 لكى من الاموال ضعیه في هذه الخزانة
 التى بجانبك وبعد الفرح تحمل على راس
 الجحش الى قصرك فقبلت تحفة يدها ثم
 اخذ الفدح ملك اخر يقال له منير
 الليلة الخمسون والتسعمائة بلغنى
 ان الملك منير لما ملا قدحه قال لتحفة
 يا مليحة غنى لى على قدحى فى الياسمين
 فطالت السمع والطاعة وانشدت تقول هذه
 الايات شعر

كان الياسمين وقد تبدا :
 على اشجاره يزهر لعينى *
 سماء زبرجد بالحسن تسمو :
 يلوح بها نجوم من لجين ،
 قال الراوى فشرب قدحه وامر لها بشمانمية

الف دينار قال ففرحت قمرية ونهضت
 قائمة وقبلت تحفة في وجهها وقالت لا
 خدمتك الدنيا من ملكت قلوب الجن
 والانس ثم عادت الى مكانها فقام الشيخ
 ابليس ورقص حتى حير الحاضرين وقال
 لتحفة لقد جعلت فرحى يا من قالت
 الانس والجن لقد فرحت قلوبهم بجمالك
 وحسن انعامك لمولاك وكلما ملكت يداك
 يحمل اليك في خدمتك وقد قرب الصباح
 فقومى استرجى على عادتك فالتفتت تحفة
 فلم تجد عندها احدا من الجن فوضعت
 راسها على الارض ونامت الى ان اخذت لها
 راحة ثم انها قامت الى البركة فتوضت
 وصلت ثم انها جلست على جانب البركة
 ساعة وتفكرت امر مولاها الرشيد وما جرا
 عليه بعدها وبكت بكاء شديدا والدا

بنفخة من ورايها فالتفتت فاذا براس بلا
 بدن وعينان مشقوقتان بالطول وتلك الراس
 قدر راس الغيل واكبر وفمر كلفه التنور
 وانياب بارزة كأنها كلاليب وشعر يندجر على
 الارض فقالت تحفة الحدود اعوذ بالله من
 الشيطان الرجيم وقرات المعوذتين والراس
 تدنو اليها ثم ان الراس قالت السلام
 عليكى يا سيده الانس والجان وفريده
 عصرها والزمان ابقاك الله على ممر الايام
 وجمع شملك بمولاك الامام فقالت تحفة
 وعليك السلام انت الذى ما رايت مثلك
 فى الجان فقال نحن قوم لا نقدر على تغيير
 صورنا نسمى الغول القوم يحضروننا ولا نقدر
 نحضر معهم وقد استأنفت شيخ الطوائف
 فى حضورى بين يديك واشتهى من احسانك
 ان تغنى لى صوتنا وانا امضى الى قصرك واسال

عُماره عن احوال مولاك بعدك وأعود اليك
 واعلمى يا تحفة الصدور ان بينك وبين
 مولاك مسيرة خمسين عاما للمجدد المسافر
 فقالت والله لقد افرحتنى الذى بينى وبينه
 مسيرة خمسين سنة فقال لها طيى قلبا
 وقرى عينا فان ملوك الجان تركك اليه فى اقل
 من طرفة عين فقالت وانا اغنى لك مائة
 صوت ان جيئتنى بخبر مولاى وما جرا له
 بعدى فقال لها انعمى على وغنى لى صوتا
 حتى امضى الى مولاك واتيكى بخبره لاني
 اشتبهى قبل ان امضى اسمع صوتا لعدو
 يشتغى غليلي فاخذت العود وشدته
 وانشدت تقول هذه الايات شعر
 رحلوا فلا خلت المنازل منهم !
 بانوا فلا شككت الجوانح منهم !
 وتفولت بالانس روحى وحشة !

لا أوحش الله المنازل منهم *
 ولئن هم كتموا المسيرة منهم ؛
 أسرى الى أن تصبعل الانجم *
 نعمتم فلا والله ما طوى الكرى ؛
 جفنى ولكن سح بعدكم دم *
 زعموا العوائل ان صبرت عليكم ؛
 هيئات قد لافيت ما لافيتهم *
 ما ضرهم لو ودّعوا من اودعوا ؛
 نار الجفا بحشايه تتضرم *
 احبابنا اعظم بوصلكم معي ؛
 عندي ولكن التفرق اعظم *
 انتم بقلبي نرهة فحضرتم ؛
 او غبتم عنى فقلبي معكم ؛
 قال الراوى فبكت الراس بكا شديدا
 وقالت يا مولائى قد طيبتى قلبى وما لى
 سوى روحى فخذوها فقلت تحفة اما لو

علمتُ أنك قد اتيت بخير مولاي الرشيد
 كان نلك عندي احب من ملك الدنيا
 فقالت لها الراس خاطرك معي ثم انها
 غابت عنها ورجعت في آخر الليل وقالت
 يا مولائي اعلمني اني قد مضيت الى قصرك
 وسالت بعض العتار عن احوال امير المؤمنين
 وما جرا له بعدك فقال ان امير المؤمنين
 لما اتى الى حجرة تحفة فلم يجدها ولم يجد
 لها اثر فلطم على وجهه وعلى راسه وشق
 اثوابه وكان على حجرته الخادم الخاص بك
 فترعق عليه وقال اتنى بجعفر البرمكي وابيه
 واخيه في هذه الساعة فمضى الخادم وهو
 حائر العقل من خوفه من امير المؤمنين
 فلما وصل الى جعفر قال للحق امير المؤمنين
 انت وابوك واخوك فنهضوا مسرعين الى ان
 وصلوا بين يديه وقالوا يا امير المؤمنين ما

الخبير قال لهم جل الامر عن الوصف اعلموا
 اني غلقت الباب واخذت المفاتيح مسعى
 ومضيت الى بنت عمي وبنت معها فلما
 اصبحت اتيت وفتحت الباب فلم اجد
 للحفة خبرا فقال جعفر يا امير المؤمنين
 اصبر فان الجارية اختطفت ولا بد وانها
 تعود لانها اخذت العود وهو عودها لانها
 اختطفوها للجان وارجو من الله تعالى ان
 تعود فقال الخليفة هذا شي لا يكون وقد
 في الحجرة لا ياكل ولا يشرب والبرامكة
 يسالونه ان يطلع الى الناس وهو باكي وهو
 مقيم على هذه الحالة الى ان تعود هذا
 ما جرا بعدك فلما سمعت تحفة كلامه عز
 عليها ذلك وبكت بكاء شديدا فقالت لها
 الراس فرج الله تعالى قرب لكن سمعني
 شيئا من كلامك فاخذت العود وغنت

ثلاث اصوات وهي تبكى فقال لها والله لقد
 احسنتى الى فالد معك ثم غاب وجا
 وقت المغرب فنهضت الى مكانها واذا بالشموع
 قد اوقدت وطلعت من تحت الارض
 الليلة الحادية والخمسون والتسعمائة
 بلغنى ايها الملك ان عند ذلك ظهرت ملوك
 الحبان وسلموا عليها وقبلوا ايدي تحفة
 فسلمت عليهم واقبلت قمريه ومعها اخواتها
 الثلاث فسلمن على تحفة وجلسن ثم
 قدموا الموائد فاكلوا ثم رفعت الموائد
 وقدمت سفرة المدام والشراب فاخذت
 تحفة العود وتناولت احدى الملكات
 الثلاث القدح وفي يدها بنفسج وامسات
 الى تحفة فانشدت تقول شعر
 انا في حلة من الورق الاخضر:
 وفي خلعة من اللازورد *

وتجملت بالجمال صغيراً :
 فلهذا كل الرياحين جندى *
 ان سما الورد بافتخار الصباح :
 لم ينله قبلى ولا من بعدى :
 فشربت الملكة قدحها واخلعت عليها
 خلعة من اللولو بطراز من الياقوت الاحمر
 تساوى عشرين الف دينار وطبق فيه
 عشرة الاف دينار هذا كله وميمون عينه
 معها وقد قال يا تحفة غنى لى فرعقت
 عليه الملكة زلزلة وقالت ارجع يا ميمون
 انت ما تخلى تحفة تلتفت الينا فقال لها
 ميمون اريد انها تغنى لى وزاد الكلام
 بينهم فرعقت عليه الملكة زلزلة ثم انها
 انتفضت وصارت مثل الجان واخذت بيدها
 عامود صخر وقالت ويلك وبلغ من قدرك
 انك تقول هذا الكلام والله لولا حرمة

الملوك وخوفى على تكدير المجلس والفرح
 وخاطر الشيخ ابليس والا كنت اخرجت
 الحماقة من رأسك فلما سمع ميمون من
 الملكة زلزلة هذا الكلام نهض والنار تخرج
 من عينيه وقال يا بنت عملاق وقد بلغ
 من قدرك انك تبلغينى بمثل هذا الكلام
 فقالت ويلك يا كلب الجبان ما تعرف
 محلك ثم قامت اليه وهمت ان تضربه
 بالعامود فقام اليها ابليس ورمى عمامته
 فى الارض وقال يا ميمون لم تنزل معنا
 هكذا اينما حضرت تنغص عيشنا ولا تقدر
 نسكت حتى تخرج من الفرح ويفرغ هذا
 العرس فاذا فرغ الطهور ورجعتم الى منازلكم
 افعل ما تريد ويلك يا ميمون اما علمت
 ان عملاقا من اكابر الجان ولولا حرمتى
 والا كنت رايت ما حصل لك من الذل

والنكاح لكن لأجل الفرح ما يقدر أحد
 على الكلام وانت تزيذ أما تعرف ان اختها
 وخيمة في افس من جميع الجان وانت
 اخبر بنفسك أما تلحق بروحك قال
 فسكت ميمون فالتفت ابليس الى تحفة
 وقال لها غنى لملوك الجان اليوم واللييلة الى
 غدا يطاهر الولد ويعود كل انسان الى
 وطنه فاخذت تحفة العود والملكة قمربة في
 يدها اترجة وقالت يا اختي غنى لي فسي
 هذه الاترجة فقالت السمع والطاعة فانشدت
 وجعلت تقول هذه الابيات شعر
 انا من عسجد جعلت مصاغا ؛
 يعجب الناظرين حسن شباني *
 لم ازل ما بين الملوك على شرب ؛
 شراب هدية الاحباب ؛
 فطربت الملكة قمربة طربا عظيما وشربت

قدحها وقالت احسننى يا مالكة القلوب
 وخلعت عليها فرجية من الديباج الأزرق
 بطراز من الياقوت الأحمر وعقد من الجواهر
 الأبيض يساوى مائة ألف دينار وأعطته
 لتحفة ثم ناولت القدح لاختها زلزلة وكان
 في يدها ربحان فقالت لها غنى لى على
 هذا الربحان فقالت السمع والطاعة فانشدت
 تقول هذه الابيات شعر

انا زين المشهور فى مجلس الشرب ؛
 وفى الذكر فى نعيم الجنان ؛
 وعد المتقون فى جنة الخلد ؛
 بروح وريحان وامان ؛
 انى فصل يكون فيه كفصلى ؛
 ومكان يكون منه مكانى ؛
 فعند ذلك طربت الملكة زلزلة طربا عظيما
 وامرت خنندارتها بان تحضر مقطعا فيه

خمسون زوج أساور وخمسون زوج حلقات
 والجميع من الذهب المصع بالجواهر المثلثين
 ما ملك مثلهم الاتس والجان ومائة ثوب من
 الديباج الملون ومائة ألف دينار وأعطت
 جميع ذلك كله لتحنة ثم ناولت القديح
 لاختها شرارة فاخذته منها وفي يدها ساق
 نرجس ثم التفتت الى تحفة وقالت يا
 تحفة غنى لي في هذا فقالت السمع والطاعة
 ثم انشدت وجعلت تقول هذه الابيات
 لي قائمة كقصيب من زمردة :
 ولا شبيه بمثلي في الرياحين
 تشبهت في احداق الملاح وقد
 فاتحت طرفي ما بين البساتين ،
 فلما فرغت من شعرها طربت شرارة طربا
 عظيما وشربت قدحها وقالت لها احسنتي
 يا تحفة القلوب ثم امرت لها بمائة ثوب

من الديباج ومائة ألف دينار ثم أنها
 ناولت القدح للملكة وخيمة فاخذته منها
 وكان في يدها شئ من شقايق النعجان
 فالتفتت الى تحفة وقالت لها يا تحفة
 غنى لي على هذا فقالت سمعا وطاعة
 وانشدت تقول هذه الايات شعر

انا نوع من صبغة الرحمن :

منظرى في نهاية الالوان :

فابتدأى من التراب ولكن :

مقامى على حدود الحسان ،

فعند ذلك طربت وخيمة طربا عظيما
 وشربت القدح وامرت لها بعشرين ثوب من
 الديباج الرومى وطبق فيه ثلاثين ألف
 دينار ثم حاولت القدح للملكة شعاعة
 وهى ملكة البحر الرابع فاخذته منها
 وقالت يا ستي تحفة غنى لي في المنثور

فَقَالَتِ السَّمْعَ وَالطَّاعَةَ وَأَنْشَدَتْ تَقُولُ هَذِهِ
الْأَبْيَاتُ شَعْرُ

أَنَا لَا يَنْقُصُنِي أَوْلَانُ حَضْرَتِي :
بَيْنَ جَمْعٍ فِي لَذَّةٍ وَحُرُورٍ :
فَإِذَا مَا اسْتَقَامَ مَجْلِسُ شَرْبٍ :
فِي ضِيَاءِ الصَّبَاحِ وَالْدِجْوَرِ :
أَنْتَهَبُنَا مِنَ الْبَوَاطِي كَوْسًا :
صَافِيَاتٍ مَمْلُوءَةٍ بِالْخَمُورِ :

فَطَرِبَتْ لِلْمَلِكَةِ شِعَاعَةَ طَرِبًا عَظِيمًا وَشَرِبَتْ
قَدَحَهَا وَاعْبَثَتْهَا مِائَةَ أَلْفِ دِينَارٍ فَهَضَمَ
إِبْلِيسُ لَعْنَهُ اللَّهُ وَقَالَ قَدْ هَرَقَ الْفَاجِرُ قَلَامَ
الْقَوْمِ وَغَابُوا بِأَجْمَعِهِمْ وَمَا بَقِيَ مِنْهُمْ أَحَدٌ
سِوَى تَحْفَةٍ قَامَتْ إِلَى الْبَيْسْتَانِ وَدَخَلَتْ
الْحَمَامَ وَتَوَضَّاتِ وَحَلَّاتِ مَا فَاتَهَا مِنَ الصَّلَوَاتِ
وَقَعَدَتْ وَقَدْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَأَنَا بِطَبِيبُورٍ
خَصِرٍ أَقْبَلُوا عَلَيْهَا نَحْوَ مِائَةِ أَلْفِ طَيْرٍ

فأملات أقصان الأشجار من كثرتهم وغردوا
باصوات مختلفة وتحفة منجبة من خلقتهم
وإذا قد أقبلت خدام ومعه سرير من
الذهب مرصع بالدر والجوهر والياقوت
الابيض والاحمر وللسرير أربع نرج من الذهب
وفرش كثيرة من الخز والديباج وقبط الحرير
المقصب وفرشوا ذلك جميعه في وسط
البستان ونصبوا ذلك السرير وعطروا ذلك
المكان بالمسك الأذفر والند والعنبر ثم بعد
ذلك ظهرت ملكة ما رأت العيون احسن
منها ولا من شأيلها عليها الحلل الفاخرة
المرصعة بالدر والجوهر وحولها خمسماية
جارية نهد أبكار كأنهن الأقمار يحجبونها
يميناً وشمالاً وهي بينهن كأنها البدر ليلة
تمامه وهي أطولهن لها هيبه ووقار على
راسها تاج مرصع بأنواع الدر والجوهر ولا

زالت تمشي الى ان وصلت الى تحفة فوجدتها
 باهتة فيها فلما رأتها تحفة تلتفت اليها
 نهضت لها تحفة قايمه على قدميها
 وسلمت عليها وقبلت الارض بين يديها

تم المجلد الحادي عشر

بعمود الله تعالى وحسن توثيقه

والحمد لله على ما اولى ونعم المولى

قر قر قر قر

قر قر قر

كتاب منب

فهرست المجلد الحادى عشر

صفحة

- ٤ تنمة حكاية ابوا صير وابوا قير
- ١٣١ حكاية عبد الله البرى وعبد الله البحرى
- ٨٤ قصة الملك شاه بخت ووزير الرهوان
- ٨٧ — الرجل الخراسانى وولده والمعلم
- ١٠٠ — العطار والمغنى
- ١١٣ — الملك الذى يعرف للجواهر وولده
- ١١٨ — الموسر الذى زوج ابنته الشيخ الفقير
- ١٢٧ — الحكيم وبنيه الثلاثة وما كان وصام به
- ١٣٣ — الملك الذى عشق الصورة
- ١٤٠ — القصار وزوجته والجندي
- ١٤٥ — التاجر والمجوز والملك
- ١٥١ — الاحمق الفصولى المكلف بما ليس يعنيه
- ١٥٤ — الملك والعشار
- ١٥٩ — اللص الذى صلبى المرأة
- ١٦٥ — الثلاثة نفر وسيدنا عيسى
- ١٦٧ — الملك الذى عادت اليه مملكته وماله

صفحة

- ١٧٥ — الرجل الذى قتله حذرة
- ١٧١ — الرجل الذى جاد لمن لا يعرفه
- ١٨٣ — الموسر الذى ذهب ماله وعقله
- ١٨١ — خبلس وزوجته والعالم
- ١٩٠ — العابدة الصالحة المتهممة بالفساد
- ٢٥ — الاجير والمرأة الصبية
- ٢٠٠ — الحايك الذى كان طبيبا بامر امرائه
- ٢١٧ — الرجلين المحتالين
- ٢٣١ — المحتالين على الصيرفى والحمار
- ٢٤٠ — الباز والجرادة
- ٢٤٣ — الملك وامرأة الحاجب
- ٢٤١ — العجوز وامرأة البزاز
- ٢٥٢ — المرأة الجميلة عند الرجل القبيح
- ٢٥٧ — الملك الذى ذهب كل ما له ورد عليه
- ٢٧١ — الغلام الخراسانى وامه واخته
- ٢٩٣ — ملك الهند ووزيرة المظلوم الحسود
- ٣٢١ — قصة الملك الظاهر ركن الدين بيبرس

صفحة

٣٣٣	— المقدم معين الدين
٣٣٩	— المقدم الثاني
٣٤٢	— المقدم الثالث
٣٤٨	— الثانية للمقدم الثالث
٣٥٠	— المقدم الرابع
٣٥٢	— المقدم الخامس
٣٥٥	— المقدم السادس
٣٦١	— المقدم السابع
٣٧٤	—*) المقدم الثامن
٣٧٩	— المقدم التاسع
٣٨٠	— المقدم العاشر
٣٨٢	— المقدم الحادي عشر
٣٨٩	— المقدم الثاني عشر
٣٨٨	— المقدم الثالث عشر
٣٨٩	— المقدم الرابع عشر

*) So nach der Randangabe zu S. 374, Z. 9, wiewohl der Erzähler dort kein مقدم ist.

صفحة

٣٣	— الشلح
٣٩٣	— الشيخ الشاطر
٣٩٥	— المقدم الخامس عشر
٣٩٨	— المقدم السادس عشر
٤٠٠	قصة هارون الرشيد وتحفة القلوب

تصحيح بعض الاغلاط

صفحة	سطر	غلط	صحيح
١٢	٩	مكسور	مكسور
٢٠	٥	الخدمة	الخدمة
٧٣	٥	متزوج	من يتزوج
٨٥	٩	الشهر	شهر
٨٩	٩	فاحصروا	فاحصروا
٩٣	١٠	ونظر	فنظر
٩٤	٩	اخذتها	فاخذتها
—	٣٩	وقالت	وقال
٩١	١	ورقت	ثرفت

صفحة	سطر	غلط	صحيح
١١٩	٦	وهبت	كنت وهبت
١٥٨	٢	فقال	وقال
١٧٠	٧	لجة	في لجة
١٩٤	٩	اني	الى
٢١٢	٥	فقال	فقال لها
٢٢٤	٤	بعلمه	بعلمه
٢٢٥	٩	وما	ما
٢٢٣	٤	بالقصة	بالقصة
٢٤٥	١٠	وارالهم	وراهم
٢٧٨	٢	ثلاثة	ثلاثة
٢٨٤	١	ما	بما
٢٩٣	١٤	لانه	لانه كان
٣٢٧	٧	لا	ما
٣٣٠	٤	السكون	السكوت
٣٣٣	٤	غرضي	في غرضي
٣٥٤	٤	قال	قال له
٣٦١	١	ولا	لا
٤١٢	١١	واستخبرها	واستخبرها

Eine ehrenvolle Einladung von Berlin aus hat ihn jetzt bewogen, sich der von der königlich preussischen Regierung unterstützten wissenschaftlichen Reise des Herrn Prof. *Koch* in die kaukasischen Länder für das Fach der Sprachforschung anzuschliessen. Möge das Glück der Argonauten den hoffnungsvollen jungen Gelehrten in das alte Kolchis begleiten und ihn wohlbehalten mit reichen Schätzen in unsere Mitte zurückführen!

Künftige Michaelismesse gedenke ich den letzten Band zu liefern und dann an die endliche Herausgabe des längst versprochenen *Beidhawi* zu gehen, dessen Verlag Herr *W. Vogel* hier mit dankenswerther Bereitwilligkeit übernommen hat.

Leipzig, den 13. April 1843.

Fleischer.

herzustellen gesucht, ohne dabei meine Verstösse gegen Orthographie, Grammatik und Metrik anzutasten. Uebrigens will ich, wenn der Raum es erlaubt, am Ende des folgenden Bandes die bezüglichen Stellen, zur Beruhigung für mich und Andere, aus der Handschrift nachliefern. — Nur einmal, S. 457 Z. 12 — 15, trieb mich die völlige Verderbtheit eines kleinen Sinngedichtes auf den Jasmin zur Entlehnung eines ähnlichen aus *Rosegartens Chrestomathie*, S. 171 Z. 7 u. 8. Freunde von Räthseln erhalten hier die Worte der Handschrift:

في طراز الصدور والاعوام
 سامرة تزهو العمايم في الحسب
 ويجلو سواد الظلام لي
 عند العفاف او نصيب

Besondern Dank schulde ich Herrn Dr. G. Rosen, einem jüngern Bruder des unvergesslichen Fr. Rosen, welcher sich der Mühe unterzog, mir die Nächte 885 — 958 für den Druck abzuschreiben.

انتم يلقى نزهة للنظر في الحالتين
حضرتم او غيبتم عنى فان قلبى معكم

aus denen ich die beiden Halbverse S. 461 Z. 12 u. 13 gemacht habe, und dann frage man sich, was man an meiner Stelle gethan haben würde? Es bedurfte hier wahrhaftig keines *Anch 'io son pittore!* Den entstellten Bruchstücken eines altarabischen Kunstwerkes gegenüber, würde mich eine gerechte Scheu von jedem kühnern Wiederherstellungsversuche abgehalten haben; aber bis zur Ausbesserung dieses zerfahrenen Meistergesanges glaubte auch ich mich allenfalls erheben zu können. Etwas anderes ist es, wenn sich reine Bänkelsängerei mit ungeschlachten Streckversen eindrängt, wie Bd. 10, S. 266 Z. 15 ff., und hier, S. 263 Z. 6 ff.; diesen geborenen Hinkern regelrecht tanzen zu lehren, könnte nur einem vorwitzigen Pedanten einfallen. Wo aber aus der spätern Zerrüttung die ursprüngliche Gesetzmässigkeit deutlich hervorleuchtet, habe ich diese auf meine Gefahr wieder-

so gut, dass ich damit zufrieden sein kann. Geändert habe ich nur mit dem klaren Bewusstsein und dem dringenden Gefühle der Nothwendigkeit; Alles, was eben bloss gemein, regelwidrig, hart und auffallend ist, so wie alles Zweifelhafte, habe ich stehen lassen. Einiges, worin ich mir selbst nicht gleich geblieben bin oder worüber ich jetzt anders denke, wird noch in dem Vorworte zum letzten Bande seinen Platz finden.

Aber freilich gilt das so eben zum Lobe der Handschrift Gesagte nur von ihrem prosaischen Theile; denn in den Versen giebt es leider sehr oft nicht bloss Verrenktes und Gebrochenes, sondern auch wildes Fleisch und schmarotzendes Aftergewächs. Sollte ich nun diese aus Verderbniss entstandene, hier und da noch überdiess unverständliche Prosa unter der Aufschrift **شعر** und **ابیات** in abgesetzten Zeilen drucken lassen, oder wirkliche Verse geben? Die Wahl konnte nicht schwer fallen. Man lese z. B. nur die beiden Zeilen der Handschrift:

Handschrift mit andern Erzählungen anschliesst, welche den ganzen noch übrigen Raum einnehmen und in dieser Ausgabe um so weniger fehlen dürfen, da sie wirklich der „Handschrift aus Tunis“ angehören und von *Habicht* übersetzt bereits in den beiden letzten Bändchen der Breslauer deutschen Tausend und Einen Nacht stehen. Durch den Vorgang dieser Uebersetzung bin ich auch veranlasst worden, in der ersten Erzählung vom Könige Schah Bacht und seinem Vesir, Nacht 885 — 929, den Namen dieses letztern البرهوان zu schreiben, wiewohl das Ursprüngliche البرهمان, *der Brahmane*, sein möchte. Die Handschrift hat zuerst البرهوان, dann البرهوان, البرهمان, aber von S. 17 an beständig البرهمان; nur einmal, S. 43, fällt sie in die Form البرهوان zurück.

Der Umstand, dass mir von Nacht 885 an nur ein Text vorliegt, erschwert die Arbeit nun allerdings; jedoch ist die ihn enthaltende Tunesische Handschrift vom J. d. H. 1144 (Chr. 1731 — 2) im Ganzen

Zur weitem Ausfüllung des Textes in den Habichtschen Handschriften erhält dieser Band bis zum Ende der 884. Nacht, S. 84 Z. 1, die Fortsetzung des nach der Bulakschen Ausgabe berichtigten Textes der Gothaischen Handschrift No. 918. Es folgen darauf sowohl in der Handschrift, als in der genannten Ausgabe, die zuerst von *Hammer-Purgstall* bekannt gemachten letzten sechs Erzählungen mit dem Schlusse des Ganzen *). Diese aber aufzunehmen, war mir unmöglich, da sich der Zahl der Nächte nach gerade an das Ende des Märchens von den beiden Abdallahs die letzte Habichtsche

*) S. Der Tausend und Einen Nacht noch nicht übersezte Märchen u. s. w. zum erstenmale aus d. Arab. in's Franz. übers. von J. v. Hammer, u. aus d. Franz. in's Deutsche von A. E. Zinserling. Stuttg. u. Tüb. 1823. 1824. 3r Bd. S. 311 bis 462.

H e r r n

D^r. EMIL RÖDIGER,

ordentlichem Professor der morgenländischen Sprachen an
der Königlich Preussischen Universität zu Halle, Mitgliede
der Asiatischen Gesellschaft zu Paris, u. s. w

in treuer Freundschaft

gewidmet

von

dem Herausgeber.

Leipzig, gedruckt bei Wilh. Vogel, Sohn.

Tausend und Eine Nacht

• A r a b i s c h.

Nach einer Handschrift aus Tunis

herausgegeben

VON

D^r MAXIMILIAN HABICHT,

Professor an der Königlichen Universität zu Breslau
u. s. w.,

nach seinem Tode fortgesetzt

VON

M. Heinrich Leberecht Fleischer,

ordentlichem Prof. der morgenländischen Sprachen
an der Universität Leipzig.

Elfter Band.

Gedruckt mit Königlichen Schriften.

Breslau, 1843,

bei **F E R D I N A N D H I R T.**

